

الأخضر

أنشطة شاملة لجميع  
مهارات القراءة  
والأساليب والتراكيب

الصف الثالث  
الابتدائي

3

نسخة تحريرية للمدرسة

مجانية

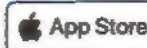
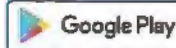
2025

الكتاب





# نزل تطبيق الأصغاء



## قصة الاستماع في كل موضوع

يمكنك الاستماع لفيديو قصة الاستماع عن طريق مسح ال QR code الموجود بجانب عنوان القصة

## إجابات ١٠٠٪

للتأكد من إجابات طفلك قم بمسح صورة ال QR code الخاصة بإجابات الكتاب كله



إجابات ١٠٠٪

# تواصل مع الأعضاء

تقدر تتابعنا على صفحات الأعضاء  
الرسمية من خلال QR code

امسح الكود واحصل على  
لينكات الأعضاء الرسمية



Hotline  
16766



# المحتويات



## كَيْفَ يَعْمَلُ الْعَالَمُ؟

### المَحْوَرُ الثَّالِثُ

#### (مِنَ الْمَاضِي إِلَى الْمُسْتَقْبَلِ)

٦	مقدمة
٨	ذاكر (مراجعة على ما سبقت دراسته)
١٠	تدريب (على ما سبقت دراسته)
١٤	تقييم الأضواء (تقييم تشخيصي)
١٦	شهر فبراير: المحور الثالث: كيف يعمل العالم؟ (من الماضي إلى المستقبل)

#### تَارِيخُ الْأَرْضِ

#### المَوْضُوعُ الْأَوَّلُ

٤٠	الأساليب والتراكيب: تكوين السؤال	١٦	الموضوع الأول: تاريخ الأرض
٤٤	ذاكر (التعبير الكتابي «نموذج كتابة فقرة معلوماتية»)	١٨	ذاكر (قصة الاستماع «لعبة الكنز»)
٤٧	كتابة فقرة معلوماتية	٢٤	تدريب (لاحظ واكتشف)
٤٩	بطاقة التقييم الذاتي	٢٦	ذاكر (قصة «الغابة المتحجرة»)
٥٠	اختبار الأضواء نصف الشهري	٣٢	الأساليب والتراكيب: أدوات الاستفهام
		٣٦	ذاكر (نشيد «الأرض»)

#### تَنَوُّعُ الثَّقَافَاتِ

#### المَوْضُوعُ الثَّانِي

٧٦	الأساليب والتراكيب: الجملة الفعلية	٥٢	الموضوع الثاني: تنوع الثقافات
٨٠	ذاكر (التعبير الكتابي «نموذج كتابة قصة»)	٥٣	ذاكر (قصة الاستماع «الصيدقان»)
٨٣	كتابة قصة	٥٩	تدريب (لاحظ واكتشف)
٨٤	بطاقة التقييم الذاتي	٦١	ذاكر (قصة «مسرح المدرسة»)
٨٥	مراجعة على الأساليب والتراكيب	٦٧	الأساليب والتراكيب: أنواع الفعل
٨٧	اختبار الأضواء الشهري (شهر فبراير)	٧١	ذاكر (النص المعلوماتي «ثقافات الشعوب»)

#### مِنَ الْحَاضِرِ إِلَى الْمُسْتَقْبَلِ

#### شهر مارس: المَوْضُوعُ الثَّالِثُ

١١٢	الأساليب والتراكيب: الجملة الاسمية	٨٩	الموضوع الثالث: من الحاضر إلى المستقبل
١١٧	ذاكر (التعبير الكتابي «نموذج كتابة إعلان»)	٩٠	ذاكر (قصة الاستماع «اختراع عجيب»)
١٢٠	كتابة إعلان	٩٦	تدريب (لاحظ واكتشف)
١٢١	بطاقة التقييم الذاتي	٩٨	ذاكر (قصة «صندوق الذكريات»)
١٢٢	اختبار الأضواء نصف الشهري	١٠٤	الأساليب والتراكيب: أنواع الاسم
		١٠٨	ذاكر (النص المعلوماتي «العصور الذهبية»)





# التَّوَاصُلُ

## (التَّكَامُلُ فِي الْحَيَاةِ)

### المِخْوَرُ الرَّابِعُ

#### التَّكَامُلُ فِي الْعَلَاَقَاتِ

#### المَوْضُوعُ الْأَوَّلُ

الموضوع الأول: التكامل في العلاقات	١٢٤
ذاكر (قصة الاستماع «أنا وأنت»)	١٢٥
تدرب (لاحظ واكتشف)	١٣١
ذاكر (قصة «نريد أن نلعب»)	١٣٣
الأساليب والتراكيب: أنواع الكلمة	١٣٩
ذاكر (نشيد «أصحاب المهن»)	١٤٤
الأساليب والتراكيب: الكلمات ذات النهايات المتماثلة	١٤٨
ذاكر (التعبير الكتابي «نموذج كتابة فقرة إقناعية»)	١٥٢
كتابة فقرة إقناعية	١٥٤
بطاقة التقييم الذاتي	١٥٥
مراجعة على الأساليب والتراكيب	١٥٦
اختبار الأضواء الشهري (شهر مارس)	١٥٨

#### التَّكَامُلُ فِي الْأَدْوَارِ

#### شهر إبريل: المَوْضُوعُ الثَّانِي

الموضوع الثاني: التكامل في الأدوار	١٦٠
ذاكر (قصة الاستماع «رحلة الموز»)	١٦١
تدرب (لاحظ واكتشف)	١٦٧
ذاكر (قصة «تعاون الحي»)	١٦٩
الأساليب والتراكيب: المفرد - المثنى - الجمع	١٧٥
ذاكر (النص المعلوماتي «المقايضة»)	١٧٩
الأساليب والتراكيب: أسماء الإشارة	١٨٣
ذاكر (التعبير الكتابي «نموذج كتابة فقرة لاقتراح حل»)	١٨٧
كتابة فقرة لاقتراح حل	١٩٠
بطاقة التقييم الذاتي	١٩١
اختبار الأضواء نصف الشهري	١٩٢

#### التَّكَامُلُ فِي الْمَجْتَمَعِ

#### المَوْضُوعُ الثَّلَاثُ

الموضوع الثالث: التكامل في المجتمع	١٩٤
ذاكر (قصة الاستماع «أختي وقصة كفاح»)	١٩٥
تدرب (لاحظ واكتشف)	٢٠١
ذاكر (قصة «طالب مميز»)	٢٠٣
الأساليب والتراكيب: ضمائر المخاطب	٢٠٩
ذاكر (النص المعلوماتي «اللغة وسيلة التواصل»)	٢١٣
ملحق تقييمات الأضواء العامة	٢٢٩
نصوص الاستماع	٢٥٠
الإجابات النموذجية	٢٥١
الأساليب والتراكيب: ضمائر الغائب	٢١٧
ذاكر (التعبير الكتابي «نموذج كتابة رأي»)	٢٢١
كتابة رأي	٢٢٣
بطاقة التقييم الذاتي	٢٢٤
مراجعة على الأساليب والتراكيب	٢٢٥
اختبار الأضواء الشهري (شهر إبريل)	٢٢٧





# مقدمة

**عزيزي ولي الأمر،** استكمالا لرؤية وزارة التربية والتعليم لتطوير التعليم؛ فقد تم تطوير مناهج الصف الثالث الابتدائي من خلال المدخل المتعدد التخصصات، وتم تخصيص نوافذ للتركيز على المهارات التأسيسية للغة العربية، ويقوم المنهج على أربعة محاور مقسمة على الفصلين الدراسيين، وهي:

- من أكون؟ (الحياة الصحية).
- العالم من حولي (الاهتمام بعالمنا).
- كيف يعمل العالم؟ (من الماضي إلى المستقبل).
- التواصل (التكامل في الحياة).

ويتكون منهج اللغة العربية للفصل الدراسي الثاني من محورين:

## المحور الثالث

### كيف يعمل العالم؟ (من الماضي إلى المستقبل)

ويتكون من ثلاثة موضوعات:

الموضوع الأول تاريخ الأرض

الموضوع الثاني تنوع الثقافات

الموضوع الثالث من الحاضر إلى المستقبل

## المحور الرابع

### التواصل (التكامل في الحياة)

ويتكون من ثلاثة موضوعات:

الموضوع الأول التكامل في العلاقات

الموضوع الثاني التكامل في الأدوار

الموضوع الثالث التكامل في المجتمع



يبدأ كل موضوع بقصة استماع يقوم ولي الأمر بقراءتها، وتوضيح الفكرة الرئيسة التي يدور حولها الموضوع.

ويتكون كل موضوع من نصوص متنوعة (قصة - نشيد - نص معلوماتي - ..... ) تستخدم كسياق لتقديم المفردات وتنمية المهارات اللغوية.

توزيع منهج اللغة العربية للصف الثالث الابتدائي - الفصل الدراسي الثاني

[illegible]



### أُسْلُوبُ النَّهْيِ

هُوَ طَلْبُ الْإِمْتِنَاعِ عَنْ فِعْلٍ مُعَيَّنٍ، وَيَتَكَوَّنُ مِنْ حَرْفِ «لَا» + «فِعْلٍ مُضَارِعٍ». مِثَالٌ: لَا تَقْطِفِ الْوَرْدَ.  
عِنْدَ مَخَاطَبَةِ الْمَفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ فِي أُسْلُوبِ النَّهْيِ نَضَعُ فِي نِهَآيَةِ الْفِعْلِ حَرْفَ يَاءٍ. مِثَالٌ: لَا تَهْمِلِي دُرُوسَكَ.

### فِعْلُ الْأَمْرِ

هُوَ فِعْلٌ يَدُلُّ عَلَى طَلْبِ فِعْلٍ مُعَيَّنٍ. مِثَالٌ: أَطْعِ وَالِدَيْكَ.  
عِنْدَ مَخَاطَبَةِ الْمُؤَنَّثِ بِصِيغَةِ الْأَمْرِ نَضَعُ فِي نِهَآيَةِ الْفِعْلِ حَرْفَ «يَاءٍ». مِثَالٌ: تَعَاوَنِي مَعَ زَمِيلَاتِكَ.

### الْفِعْلُ الْمَضَارِعُ

كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلَى حَدَثٍ مُسْتَمِرٍّ.  
حَرْفُ «ي» فِي بَدَايَةِ الْفِعْلِ الْمَضَارِعِ يَدُلُّ عَلَى الْمَذْكَرِ. مِثَالٌ: يَأْكُلُ وَائِلُ الدَّجَاجِ.  
حَرْفُ «ت» فِي بَدَايَةِ الْفِعْلِ الْمَضَارِعِ يَدُلُّ عَلَى الْمُؤَنَّثِ. مِثَالٌ: تَسْأَلُ هِنْدُ الْمُعَلِّمَةَ.

### لَاِمُ التَّعْلِيلِ

تُسْتَخْدَمُ لِلْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَبْدَأُ بِ«لِمَاذَا»؛ مِثَالٌ: أَنَا مُجَيِّدٌ؛ لِأَكُونُ بِصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ.

### أَدَوَاتُ الاسْتِفْهَامِ

هِيَ أَدَوَاتٌ تُسْتَخْدَمُ لِلسُّؤَالِ عَنْ شَيْءٍ مَا. وَمِنْ أَدَوَاتِ الاسْتِفْهَامِ: مَنْ - مَا - مَاذَا - أَيْنَ - كَيْفَ - لِمَاذَا - مَتَى - هَلْ.

### عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ

هِيَ عَلَامَاتٌ تَوْضَعُ فِي الْجُمْلِ لِتَنْظِيمِهَا؛ مِثْلُ: الْفَاصِلَةِ (،) - الْفَاصِلَةِ الْمَنْقُوطَةِ (؛) - النُّقْطَةِ (.) - عِلَامَةِ الاسْتِفْهَامِ (?).

### أُسْلُوبُ التَّعْجِبِ

يُسْتَخْدَمُ لِلتَّعْجِبِ مِنْ شَيْءٍ مَا؛ مِثَالٌ: مَا أَرَوَعَ الْحَدِيقَةَ!  
يَتَكَوَّنُ مِنْ: أَدَاةِ التَّعْجِبِ «مَا» + فِعْلِ التَّعْجِبِ + الْمُتَّعَجِّبُ مِنْهُ + عِلَامَةُ التَّعْجِبِ «!».



## الفعل الماضي

هُوَ: كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلَى فِعْلٍ حَدَثَ وَانْتَهَى. **مثال:** أَكَلَ - شَرِبَ - نَامَ - قَرَأَ - كَتَبَ.  
حرف «ت» في نهاية الفعل الماضي يدلُّ عَلَى الْمُؤَنَّثِ.

## ظرف المكان

هُوَ اسْمٌ يَبِينُ مَكَانَ وَقُوعِ الْحَدَثِ، وَهُوَ إِجَابَةٌ لِلسُّؤَالِ عَنِ الْمَكَانِ بِ«أَيْنَ». **مثال:** تَجَلَّسَ الْقِطْعَةُ تَحْتَ الْكُرْسِيِّ.

## أسلوب النداء

يَتَكُونُ مِنْ أَدَاةِ النِّدَاءِ «يَا» + الْمَنَادَى. **مثال:** يَا سَلَمَى، نَأْمِي مَبَكْرًا.

## المفرد

هُوَ مَا دَلَّ عَلَى وَاحِدٍ أَوْ وَاحِدَةٍ. **مثال:** كُرَّةٌ - قَلَمٌ - وَرَقَةٌ - رَجُلٌ - سَفِينَةٌ - صَارُوخٌ.

## الجمع

هُوَ مَا دَلَّ عَلَى أَكْثَرِ مَنْ أَثْنَيْنِ أَوْ أَثْنَتَيْنِ. **مثال:** مَهْنَدِسُونَ - أَطِبَّاءٌ - عَامِلَاتٌ - جُنُودٌ - جِمَالٌ - كَتَبَ.

## ظرف الزمان

هُوَ اسْمٌ يَبِينُ زَمَنَ وَقُوعِ الْحَدَثِ، وَهُوَ إِجَابَةٌ لِلسُّؤَالِ عَنِ الزَّمَنِ بِ«مَتَى». **مثال:** نَذْهَبُ إِلَى الشَّوْاطِئِ صَيْفًا.

## حروف الجز

هِيَ حُرُوفٌ تُرْبِطُ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ وَلَا تُفِيدُ مَعْنَى بِمَفْرَدِهَا.  
لَا يَأْتِي بَعْدَ حُرُوفِ الْجَزِّ إِلَّا الْأَسْمُ، وَيُسَمَّى الْأَسْمُ الْمَجْرُورَ.  
بَعْضُ حُرُوفِ الْجَزِّ تُعْطِي مَعْنَى ظَرْفِ الْمَكَانِ، مِثْلُ: «فِي» بِمَعْنَى «دَاخِلَ»، وَ«عَلَى» بِمَعْنَى «فَوْقَ».

## حروف العطف

هِيَ حُرُوفٌ تُرْبِطُ بَيْنَ اسْمَيْنِ أَوْ فِعْلَيْنِ أَوْ جُمْلَتَيْنِ، وَكُلُّ حَرْفٍ مِنْهَا لَهُ اسْتِخْدَامٌ مُحَدَّدٌ (وَ: لِلْمَشَارَكَةِ بَيْنَ شَيْئَيْنِ - أَوْ: لِلتَّخْيِيرِ بَيْنَ شَيْئَيْنِ - فَ: لِلتَّرْتِيبِ مَعَ السَّرْعَةِ - ثُمَّ: لِلتَّرْتِيبِ مَعَ التَّرَاجِي؛ أَيْ «مَعَ طُولِ الْمَدَّةِ»).

# تدريب



على ما سبقت دراسته

١ ضغ لكل كلمة ما يناسبها:

س س س	ة ت ه	أ ا آ
مُدرَّب قصة دَبوس	يَد... صُور... مُنَبَّ...	قُر...ن... خُضِر طَع...م
ف فو	ي ي	ا ا
عُضد...ر...أش	ظب... جَر...	سَماء... عَلم...

٢ ضغ كل جملة بجانب أسلوبها المناسب:

- لَن أَغْضِبَ أُمِّي.
- يَا رُودِينَا، ذَاكِرِي دُرُوسَكَ.
- مَا أَجْمَلَ الْأَزْهَارَا!
- لَا تَرْفَعِ صَوْتَكَ.

النهي

أسلوب

التعجب

النداء

٣ اقرأ، ثم أجب:



«السَّمَكُ غِذَاءٌ صِحِّيٌّ وَمُفِيدٌ؛ فَهُوَ سَهْلُ الْهَضْمِ، وَغَنِيٌّ بِالْبُرُوتَيْنِ وَالْعُنَاصِرِ الْأُخْرَى الَّتِي يَخْتَاجُ إِلَيْهَا الْجِسْمُ، وَنَحْصُلُ عَلَيْهِ مِنَ الْبَحَارِ وَالْأَنْهَارِ، بِالإِضَافَةِ إِلَى الْمَزَايِغِ السَّمَكِيَّةِ».

(أ) هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ: • كَلِمَةً مُفْرَدَةً «الْعُنْصُرُ»: • كَلِمَةً مُضَادَّةً «مُضِرٌّ»:

(ب) بِمَ يَتَمَيَّزُ السَّمَكُ؟

(ج) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

## الأساليب والتراكيب

حَرْفٌ عَظَمٌ	كَلِمَةٌ بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ	الْحَرْفُ الْمُشَدَّدُ	كَلِمَةٌ عَلَى وَزْنِ «نَدَاءٌ»
فَعْلًا مُضَارِعًا	كَلِمَةٌ بِهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ	كَلِمَةٌ بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ	كَلِمَةٌ بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ
كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِ «تَاءٍ مَرْبُوطَةٍ»	كَلِمَةٌ بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ	كَلِمَةٌ بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ	عَلَامَةٌ تَرْقِيمٍ

إرشادات لولي الأمر:

عزيزي ولي الأمر، يمكنك الرجوع إلى الإجابات النموذجية في نهاية هذا الكتاب.

نشاط ١ يذكر ولي الأمر طفله بأن «أ» يرمز لحرف الألف بحركة قصيرة، وأن «إ» يرمز لحرف المد بالألف، وأن «آ» يرمز لحرف الألف الممدود بالألف، كما يذكره بالفرق بين الهاء والتاء المربوط والتاء المفتوح، ويذكره أيضًا بأنواع الشدة، وبالتنوين، وبالألف اللينة، والفرق بين الحركة القصيرة والحركة الطويلة.

تدريب  
على ما سبقت دراسته



٤ اقرأ، ثُمَّ اكْمِلِ الْكَلِمَاتِ الْمُتَقَاطِعَةَ:

٢									
	ث		غ						٤
				١					
				خ					٣
								و	

مَنْ أَنَا؟

١ أَنَا جَمْعُ كَلِمَةِ «أَسَد».

٢ أَنَا مُفْرَدُ كَلِمَةِ «غَابَات».

٣ أَنَا أَعِيشُ فِي الْمَاءِ وَلِي ثَمَانِي أَذْرُعٌ طَوِيلَةٌ.

٤ أَنَا دَلِيلٌ يَوْضَحُ الْأَطْعِمَةَ الْمُخْتَلِفَةَ الَّتِي يَحْتَاجُ إِلَيْهَا الْإِنْسَانُ بِشَكْلِ يَوْمِي.

٥ حَوِّلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنَ الْمَذْكُورِ إِلَى الْمُؤَنَّثِ، وَمِنْ الْمُؤَنَّثِ إِلَى الْمَذْكُورِ:



هَذَا هُوَ الطَّالِبُ الَّذِي اجْتَهَدَ. ←  
 .....  
 تِلْكَ طِفْلةٌ بَعِيدَةٌ. →  
 .....  
 أَنْتَ نَشِيطٌ، وَأَنْتِ ذَكِيَّةٌ. →  
 .....

القراءة المتحررة (فهم المقروء)

٦ اقرأ، ثُمَّ أَجِبْ:

«البدانة هي زيادة الوزن، وتعد مشكلةً طبيّةً خطيرةً يصاب بها الكثير من الناس، وهناك العديد من العوامل التي تسبب البدانة، مثل: تناول الحلويات والسكريات والأطعمة السريعة بكثرة، وقلة ممارسة الرياضة، وقضاء وقت طويل أمام التلفاز أو الألعاب الإلكترونية. وتسبب البدانة قلة الثقة بالنفس، وتعرض الشخص المصاب بها للتئمر؛ فحافظوا على سلامة أجسامكم بتناول الأطعمة الصحيّة وممارسة الرياضة».

(أ) استخرج من الفقرة: • كلمة مفردُها «الطَّعام»: ..... • كلمة مضادُّها «قَصِيرٌ»: .....

(ب) ضَعِ وَجْهًا حَزِينًا ☹ أمام الأشياء التي تسبب البدانة:

- مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ. ○  
 - تَنَاوُلُ الْوَجَبَاتِ السَّرِيعَةِ.  
 - قِلَّةُ مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ.  
 - تَنَاوُلُ الطَّعَامِ الصَّحِيِّ.

التعبير الكتابي

(ج) اكتب مطويةً عن البدانة، وأسبابها، وطرق علاجها.

--	--	--

إرشادات لولي الأمر:

نشاط ١ يطلب ولي الأمر من طفله أن يقرأ الجمل، ثم يساعد في الإجابة.

نشاط ٥ يذكر ولي الأمر طفله بأن «هذا» للمذكر، و«هذه» للمؤنث، و«هو» للمذكر، و«هي» للمؤنث، و«الذي» للمذكر، و«التي» للمؤنث، و«ذلك» للمذكر، و«تلك» للمؤنث، و«أنت» للمذكر، و«أنتِ» للمؤنث، ثم يطلب منه الإجابة، مع ملاحظة تغيير ما يدرم.

نشاط ٦ يطلب ولي الأمر من طفله أن يقرأ الفقرة، ويحجب عن الأسئلة، ثم يذكر بالأساليب التي وردت في الفقرة، ويذكره بـ «كتابية المطوية»، وهي بطاقة تعريفية في مجال معين أو موضوع معين، ويحب ذكر أهداف منها، وأن تكون بأسلوب بسيط وسهل



«ذات يوم، خرج «إسماعيل» صباحاً مع أسرته لزيارة مدينة الألعاب، وفي أثناء لعبه وجد طفلاً يبكي وهو ينحط عن والديه، فكرر «إسماعيل» كيف يستطيع مساعدته؛ فاتجه إلى مكتب الأمن، وهناك وجد والذي الطفل يسألان عنه، ويبذو عليهما القلق، وفجأة عندما رآياه تحوّل قلقهما إلى فرح وسعادة، وفي النهاية شكرت الأسرة «إسماعيل» على حسن تصرفه».

(أ) أكمل عناصر القصة:

### عناصر القصة

#### جمل الربط

الشخصيات	المكان	الزمان
الهداية	المشكلة	النهاية

(ب) ماذا تعلمت من هذه القصة؟

٨ رتب الكلمات؛ لتكون جملة:

التفاحة - البنت - . - تأكل

جملة اسمية

جملة فعلية

دروسه - . - ذاكر - التلميذ

جملة اسمية

جملة فعلية

٩ انظر للصورة، ثم أجب:



(أ) تحدث واصفًا الصورة وصفًا دقيقًا.

(ب) اكتب ثلاثة أسئلة عن الصورة، ثم أجب عنها شفهيًا.

### إرشادات لولي الأمر:

نشاط ٧ يذكرولي الأمر طفله بـ «عناصر القصة»، ثم يطلب منه أن يقرأ القصة، ويجيب عن الأسئلة.

نشاط ٨ يذكرولي الأمر طفله بـ «الجملة الاسمية» التي تبدأ باسم، و«الجملة الفعلية» التي تبدأ بفعل، ثم يطلب منه الإجابة.

نشاط ٩ يذكرولي الأمر طفله بـ «وصف الحدث»، ثم يطلب منه أن ينظر إلى الصورة، ويقرأ الأسئلة ويجيب عنها، مبدئياً رأيه في سلوك كلا الطفلين.

تدرب  
على ما نسيت دراسته





(ج) في الصُّورَةِ السَّابِقَةِ سُلُوكٌ إِيْجَابِيٌّ وَسُلُوكٌ سَلْبِيٌّ، اذْكُرْهُمَا، ثُمَّ عَبَّرْ عَنْ رَأْيِكَ فِيهِمَا.

سُلُوكٌ سَلْبِيٌّ

سُلُوكٌ إِيْجَابِيٌّ



الإملاء

١٠ صَوِّبِ الْخَطَأَ فِيمَا تَحْتَهُ خَطًّا:

- مَدِينَتِ الْقَاهِرَةِ مِنَ الْمَدِينِ الْعَرِيقَةِ. ....
- سَمِعْتُ نَبَأًا مُهِمًّا عَنْ صَدِيقِي. ....

١١ اكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَا هُوَ مَطْلُوبُ:

- يَعُودُ الْعَامِلُ مِنَ الْعَمَلِ ..... (ظرف زمان)
- يَقِفُ الْمُعَلِّمُ ..... التَّلَامِيذِ. (ظرف مكان)
- ..... يَعِيشُ السَّمَكُ؟ فِي الْمَاءِ. (أداة استفهام)

١٢ اقْرَأْ، ثُمَّ صَنِّعْ كُلَّ «عَلَامَةِ تَرْقِيمٍ» فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ:



(أ) يَا مُضِرُّ ☐ أَنْتِ فِي قَلْبِي ☐

(ب) كَيْفَ تَقْضِي إِجَازَتَكَ ☐

(ج) قَالَتِ الْأُمُّ ☐ مَا أَجْمَلَ نِيلَ بِلَادِي ☐

١٣ اقْرَأْ وَتَتَبِعْ، ثُمَّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

مَسْرُوعَةٌ

صَحْنًا سِرُّ سَعَادَتِنَا.

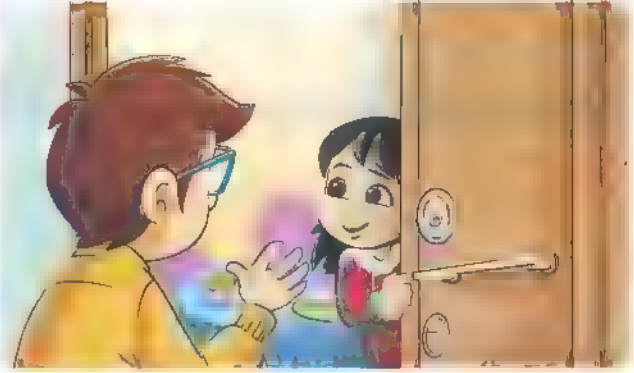
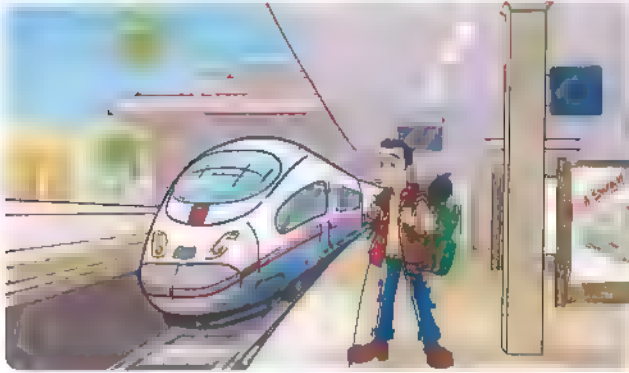
صَحْنًا سِرُّ سَعَادَتِنَا.

صَحْنًا سِرُّ سَعَادَتِنَا.

# تقييم الاضواء

الضوء هو مصدر الحياة

١ اقرأ، ثُمَّ اختر الجُمْلَةَ المُنَاسِبَةَ لِكُلِّ صُورَةٍ:



• زَارَ عُمَرُ سَلَمَى. • زَارَ عُمَرُ سَلَمَى. • يُسَافِرُ أَخِي بِالْقِطَارِ. • يُسَافِرُ أَخِي بِالطَّائِرَةِ.

القراءة المتحررة (فهم المقروء)

٢ اقرأ، ثُمَّ أَجِبْ:

«هُوَ أَضْحَمُ الْحَيَوَانَاتِ، يَعِيشُ فِي الْغَايَةِ، وَيَأْكُلُ الْعُشْبَ، رَأْسُهُ كَبِيرٌ، وَذَنَبُهُ قَصِيرٌ».

(أ) هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ: • كَلِمَةً مَعْنَاهَا «يَسْمُ» • كَلِمَةً مُضَادَّةَا «صَغِيرٌ»:

(ب) مَا الْحَيَوَانُ الَّذِي تَتَحَدَّثُ عَنْهُ الْفِقْرَةُ؟ وَمَاذَا يَأْكُلُ؟

(ج) مَا الصِّفَاتُ الْجُسْمَانِيَّةُ لِلْحَيَوَانِ كَمَا وَرَدَ بِالْفِقْرَةِ؟

القراءة المتحررة (فهم المقروء)

٣ اقرأ، ثُمَّ أَجِبْ:

«الصِّحَّةُ كُنْزٌ لَا يَشْعُرُ بِقِيَمَتِهِ إِلَّا مَنْ حَرَّمَ مِنْهَا؛ فَعَلَيْنَا الْاهْتِمَامُ بِصِحَّتِنَا بِاتِّبَاعِ نِظَامِ غِذَاءٍ صَحِيٍّ نَبْتَعِدُ فِيهِ عَنِ الْمَأْكُولَاتِ الضَّارَّةِ، وَنُكْثِرُ فِيهِ مِنَ الْفَوَاكِهِ وَالْخَضِرَاوَاتِ، بِالإِضَافَةِ إِلَى شُرْبِ كَمِّيَّاتٍ كَافِيَةٍ مِنَ الْمَاءِ، وَمُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ بِشَكْلِ مُنْتَظِمٍ، وَالْاهْتِمَامِ بِالنِّظَافَةِ الشَّخْصِيَّةِ».

(أ) أَكْمِلْ: تَتَحَدَّثُ الْفِقْرَةُ عَنْ

(ب) مَنْ الَّذِي يَشْعُرُ بِقِيَمَةِ الصِّحَّةِ؟

(ج) ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْأَشْيَاءِ الْمُفِيدَةِ لَصِحَّتِنَا فِيمَا يَلِي:

الفواكه النظافة قلة شرب المياه الأطعمة المفيدة الرياضة الخضراوات

٤ إرشادات لولي الأمر:

(\*) عزيزي ولي الأمر، بعد الانتهاء من تنفيذ أنشطة كتاب الورقة، نُنْقِلُ مَعَ طِفْلِكَ إِلَى الْأَنْشِطَةِ التَّالِيَةِ

(\*) عزيزي ولي الأمر، يمكنك الرجوع إلى «الإجابات النموذجية» في نهاية هذا الكتاب

نشاط ١ وعني بصري وفهم وقراءة: يطلب ولي الأمر من طفله أن ينتظر لكل صورة، ويختار الجملة المناسبة لها.

نشاط ٢ ٣ قراءة وفهم: يطلب ولي الأمر من طفله أن يقرأ الفقرة ثُمَّ يجيب عن الأسئلة.

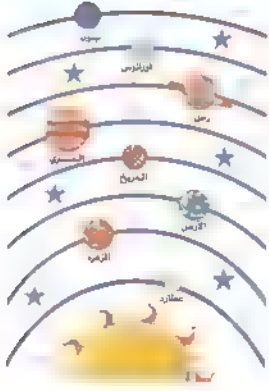
تقييم تشخيصي





## ٤ اقرأ، وانظر للصورة، ثم أجب:

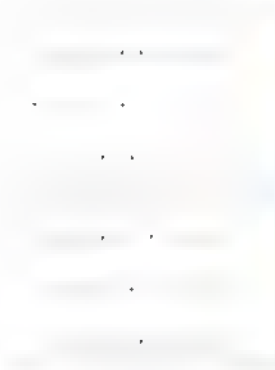
### الفراة المتحررة (فهم المفروء)



«المجموعة الشمسية هي مجموعة في الفضاء، وتتكون من الشمس وثمانية كواكب تدور حولها، ويعد كوكب عطارد أصغر الكواكب وأقربها إلى الشمس، وكوكب نبتون هو أبعد الكواكب عن الشمس، أما كوكب الأرض فهو الكوكب الثالث من حيث البعد عن الشمس، وهو الكوكب الوحيد حتى الآن الذي توجد عليه حياة».

- (أ) ما عدد كواكب المجموعة الشمسية؟  
 (ب) أكمل: • أصغر الكواكب هو ..... ، وأقربها للشمس هو .....  
 • ترتيب كوكب الأرض هو ..... ، وترتيب كوكب نبتون هو .....  
 (ج) صغ عنواناً للفقرة.

## ٥ انظر، ثم ارسـم دائرة حول الأشياء المناسبة لكل مكان، ثم اكتبها:



البيت



الحديقة

## ٦ اقرأ، ثم صغ جملة «تصنع الأخذية من جلود الحيوانات» تحت الصورة المناسبة، ثم عبّر عن الصورتين الأخريتين بجملتين مناسبتين:



### إرشادات لهي الأمر:

**نشاط ٤** قراءة وفهم ووعي بصري: يطلب ولي الأمر من طفله أن يقرأ الفقرة، ثم يجيب عن الأسئلة.

**نشاط ٥** قراءة وكتابة ووعي بصري: يطلب ولي الأمر من طفله أن يرسم دائرة حول الأشياء المناسبة لكل مكان، ثم يكتبها.

**نشاط ٦** قراءة وكتابة ووعي بصري: يطلب ولي الأمر من طفله أن يقرأ الجملة، ثم يصغها تحت صورتها المناسبة، ثم يعبر عن الصورتين الأخريتين بجمتين مناسبتين.

تقييم شخصي



# شهر فبراير

المحور الثالث: «كيف يعمل العالم؟» (من الماضي إلى المستقبل)

الموضوع الثاني: «تنوع الثقافات»

- ✧ قصة الاستماع «الصديقتان»
- ✧ قصة «مسرح المدرسة»
- ✧ النص المعلوماتي «ثقافات الشعوب»
- ✧ التعبير الكتابي: «نموذج كتابة قصة»

الموضوع الأول: «تاريخ الأرض»

- ✧ قصة الاستماع «لعبة الكنز»
- ✧ قصة «الغابة المتحجرة»
- ✧ نشيد «الأرض»
- ✧ التعبير الكتابي: «نموذج كتابة فقرة معلوماتية»



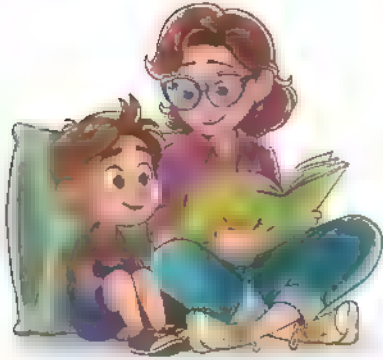
إلى الموضوع الأول



## دليل الأنشطة لقصص الاستماع

### ★ أنشطة ما قبل قراءة ولي الأمر واستماع الطفل له:

- يطلب ولي الأمر من طفله الإنصات باهتمام للقصّة التي سيقروها عليه، وألا ينشغل بشيء في أثناء الاستماع.
- يقرأ ولي الأمر لطفله عنوان القصّة، ثم يسأله:
- ماذا تتوقع من أحداث القصّة؟
- يعرض ولي الأمر صور القصّة على طفله، ثم يسأله:
- ماذا ترى في الصورة؟
- ما علاقة الصور بعنوان القصّة؟
- والهدف من ذلك هو الربط بين صور القصّة ومضمونها.
- يساعد ولي الأمر طفله على قراءة تفاصيل كل صورة، مثل الشخصيات وما تقوم به من أفعال، ويشجعه على إدراك العلاقات بين مكونات كل صورة، وربط هذا كله بموضوع القصّة.



### ★ أنشطة خلال قراءة ولي الأمر واستماع الطفل له:

- يقوم ولي الأمر بالقراءة بوضوح وتنويع الصوت لتمثيل المعنى وتمييز الشخصيات، والتوقف بعد كل فقرة، وسؤال الطفل عن الأحداث التي مرت، وتوقعاته لما يمكن أن يحدث بعد ذلك، من خلال بعض الأسئلة عن فهم القصّة.



يمكن لولي الأمر الاستعانة بتطبيق QR Code Reader لإسماع طفله القصّة

### ★ أنشطة ما بعد قراءة ولي الأمر واستماع الطفل له:

- يطلب ولي الأمر من طفله حكاية القصّة بأسلوبه، ويسأل طفله:
- «ما الشخصية التي أعجبتك في القصّة؟» و«ماذا تعلمت من القصّة؟».
- يمكن أن يعبر الطفل بالطريقة التي يفضلها؛ كأن يعبر شفهيًا، أو يرسم صورة للشخصية التي أعجبه، أو يغني أغنية، أو يرسم مخططًا.
- يطلب ولي الأمر من طفله الإجابة عن الأنشطة التي تلي القصّة.





«كَانَتْ هُنَاكَ أُسْرَةٌ صَغِيرَةٌ مُكَوَّنَةٌ مِنْ أَبِي وَأُمٍّ وَثَلَاثَةِ إِخْوَةٍ، وَقَدْ كَانُوا مُهْتَمِينَ بِالْحَيَوَانَاتِ، خَاصَّةً الدِّينَاصُورَاتِ، وَدَائِمًا لَدَيْهِمْ فُضُولٌ لِمَعْرِفَةِ الْمَزِيدِ عَنْهَا. شَعَرَتِ الْأُمُّ بِهَذَا، وَقَرَّرَتْ أَنْ تُشَبِّعَ هَذَا الْفُضُولَ. ذَاتَ يَوْمٍ، أَعَدَّتْ لَهُمْ لُعْبَةَ الْكَنْزِ وَنَادَتْ عَلَيْهِمْ قَائِلَةً: يَا أَوْلَادُ، تَعَالَوْا سَرِيعًا لِنَلْعَبَ مَعَ لُعْبَةٍ. فَتَحَمَّسُوا جَمِيعًا، وَقَالَ «مُهَابُ» وَهُوَ أَكْبَرُهُمْ: لُعْبَةُ أَنَا مُتَحَمِّسٌ. وَقَالَ الْوَلَدُ الْأَوْسَطُ «تَامِرُ»: نَحْنُ مُسْتَعِدُونَ يَا أُمِّي. وَأَخِيرًا قَالَ الْأَصْغَرُ وَاسْمُهُ «أَيْمَنُ» الْبَالِغُ مِنَ الْعُمُرِ ثَلَاثَ سَنَوَاتٍ: أَنَا أُحِبُّ اللَّعِبَ.



• ماذا قررت الأم لتسبغ فضول أولادها؟



«ابْتَسَمَتِ الْأُمُّ وَشَرَحَتْ لَهُمْ اللَّعْبَةَ قَائِلَةً: سَنَلْعَبُ لُعْبَةَ الْكَنْزِ؛ سَأُعْطِيكُمْ خَرِيطَةً تُوضِّحُ لَكُمْ مَكَانَ الْكَنْزِ، وَلَكِنَّكُمْ تَحْتَاجُونَ لَأَنْ تَمْرُوا عَلَى مَحَطَّاتٍ وَأَمَاكِنَ مُخْتَلِفَةٍ، وَتَنْقُذُوا الْمُهَمَّةَ الْمَظْلُوبَةَ مِنْكُمْ فِي كُلِّ مَحَطَّةٍ؛ كَيْ تَتَمَكَّنُوا مِنَ الْوُصُولِ إِلَى الْكَنْزِ.

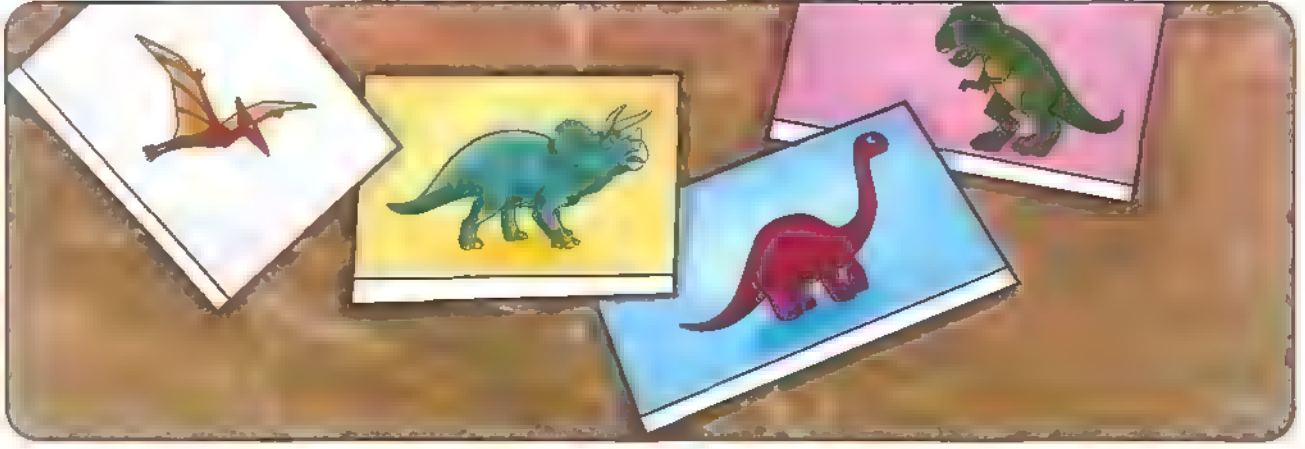
• كَيْفَ يَتِمُّ الْوُصُولُ إِلَى الْكَنْزِ؟



«بَدَأَ الْأَوْلَادُ فِي التَّحَرُّكِ؛ حَيْثُ أَشَارَتِ الْخَرِيطَةُ إِلَى أَوَّلِ مَكَانٍ وَهُوَ الْمَطْبَخُ. تَوَجَّهُوا إِلَيْهِ بِاجْتِهَادٍ عَنِ الْمُهَمَّةِ فَوَجَدُوا أُعْطِيَةً مِنْ عُلْبِ الْبِلَاسْتِيكِ عَلَيْهَا أَحْرُفٌ وَمَكْتُوبٌ بِجَانِبِهَا «قُمْ بِدَمِجِ الْحُرُوفِ لِتَكُونِ اسْمُ حَيَوَانٍ تُحِبُّهُ»، وَبِالْفِعْلِ بَدَءُوا فِي تَجْمِيعِ الْحُرُوفِ السَّبْعَةِ، وَلَكِنَّهُمْ وَقَفُوا فِي حَيْرَةٍ؛ فَقَالَ «أَيْمَنُ»: أَنَا أُحِبُّ الدِّينَاصُورَاتِ. فَهَتَفَ «مُهَابُ» قَائِلًا: بِالْفِعْلِ يَا «أَيْمَنُ»، الْحُرُوفُ تُكَوِّنُ كَلِمَةً دِينَاصُورٍ.

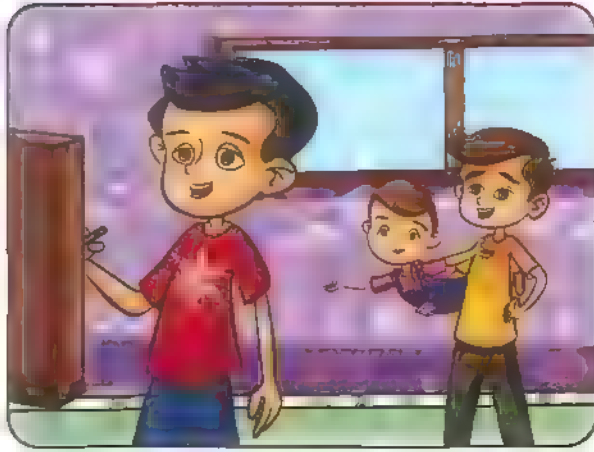
• مَا أَوَّلُ مَكَانٍ فِي الْخَرِيطَةِ؟





• نَظَرُوا إِلَى الْخَرِيطَةِ، وَتَحَرَّكُوا مَعَ الْأَسْهُمِ حَتَّى وَصَلُوا إِلَى الشَّرْقَةِ، وَأَخَذُوا يَبْحَثُونَ عَنِ الْمِهْمَةِ حَتَّى وَجَدُوا ظَرْفًا بِدَاخِلِهِ أَرْبَعُ صُورٍ لِأَنْوَاعٍ مُخْتَلِفَةٍ مِنَ الدِّينَاصُورَاتِ، وَالْمَطْلُوبُ مِنْهُمْ ذِكْرُ اسْمِ كُلِّ نَوْعٍ، وَبِالْفِعْلِ قَالَ «أَيْمَنُ»: هَذَا «تيريكس»، أَنَا أَحِبُّهُ، وَلَدَيْهِ يَدَانِ صَغِيرَتَانِ وَيَسِيرُ عَلَى قَدَمَيْنِ. ثُمَّ نَظَرَ «تَامِرُ» وَقَالَ: أَنَا أَعْرِفُ هَذَا؛ إِنَّهُ «البراكيوسورس» وَهُوَ وَاحِدٌ مِنَ الْأَنْوَاعِ الَّتِي تَعِيشُ فِي الْبَحِيرَاتِ وَالْأَنْهَارِ الضَّخْلَةِ وَالْعَمِيقَةِ، وَالْآخَرُ دِينَاصُورٌ «ترايسيراتوبس»، وَلَدَيْهِ ثَلَاثَةُ قُرُونٍ حَادَّةٍ وَقَوِيَّةٍ، وَطَوَقٌ عَظِيمٌ يُشَبِّهُ الدَّرْعَ عَلَى رَأْسِهِ. أَمَّا آخِرُ صُورَةٍ فَقَدْ تَمَكَّنَ «مُهَابُ» مِنْ تَعْرِفِ النَّوعِ قَائِلًا: هَذَا «بتروسورس»، وَلَدَيْهِ أَجْنَحَةٌ يَطِيرُ بِهَا.

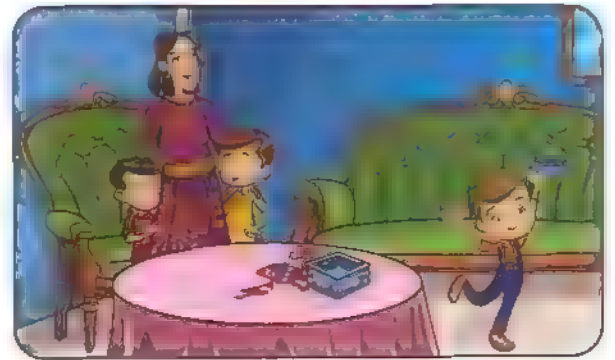
• اذْكُرْ صِفَاتِ دِينَاصُورِ «البراكيوسورس»



• أَعَادُوا النَّظَرَ إِلَى الْخَرِيطَةِ، وَتَبَّعُوا الطَّرِيقَ حَتَّى وَصَلُوا إِلَى غُرْفَةِ اللَّعِبِ، وَهُنَاكَ وَجَدُوا الْمِهْمَةَ مَكْتُوبَةً عَلَى السَّبُورَةِ وَهِيَ «أَنْ يَكْتُبَ كُلُّ مِنْهُمْ ثَلَاثَةَ أَسْئَلَةٍ يُرِيدُ أَنْ يَعْرِفَهَا عَنِ الدِّينَاصُورَاتِ»، وَبِالْفِعْلِ كَتَبَ كُلُّ وَاحِدٍ الْأَسْئَلَةَ الَّتِي يُرِيدُهَا، وَسَاعَدَ «تَامِرُ» وَ«مُهَابُ» «أَيْمَنُ» فِي الْكِتَابَةِ.

• ماذا وجدَ الإخوةُ داخلَ غُرْفَةِ اللَّعِبِ؟

• وَأَخِيرًا وَصَلُوا إِلَى الْكَنْزِ الَّذِي كَانَ فِي غُرْفَةِ الْمَعِيشَةِ مَعَ وَالِدَيْهِمْ، وَهُوَ صُنْدُوقٌ صَغِيرٌ مَغْلَفٌ عَلَى شَكْلِ هَدِيَّةٍ، تَحَمَّسُوا لِمَعْرِفَةِ مَا بِدَاخِلِهِ، وَقَامُوا بِفَتْحِهِ فِي تَرَقُّبٍ وَشَغَفٍ فَوَجَدُوا بِهِ ثَلَاثَ تَذَاكِرٍ خَاصَّةٍ بِمُتَخَفِ الدِّينَاصُورَاتِ. قَفَزَ الْأَوْلَادُ مِنْ سِدَّةِ الْفَرَجِ وَعَانَقُوا وَالِدَتَهُمْ، فَصَحَّكَتْ وَقَالَتْ:



سَنَذْهَبُ غَدًا إِلَى الْمُتَخَفِ، وَلَا تَنْسُوا أَسْئَلَتَكُمْ وَاسْتِيفَسَارَاتِكُمْ الَّتِي كَتَبْتُمُوهَا فِي الْوَرَقَةِ.

• أَيْنَ كَانَ الْكَنْزُ؟ • مَا سَبَبُ فَرَحِ الْأَوْلَادِ؟





## قاموس الأضواء

### الكلمة ومعناها

فضول	رغبة زائدة	الضحلة	قليلة الماء	شغف	شدة الحب
تُشبع	تُرْضي	حادة	مَسْنُونَةٌ	عانقوا	اِختَصَنُوا
تَحْمَسُوا	اِشْتَدَّتْ رَغْبَتُهُمْ	الدَّرْع	غِطَاءٌ وَاقٍ لِلجِسْمِ	الْمُتَحَف	مَكَانٌ عَرِضُ الْأَشْيَاءِ
حيرة	تَرَدَّد	تَرْقُب	اِنْتِظَارٌ		الْقِيَمَةُ

### الكلمة ومضادها

مهتمين	مُتجاهلين	احب	أكره	أعرف	أجهل
تَحْمَسُوا	تَكَاسَلُوا	اِبْتَسَمْتُ	عَبَسْتُ	تَنَسَّوْا	تَتَذَكَّرُوا
أحيوا	أَوَّلَا	مُخْتَلَفَةٌ	مُتَشَابِهَةٌ	الفرح	الحزن

### المفرد وجمعه

أسرة	أُسْر	خريطة	خَرَائِطُ	الطريق	الطُرُق
لعبة	أَلْعَابٌ - لَعِبٌ	المطبخ	الْمَطَابِخُ	غُرْفَةٌ	غُرَفٌ - غُرَفَاتٌ
الكنز	الْكُنُوزُ	الدَّرْع	الدَّرُوعُ	مُتَحَف	مَتَاحِفُ

### الجمع ومفرده

إخوة	أَخ	أغطية	غِطَاءٌ	قُرُونٌ	قَرْنٌ
الحيوانات	الحيوانُ	غلب	غُلْبَةٌ	أجنحة	جَنَاحٌ
الديناصورات	الدِّينَاصُورُ	البحيرات	الْبَحِيرَةُ	أسئلة	سؤالٌ
محطات	مَحَطَّةٌ	الأنهار	النهرُ	تَذَاكُرٌ	تَذَكُّرَةٌ

## مشكلات في الجمل

- ١ ماذا أعددت الأم؟ ج أعددت لعبة الكنز.
- ٢ أين يعيش «البراكيوسورس»؟ ج يعيش في البحيرات والأنهار الضحلة والعميقة.
- ٣ أين كان الكنز؟ ج كان في غرفة المعيشة.
- ٤ ماذا وجد الإخوة داخل صندوق الكنز؟ ج وجدوا ثلاث تذاكر خاصة بمتحف الديناصورات.
- ٥ ما صفات ديناصور «ترايسيراتوبس»؟ ج لديه ثلاثة قرون حادة وقوية وطوق عظمي يشبه الدرع على رأسه.

(\*) يهدف قاموس الأضواء إلى تأكيد ولي الأمر من توصيل طفله للمعنى الصحيح للكلمات التي بالجدول، وكذلك المضاد والجمع والمفرد، وينبغي لولي الأمر أن يرجع دائما إلى السياق الذي وردت فيه الكلمة، ويترك لطفله استنتاج المعنى، وإضافة اختيارات له ليتوصل بنفسه للمعنى الصحيح. و«قصة الاستماع في سؤال وجواب» بمثابة ملخص لأحداث القصة على هيئة سؤال وجواب.







## ٦ اقرأ، ثُمَّ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

### قِصَّةُ «دُلْفَبَةُ الْكَنْزِ»

الْأَبْنَاءُ فِيهَا مُهْتَمُونَ بِـ

أَوَّلُ مَكَانٍ بَدَأَ الْأَبْنَاءُ اللَّعْبَةَ فِيهِ هُوَ

الْأَشْجَارُ - الدِّينَا صُورَاتِ

الْحَمَامُ - الْمَطْبِخُ

الْمُهَمَّةُ الْمَطْلُوبَةُ فِي غُرْفَةِ اللَّعْبِ

سَيَعْرِفُ الْأَبْنَاءُ إِجَابَاتِ الْأَسْئَلَةِ عِنْدَمَا يَذْهَبُونَ إِلَى

هِيَ أَسْئَلَةٌ.

إِجَابَةٌ - كِتَابَةٌ

الْمُتَحَفِ - الْمَدْرَسَةِ

٧ بِمُسَاعَدَةِ وَلِيِّ أَمْرِكَ، وَيَاسْتِغَاثَةً بِشَبْكَةِ الْمَعْلُومَاتِ الدَّوْلِيَّةِ (الْإِنْتَرْنِت)، صُنِعَ عَلَامَةٌ (✓)

أَمَامَ الْمَعْلُومَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةٌ (X) أَمَامَ الْمَعْلُومَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- كُلُّ الدِّينَا صُورَاتِ تَسِيرُ عَلَى أَرْبَعِ أَقْدَامٍ.
- بَعْضُ الدِّينَا صُورَاتِ تَأْكُلُ اللَّحُومَ، وَبَعْضُهَا يَأْكُلُ الْأَغْشَابَ وَالنَّبَاتَاتِ.
- مَا زَالَتِ الدِّينَا صُورَاتُ مَوْجُودَةً، وَلَمْ تَنْقَرِضْ.

٨ اقرأ، ثُمَّ أَجِبْ:

#### فهم المقروء

«بَدَأَ الْأَوْلَادُ فِي التَّحَرُّكِ؛ حَيْثُ أَشَارَتِ الْخَرِيطَةُ إِلَى أَوَّلِ مَكَانٍ وَهُوَ الْمَطْبِخُ، تَوَجَّهُوا إِلَيْهِ بَاجْتِهَادٍ عَنِ الْمُهَمَّةِ فَوَجَدُوا أَغْطِيَةً مِنْ عُلْبِ الْبِلَاسْتِيكِ عَلَيْهَا أَحْرُفٌ وَمَكْتُوبٌ بِجَانِبِهَا «قُمْ بِدَمْجِ الْحُرُوفِ لِتَكُونِ اسْمُ حَيَوَانٍ تُحِبُّهُ»، وَبِالْفِعْلِ بَدَءُوا فِي تَجْمِيعِ الْحُرُوفِ السَّبْعَةِ، وَلَكِنَّهُمْ وَقَفُوا فِي خَيْرَةٍ؛ فَقَالَ «أَيْمَنُ»: «أَنَا أَحِبُّ الدِّينَا صُورَاتِ».

(أ) هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ: • كَلِمَةً مَعْنَاهَا «تَرَدَّدَ»: ..... • كَلِمَةً جَمَعُهَا «الْخَرَانِطُ»: .....

(ب) مَا أَوَّلُ مَكَانٍ فِي الْخَرِيطَةِ؟ .....

(ج) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

#### الأساليب و التراكيب

اسمًا	فعلًا ماضيًا	حرف جرّ	فعل أمر	علامة ترقيم
كَلِمَةً بِهَا لَامٌ قَمْرِيَّةٌ	كَلِمَةً بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ	ضَمِيرٌ مُتَكَلِّمٌ	كَلِمَةً بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ	الْحَرْفُ الْمَشْدُودُ

٩ صُنِعَ وَجْهًا ضَاحِكًا ن أَمَامَ الْمَهَارَةِ الَّتِي تَعَلَّمْتُهَا مِنَ الْقِصَّةِ، ثُمَّ تَحَدَّثَ عَنْ مَهَارَاتٍ أُخْرَى

تَعَلَّمْتُهَا غَيْرَ الْمَكْتُوبَةِ:

النَّحْتُ

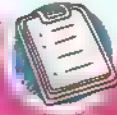
التَّعَاوُنُ

الشَّجَاعَةُ

البَحْثُ



# اختبر نفسك



فهم المسموع (الاستماع)

١ استمع، ثم أجب (\*):

(أ) ضع علامة (✓) أمام الجملة الصحيحة، وعلامة (X) أمام الجملة غير الصحيحة:

- عاشت الديناصورات مع الإنسان في الوقت نفسه.
- كانت الديناصورات في حجم الإنسان.

(ب) أكمل:

- لم يستطع العلم تحديد سبب ل..... الديناصورات.
- ..... من أضخم الزواحف البرية.

(ج) ما المدة التي عاشتها الديناصورات على الأرض؟ .....

الأساليب و التراكيب

٢ اختر الإجابة الصحيحة:

- كلمة «الحيوانات» بها مدد ..... (الألف - الياء - نو و)
- كلمة «سبورة» بها حرف مشدد هو ..... (س - ب - ر)
- كلمة «الخريط.....» تنتهي بحرف ..... (ت - ه - ة)
- كلمة «خاصة» عند تنوينها بالفتح تصبح ..... (خاصة - خاصة - حاصت)

الإملاء

٣ أكمل الكلمات بالحروف المناسبة:

ز د ق ذ ت ص ط س ظ

«في أحد الأيام... هبت مع أسرتي إلى ح... ي... الحيات، ورأيت... مساحا و...اوسا و...قرا و...رافة و...بيا و...نجابا».

التعبير الكتابي

٤ عبر كتابة عما تعلمته من شخصيات الإخوة الثلاثة.

تابع مستواك

الموضوع الأول

أنا فاهم وفادر على مساعدة زملائي.

أنا فاهم

أحتاج لحن تمرينات أكثر

ما زلت أحتاج للمساعدة من المساعدة

أحتاج إلى مساعدة

# تدرب



المحور الثالث

١ انطق، ولا تحفظ نطق الحرف الأول من كل كلمة:



٢ انطق، ثم اكتب الحرف المشترك بين الكلمتين:

قارب ( ) قدم ( ) كرسي ( ) كلب ( ) صنارة ( ) قمص ( ) مسجد ( ) فرس ( )

أذن ( ) تلميذ ( ) ظل ( ) ظهر ( ) خبز ( ) جزار ( ) طين ( ) طفل ( ) بنت ( ) ثوب ( )

٣ اختر الحرف المناسب للكلمة، واكتبه:

خيئة . . . . . اروح . . . . . م . تب . . . . . أ . . . . . لأم . . . . . ائير . . . . . ا . . . . . اج . . . . .  
ص - س ص - د ق - ك ق - ك ط - ت ط - ت

٤ اقرأ، ثم صوب الخطأ في الحرف الملون:



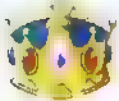
صكين

مزيع

نزاره

ظرافه

٥ صل كل صورة بحرفها المناسب:



ص

س

ت

ط

✦ إرشادات لولي الأمر:

(\*) عزيزي ولي الأمر، بعد الانتهاء من تنفيذ أنشطة كتاب الوزارة، انتقل مع طفلك إلى الأنشطة التالية.

(\*) عزيزي ولي الأمر، يمكنك الرجوع إلى «الإجابات النموذجية» في نهاية هذا الكتاب.

نشاط ١ قراءة ووعي صوتي: يطلب ولي الأمر من طفله أن ينطق الكلمات، ويلاحظ اختلاف نطق الحرف الأول في كل كلمة من كل مجموعة.

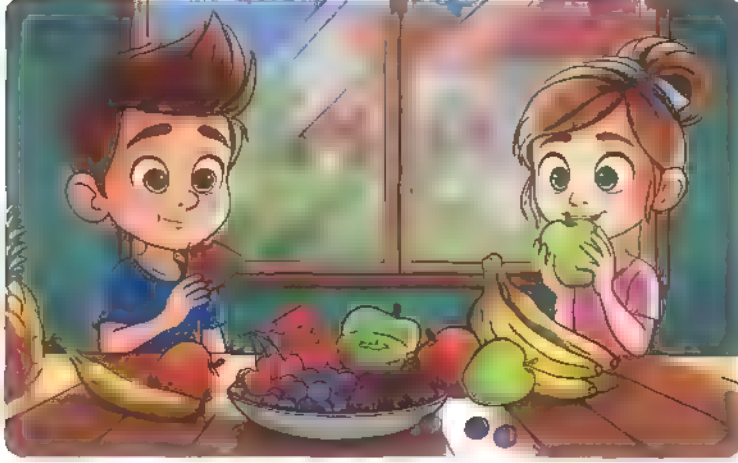
نشاط ٢ ووعي صوتي وكتابة: يطلب ولي الأمر من طفله أن ينطق كل كلمتين، ويحدد الحرف المشترك بينهما، ثم يكتبه.

المحور الثالث



## الإملاء

٦ اقرأ، ثُمَّ حَدِّدِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا خَطَأٌ إمْلَائِي، وَأَعِدْ كِتَابَتَهَا بِشَكْلِ صَحِيحٍ:



«يُحِبُّ عُمَرُ مِنَ الْفَاكِهَةِ التُّوتَ وَالْبَيْضَ  
وَالْمَوْظَ، وَتُحِبُّ خَدِيجَةُ الْقِيَوِي  
وَالْطُّفَاحَ وَالْقَرْظَ»

## القراءة

٧ حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

• سِيَّاحَةٌ: ..... / ..... / ..... / .....

• عَصَافِيرُ: ..... / ..... / ..... / .....

• انْقِرَاضُ: ..... / ..... / ..... / .....

• الْكَنْزُ: ..... / ..... / ..... / .....

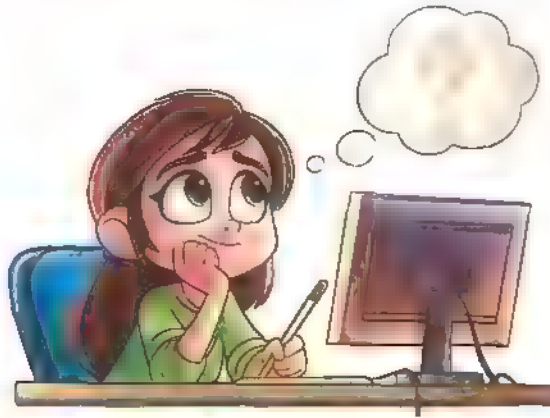
٨ اقرأ، ثُمَّ هَاتِ كَلِمَةً تَبْدَأُ بِالْحَرْفِ الَّذِي انْتَهَتْ بِهِ الْكَلِمَةُ الَّتِي قَبْلَهَا:

لَحْمٌ

مَوْزٌ

ل ..... ل

ز ..... ز



## الإملاء

٩ هَاتِ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي عَلَى الْحَرْفِ:

ك

ق

ط

ت

ذ

ظ

ز

س

✧ إرشادات لولي الأمر:

نشاط ٦ قراءة وعي صوتي وكتابة. يطلب ولي الأمر من طلميه أن يقرأ المقترنة، ويحدّد الكلمات التي بها خطأ إملائي، ثم يكتب الكلمات مرة أخرى بعد تصويبها.

نشاط ٨ وعي صوتي وكتابة. يطلب ولي الأمر من طلميه أن يقرأ كلمة «مَوْزٍ»، ثم يأتي بكلمة تبدأ بحرف «ز» ويكتبها تحته. وهكذا.

نشاط ٩ وعي صوتي وكتابة. يطلب ولي الأمر من طلميه أن يأتي بكلمات تحتوي على الحرف المطلوب.

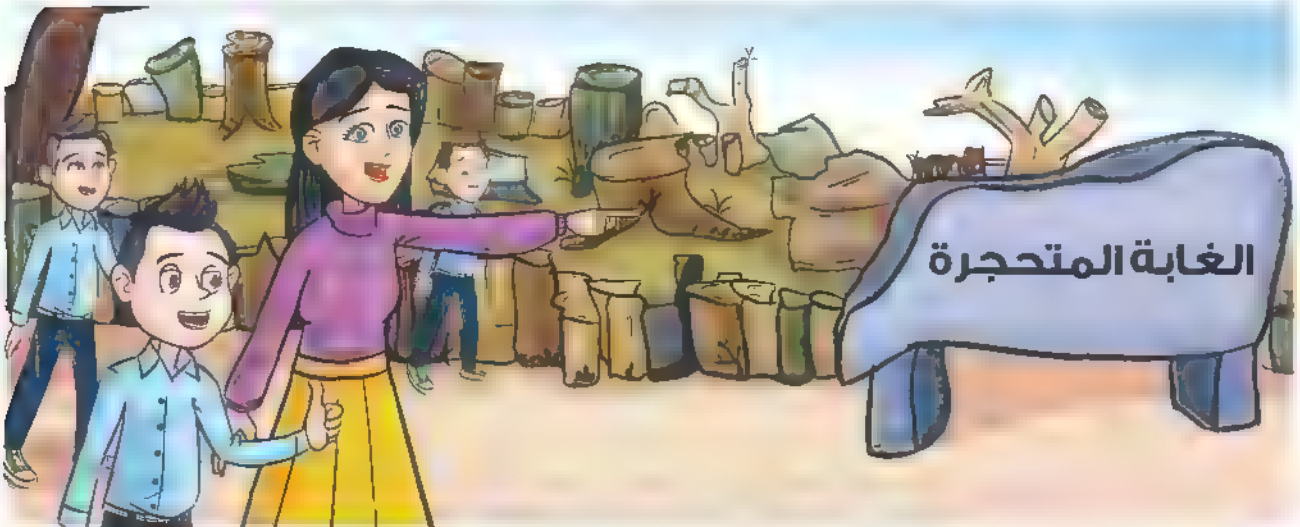




أخبرتُنا المُعلِّمةُ عن قِيَامِ مَدْرَسَتِنَا بِرِخْلَةٍ إِلَى الْغَابَةِ الْمُتَحَجِّرَةِ، فَأَخَذْتُ أَفَكِّرُ: مَا هَذَا الْاسْمُ الْعَجِيبُ؟ وَلِمَاذَا نَذْهَبُ إِلَى غَابَةِ حَجَرِيَّةٍ؟ وَهَلْ بِهَا أَحْجَارٌ أَمْ أَشْجَارٌ عَلَى شَكْلِ أَحْجَارٍ؟ وَعِنْدَمَا عُدْتُ إِلَى الْمَنْزِلِ وَفَرَّغْتُ مِنْ وَاجِبَاتِي، ذَهَبْتُ لِأَنَامَ وَأَنَا أَتَخَيَّلُ شَكْلَ الْمَكَانِ وَغَرَائِبَهُ.



فِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِي، اضْطَحَبَتُنَا الْمُعَلِّمَةُ إِلَى مَكَانٍ عَجِيبٍ يَقَعُ فِي حَيِّ الْقَاهِرَةِ الْجَدِيدَةِ يُسَمَّى «مَحِمْيَّةُ الْغَابَةِ الْمُتَحَجِّرَةِ».. وَتَحْتَوِي هَذِهِ الْمَحِمْيَّةُ عَلَى أَشْجَارٍ كَبِيرَةٍ، وَنَبَاتَاتٍ حَجَرِيَّةٍ، بَعْضُهَا مُلَوَّنٌ!

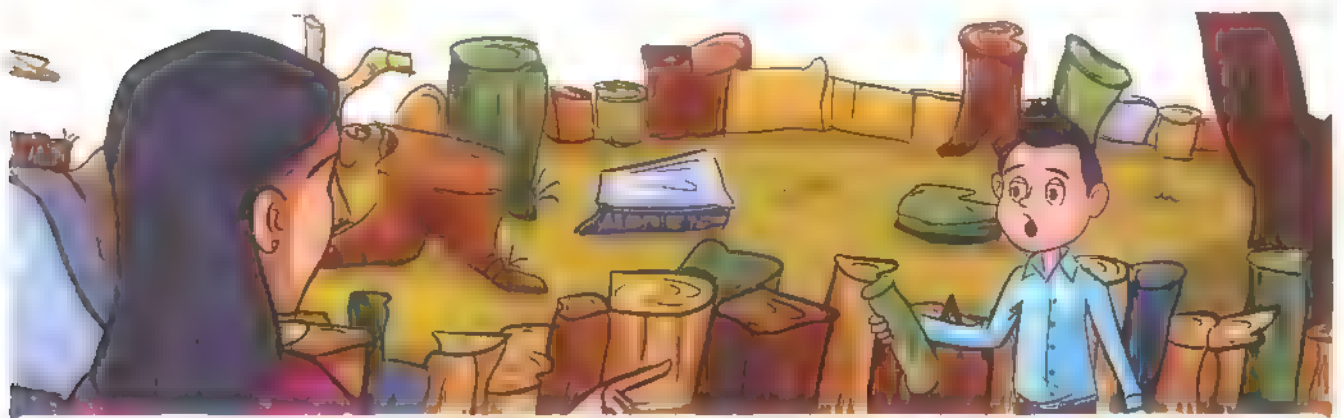




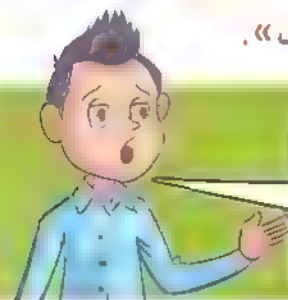
٥ أَخَذَتِ الْمُعَلِّمَةُ تَشْرَحُ لَنَا أَنَّ هَذَا الْمَكَانَ تَكُونُ مِنْهُ مِلايين السنين قَبْلَ وُجُودِ الْإِنْسَانِ! وَأَنَّ هَذِهِ الْأَشْجَارَ كَانَتْ مِنْ خَشَبٍ نَحْوَل - عَلَى مَرَّ الْعُصُورِ - إِلَى حَجَرٍ، كَمَا أَنَّ هَذِهِ الْمِنْطَقَةَ تَعُدُّ أَثَرًا نَادِرًا لَا مِثِيلَ لَهُ فِي الْعَالَمِ مِنْ حَيْثُ الْإِتْسَاعُ، وَيُسَاعِدُ الْخَشَبُ الْمُتَحَجِّرُ بِهَا الْعُلَمَاءُ فِي دِرَاسَةِ وَتَسْجِيلِ الْحَيَاةِ الْقَدِيمَةِ لِلْأَرْضِ، كَمَا يَكْشِفُ الْكَثِيرَ مِنَ الْأَسْرَارِ عَنْهَا.



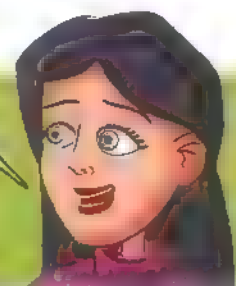
٦ بَعْدَ أَنْ فَرَعَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ حَدِيثِهَا، أَخَذْتُ أَتَجَوَّلُ بِالْمَكَانِ لِأَسْتَكْشِفَ الْمَرِيدَ مِنَ الْأَخْشَابِ وَالْأَحْجَارِ، كُلُّ هَذَا وَأَنَا لَا أَسْتَطِيعُ تَخِيلُ أَنَّ هَذِهِ الْمِنْطَقَةَ كَانَتْ ذَاتَ يَوْمٍ غَابَةً حَقِيقِيَّةً زَائِحَةً بِالأشْجَارِ.. وَفَكَّرْتُ فِي أَنْ أَجْمَعَ بَعْضَ الْأَحْجَارِ الْمُلَوَّنَةِ، وَإِخْدَى قِطْعِ الْخَشَبِ الْمُتَحَجِّرِ لِأَسْتَكْشِفَهَا أَكْثَرَ بِمَعْمَلِ الْعُلُومِ، وَأَعْرِضُهَا عَلَى أَبِي؛ فَهُوَ مِنْ مُحِبِّي الْأَثَارِ وَالطَّبِيعَةِ، إِلَّا أَنَّ الْمُعَلِّمَةَ اسْتَوْقَفْتَنِي قَائِلَةً: «يَا «هَانِي»، هَذِهِ مَحْمِيَّةٌ طَبِيعِيَّةٌ». فَلَمْ أَفْهَمْ مَا تَعْنِيهِ، وَسَأَلْتُهَا: «مَاذَا تَقْصِدِينَ يَا مُعَلِّمَتِي؟».



٧ ابْتَسَمَتِ الْمُعَلِّمَةُ، وَقَالَتْ: «لَقَدْ تَمَّ الْإِعْلَانُ عَنْ أَنَّ هَذِهِ الْعَابَةِ مَحْمِيَّةٌ طَبِيعِيَّةٌ، وَهَذَا مَعْنَاهُ أَنَّهُ يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَحَافِظَ عَلَى كُلِّ مَا بِهَا مِنَ الصِّيَاغِ، حَتَّى لَوْ كَانَ الْغَرَضُ مِنْ ذَلِكَ هُوَ إِجْرَاءُ التَّجَارِبِ، وَالِاسْتَكْشَافِ».



٨ قَالَ «هَانِي»: «أَعْتَذِرُ يَا مُعَلِّمَتِي، فَمَعَكَ كُلُّ الْحَقِّ.. عَلَيْنَا الْجَفَافُ عَلَيْهَا؛ فَهِيَ كَنْزُ تَارِيخِي عَظِيمٌ!».





## قاموس الاضواء



### الكلمة ومعناها

العجيب	الغريب	تخوي على	تَضُمُّ	يُكشِفُ	يُظهِرُ - يَبَيِّنُ
فَرَعْتُ	انتهيتُ	تُشْرَحُ	تُوضَّحُ	أَتَجَوَّلُ	أَتَنقَلُ
اضطحب	رَافَقَ	تُحَوَّلُ	تَغَيَّرُ	رَاحَرَةً	مَلِينَةً
مُخِمَّةٌ	مِنْطَقَةٌ لِحِمَايَةِ	نَادِرًا	قَلِيلًا	تَغْنِيهِ	تَقْصِدُهُ
	الكائناتِ النَّادِرَةِ	مُثِيلٌ	شَبِيهٌ	الغَرَضُ	الهِدَفُ

### الكلمة ومضادها

العجيب	المألوف	القديمة	الحديثة	مُحِبٌّ	كَارِهٌ
فَرَعْتُ	بَدَأْتُ	يُكشِفُ	يُخْفِي	طَبِيعِيَّةٌ	صَنَاعِيَّةٌ
التالي	السَّابِقُ	أَسْتَطِيعُ	أَعْجَزُ	سَأَلْتُ	أَجَبْتُ
كبيرة	صغيرة	حَقِيقِيَّةٌ	خَيَالِيَّةٌ	اِبْتَسَمْتُ	عَبَسْتُ
نَغْضُ	كُلُّ	زَاخِرَةٌ	فَارِغَةٌ - خَالِيَةٌ	نَحَافِظُ	نُهْمِلُ
تُحَوَّلُ	بَقِيَ	أَكْثَرُ	أَقَلُّ	الْحَقُّ	الْبَاطِلُ

### المفرد وجمعه

المُعْلَمَةُ	المُعْلَمَاتُ	المنزل	المنازِلُ	المِنْطَقَةُ	الْمَنَاطِقُ
رَحْلَةٌ	رِحَالَاتُ	المكان	الأماكنُ	العالم	العوَالِمُ
الغَابَةُ	الغَابَاتُ	حَيٌّ	أَحْيَاءُ	الحياة	الْحَيَوَاتُ
شَكْلٌ	أَشْكَالٌ	مُخِمَّةٌ	مُخِيماتُ	مَفْعَلٌ	مَعَامِلُ

### الجمع ومفردُه

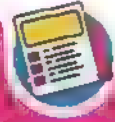
أَشْجَارٌ	حَجَرٌ	ملايين	مِلْيُونٌ	قَطْعٌ	قِطْعَةٌ
أَشْجَارٌ	شَجَرَةٌ	العُصُورُ	العَصْرُ	الْعُلُومُ	الْعِلْمُ
وَاجِبَاتٌ	وَاجِبٌ	الْعُلَمَاءُ	الْعَالِمُ	الْآثَارُ	الْأَثَرُ
نَبَاتَاتٌ	نَبَاتٌ	الْأَسْرَارُ	السُّرُ	التَّجَارِبُ	التَّجَرِبَةُ

(\*) يهدف قاموس الأضواء إلى تأكيد ولي الأمر من توصيل طاقته للمعنى الصحيح للكلمات التي بالجدول، وكذلك المضاد والمفرد، وينبغي لولي الأمر أن يرجع دائماً إلى السياق الذي وردت فيه الكلمة، ويترك لطفه استنتاج المعنى، وإضافة اختيارات له ليتوصل بنفسه للمعنى الصحيح.

(\*) تدل علامة على المفردات الواردة في كتاب الوزارة.



# أضواء على



## ملخص القصة

الشخصيات	المكان	الزمان
 المعلمة  هاني	المنزل - الغابة المتحجرة.	أحد الأيام.
<b>أحداث البداية</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• أخبرت المعلمة التلاميذ عن قيام رحلة إلى الغابة المتحجرة.</li> <li>• تفكير «هاني» في اسم الغابة وماذا سيكون بها.</li> </ul>	<b>أحداث الوسط (المشكلة)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• شرح المعلمة عن الغابة وما فيها.</li> <li>• محاولة «هاني» أخذ حجر من الغابة لاستكشافه وعرضه على والده.</li> </ul>	
<b>أحداث النهاية (الحل)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• أوضحت المعلمة لـ «هاني» أن الغابة المتحجرة محمية طبيعية يجب أن نحافظ على كل ما بها من الضياع، وأن الغابة المتحجرة كنز تاريخي عظيم.</li> </ul>	<b>ما نتعلمه من القصة</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• معرفة آثار ومحميات بلدنا.</li> <li>• الحفاظ على المحميات والآثار.</li> </ul>	

## أسئلة تفكير

- ١ إلى أين كانت الرحلة؟
- ج إلى محمية الغابة المتحجرة.
- ٢ ما محتويات محمية الغابة المتحجرة؟
- ج أشجار كبيرة ونباتات حجرية بعضها ملون.
- ٣ متى تكونت الغابة المتحجرة؟
- ج منذ ملايين السنين قبل وجود الإنسان.
- ٤ لماذا فكر «هاني» في جمع بعض الأحجار الملونة، وإحدى قطع الخشب المتحجر؟
- ج ليستكشفها أكثر بعمل العلوم ويعرضها على أبيه.
- ٥ لماذا استوقفت المعلمة «هاني»؟
- ج لأن هذه المنطقة محمية طبيعية.

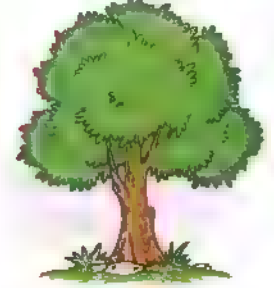
(\*) نعد «عناصر القصة» بمثابة ملخص لعناصر القصة من «شخصيات - زمان - مكان - أحداث»، وما نتعلم منها من قيم ومهارات، و«القصة في سؤال وجواب» بمثابة ملخص لأحداث القصة على هيئة سؤال وجواب.





## فكر

انظر، ثم أجب:



- هل يمكن أن تصبح هذه الشجرة حَجَرًا؟
  - يتحول الشجر إلى حجر في وقت.....
- نعم - لا  
قصير - طويل

## اقرأ واكتشف

### كلماتي الجديدة

صل بالمعنى المناسب للكلمات الملوثة في كل جملة مما يلي:

قليل

فرغت المؤلف من كتابة القصة.

شبيه

تحول الرمل إلى زجاج.

الهدف

الماء نادر في الصحراء.

انتهت

بلاوي لا مثيل لها.

تغير

مصر زاجرة بالخيرات.

مليئة

القرص من القراءة العلم والمعرفة

ضع علامة (✓) أمام الجملة الصحيحة، وعلامة (X) أمام الجملة غير الصحيحة:

• شخصيات القصة هي «هاني وصديقه».

• أعلنت المعلمة عن رحلة إلى المتحف المصري.

• الغابة المتحجرة بها أشجار من حجر.

• لم يأخذ «هاني» أحجاراً من الغابة.

• صنع المصريون الغابة المتحجرة.

### إرشادات لولي الأمر:

(\*) عزيزي ولي الأمر، بعد الانتهاء من تنفيذ أنشطة كتاب الوزارة، انتقل مع طفلك إلى الأنشطة التالية.

(\*) عزيزي ولي الأمر، يمكنك الرجوع إلى «الإجابات النموذجية» في نهاية هذا الكتاب

نشاط ١-٢ فهم المقروء. يساعد ولي الأمر طفله في أن يستنتج معاني الكلمات من خلال سياق الجملة. توصل مع طفلك إلى أن «فرغت» معناها «انتهت»،

و«تحول» معناها «تغير»، و«نادر» معناها «قليل»، و«مثيل» معناها «شبيه»، و«زاجرة» معناها «مليئة»، و«القرص» معناها «الهدف»

المحور الثالث





### ٣ اختر الإجابة الصحيحة:

- الغابة المتحجرة ..... (صَبْقَة - مُتَسَعَة)
- الغابة المتحجرة تَكُونَتْ فِي ..... السنين. (مئات - ملايين)
- يُسَاعِدُ الخَشَبُ المتحجر على دِرَاسَةِ الحَيَاةِ للأرض. (القديمة - الحديثة)
- تُمَثِّلُ أحداثُ النِّهَايَةِ ..... (المشكلة - الحل)

### القراءة المتحررة (فهم المقروء)

### ٤ اقرأ، ثُمَّ أَجِبْ:

«المَحْمِيَّةُ الطَّبِيعِيَّةُ هِيَ مَسَاحَةٌ مِنَ الْأَرْضِ خُصِّصَتْ لِلْحِفَاطِ عَلَى مَا بِهَا مِنْ حَيَاةٍ بَرِّيَّةٍ. وَتَتَنَوَّعُ المَحْمِيَّاتُ الطَّبِيعِيَّةُ فِي مِصْرٍ؛ إِذْ يَبْلُغُ عَدْدُهَا حَوَالِي ٣٠ مَحْمِيَّةً، مِثْلَ مَحْمِيَّةِ رَأْسِ مُحَمَّدٍ، وَمَحْمِيَّةِ وَادِي الْجَمَالِ، وَغَيْرُهُمَا الْكَثِيرُ. وَوَاجِبُنَا هُوَ الْحِفَاطُ عَلَى هَذِهِ المَحْمِيَّاتِ مِنَ الصَّيْدِ الْجَائِرِ؛ كَيْ لَا تَتَعَرَّضَ الْحَيَوَانَاتُ الْمَوْجُودَةُ بِهَا لِلانْقِرَاضِ».

(أ) ضَعِ = أَمَامَ الْمَعْنَى و (×) أَمَامَ الْمُضَادِّ:

- الطَّبِيعِيَّةُ ☐ الصَّنَاعِيَّةُ.
- الجَائِرُ ☐ الظَّالِمُ.
- الحِفَاطُ ☐ الإِهْمَالُ.
- الانْقِرَاضُ ☐ الاختفاءُ.

(ب) مَا الْمَقْصُودُ بِالمَحْمِيَّةِ الطَّبِيعِيَّةِ؟

(ج) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

### الأساليب والتراكيب

حَرْفُ عَظْفٍ	كَلِمَةٌ بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ	كَلِمَةٌ بِهَا مَدٌّ بِالنِّبَاءِ	فِعْلًا مُضَارِعًا
اسم إشارة	حرف جرّ	ضميرًا للغائب	كلمة بها تنوين بالكسر

### ٥ هَيَّا نَقْرَأْ:



أَعِدْ قِرَاءَةَ قِصَّةِ «الْغَابَةِ الْمُتَحَجِّرَةِ».



### ٣ لاحظ واكتشف

#### القاعدة

- أداة الاستفهام: هي أداة يَبْدَأُ بِهَا السُّؤَالُ، وَكُلُّ أَدَاةٍ مِنْ أَدَوَاتِ الاسْتِفْهَامِ تَسْأَلُ عَنْ شَيْءٍ مَا.
- مِنْ أَدَوَاتِ الاسْتِفْهَامِ: أَيْنَ، مَتَى، كَيْفَ، هَلْ ..... وَغَيْرُهَا.



#### اقرأ ولاحظ (\*)

«ذَهَبَ سَامِرٌ إِلَى الْمَكْتَبَةِ صَبَاحًا مَعَ صَدِيقِهِ سَمِيرٍ؛ لِيَقْرَأَ كُلُّ مِنْهُمَا الْكِتَابَ الَّذِي يُحِبُّهُ، وَقَابِلًا هُنَاكَ ثَلَاثَةَ مِنْ الْأَصْدِقَاءِ، وَبَعْدَ أَنْ انْتَهَى سَامِرٌ مِنَ الْقِرَاءَةِ عَادَ سَعِيدًا».

#### مَضْمُونُ الْإِجَابَةِ

#### الْإِجَابَةُ

#### السُّؤَالُ

أَيْنَ ذَهَبَ سَامِرٌ؟	إِلَى الْمَكْتَبَةِ.	الْمَكَانُ
مَتَى ذَهَبَ سَامِرٌ إِلَى الْمَكْتَبَةِ؟	صَبَاحًا.	الزَّمَانُ
مَنْ ذَهَبَ مَعَ سَامِرٍ إِلَى الْمَكْتَبَةِ؟	صَدِيقُهُ سَمِيرٌ.	الْعَاقِلُ
لِمَاذَا ذَهَبَ سَامِرٌ إِلَى الْمَكْتَبَةِ؟	لِيَقْرَأَ الْكِتَابَ الَّذِي يُحِبُّهُ.	السَّبَبُ أَوْ التَّعْلِيلُ
كَمْ صَدِيقًا قَابَلَ سَامِرٌ فِي الْمَكْتَبَةِ؟	ثَلَاثَةَ أَصْدِقَاءٍ.	الْعَدَدُ
كَيْفَ عَادَ سَامِرٌ مِنَ الْمَكْتَبَةِ؟	سَعِيدًا.	الْحَالُ
هَلْ يُحِبُّ سَامِرٌ الْقِرَاءَةَ؟	نَعَمْ	الْإِثْبَاتُ أَوْ النِّفْيُ

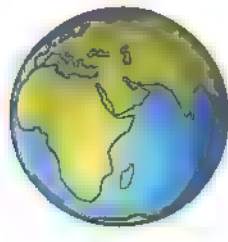
١ وصل كل «أداة استفهام» بالصورة التي تسأل عنها:

كَمْ

مَتَى

أَيْنَ

مَنْ



٢ (\*) تَحَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَلِي:



الكلمات الملونة تُسمَّى (أدوات النفي - أدوات الاستفهام - فعل الأمر)  
نَسْتَخْدِمُ «أَيْنَ» فِي السُّؤَالِ عَنِ «الْوَقْتِ - الْمَكَانِ».  
نَسْتَخْدِمُ «مَتَى» فِي السُّؤَالِ عَنِ «الْوَقْتِ - الْمَكَانِ».  
نَسْتَخْدِمُ «مَنْ» فِي السُّؤَالِ عَنِ «السَّبَبِ - الْأَشْخَاصِ».  
نَسْتَخْدِمُ «لِمَاذَا» فِي السُّؤَالِ عَنِ «السَّبَبِ - الْأَشْخَاصِ».  
نَسْتَخْدِمُ «كَيْفَ» فِي السُّؤَالِ عَنِ «الْحَالِ - الْعَدَدِ».  
نَسْتَخْدِمُ «كَمْ» فِي السُّؤَالِ عَنِ «الْحَالِ - الْعَدَدِ».

٣ اِقْرَأْ، ثُمَّ صُغْ ثَلَاثَةَ أَسْئَلَةٍ عَلَى الْفِقْرَةِ:

«ذَهَبَ «كَرِيمٌ» يَوْمَ الْجُمُعَةِ إِلَى مَدِينَةِ الْأَقْصَرِ فِي رِحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ وَأَعْجَبَ كَثِيرًا بِأَتَارِنَا الْخَالِدَةِ».

## الاستنتاج

أدوات الاستفهام: أدوات نستخدم عندما نريد أن نطرح ..... على أحد  
حول شيء ما.

من أدوات الاستفهام: أين: للسؤال عن .....، متى: للسؤال عن .....

.....، من: للسؤال عن .....، .....: للسؤال عن «السبب».

.....: للسؤال عن «الحال أو الوسيلة»، كم: للسؤال عن ..... «.....».

✦ إرشادات لولي الأمر:

(\*) تشير علامة إلى أن هذا النشاط من كتاب الوزارة.

الموضوع الأول



نشاط قراءة ووعي بصري، وفهم القواعد اللغوية: يطلب ولي الأمر من طفله أن يصل كل «أداة استفهام» بالصورة المناسبة لها.

نشاط قراءة، وفهم القواعد اللغوية: يطلب ولي الأمر من طفله أن يقرأ الجمل، ثم يختار الإجابة المناسبة.



## ٤ لاحظ وتعلم

١ اقرأ، ثُمَّ صِلْ كُلَّ «أداة استفهام» بِمَا تَسْأَلُ عَنْهُ:

أَيْنَ مَتَى كَيْفَ مَن كَمْ لِمَاذَا

الحَالُ أَوِ الْوَسِيلَةُ الْمَكَانُ الْعَدَدُ السَّبَبُ الزَّمَانُ الْعَاقِلُ

٢ اقرأ، ثُمَّ صَنِّعْ كُلَّ «أداة استفهام» مِمَّا يَلِي فِي سُؤَالٍ:

لِمَاذَا مَن مَتَى  
كَيْفَ كَمْ أَيْنَ

٣ اقرأ، ثُمَّ اسْأَلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبُ:

«ذَهَبَ «وَأَيْل» فِي رِحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ يَوْمَ الْجُمُعَةِ الْمَاضِي إِلَى مَدِينَةِ الْفَيُومِ، وَعَادَ مُعْجَبًا بِهَا».

الزَّمَانُ  
الْمَكَانُ  
الحَالُ  
الشَّخْصُ الْعَاقِلُ

## ٥ شارك

١ مِنْ خِلَالِ فَهْمِكَ لِلْقِصَّةِ، أَجِبْ، ثُمَّ اغْرِضْ إِجَابَتَكَ عَلَى أَسْرَتِكَ:

• مَا وَاجِبُنَا نَحْوَ الْأَمَاكِينِ الْأَثَرِيَّةِ وَالْمَحْمِيَّاتِ الطَّبِيعِيَّةِ؟

٢ اقرأ، وَتَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

مسرح غلط

اجْعَلْ شِعَارَكَ السَّلَامَ.

## الإملاء

٣ اكْمِلِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ:

• أَخَذْتُ. • تَقْصِدُ..... • ق.....ع. • الْأ.....رَار. • ي.....شَف.

٤ اكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ.

## إرشادات لولي الأمر:

١ نشاط قراءة وكتابة يساعد ولي الأمر طفله في أن يقرأ الجملة، ويتتبعها، ثُمَّ يكتُبها بِخَطِّ النَّسْخِ، مُرَاعِيًا اتِّحَادَاتِ الْحُرُوفِ، وَتَنَاسُقَ أَحْجَافِهَا، وَالْإِتِّزَامَ بِالسُّطْرِ.

٢ نشاط قراءة وكتابة يطلب ولي الأمر من طفله أن يكْمَلَ كُلَّ كَلِمَةٍ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ لَهَا (أَحَدْتُ - تَقْصِدُ - قَطَعَ - الْأَسْرَارُ - يَكْشِفُ).

٣ نشاط كتابة يطلب ولي الأمر من طفله أن يَكْتُبَ مَا يُمَلَى عَلَيْهِ، مُسْتَعْدِمًا قَوَاعِدَ اللُّغَةِ اسْتِعْدَامًا صَحِيحًا، وَيُمَلِّي وَلِي الْأَمْرِ عُلُوقَ جَمَلًا مَثَلُ: «أَيْنَ ذَهَبَتْ رِحْلَتُهُ

الْمَدْرَسَةِ؟»، وَ«هَلْ بِالْعَادَةِ الْخَبْرِيَّةِ أَشْجَارٌ عَلَى شَكْلِ أَحْبَابِي؟»، وَ«لِمَاذَا يَجِبُ عَلَيْنَا الْجِفَافُ عَلَى الْقَابَةِ الْخَبْرِيَّةِ؟».

# اختبر نفسك



القراءة المتحررة (فهم المقروء)

1 اقرأ، ثم أجب:

«يَوْمَ الْعُظْلَةِ جَلَسْتُ أَبْحَثُ فِي شَبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِ الدَّوْلِيَّةِ عَنْ مَحْمِيَّةِ الْغَابَةِ الْمُتَحَجِّرَةِ، وَذَلِكَ بِمُسَاعَدَةِ وَالِدِي، فَوَجَدْتُ أَنَّ مَحْمِيَّةَ الْغَابَةِ الْمُتَحَجِّرَةِ أَثَرٌ طَبِيعِيٌّ نَادِرٌ وَعَجِيبٌ لَا يُوجَدُ لَهُ مِثِيلٌ فِي الْعَالَمِ مِنْ حَيْثُ اتَّسَاعُهَا وَتَنَوُّعُ الْخَشَبِ الْمُتَحَجِّرِ، الَّذِي مِنْ خِلَالِهِ يَمُنَحُ عُلَمَاءُ دِرَاسَةِ الْأَرْضِ فُرْصَةً عَظِيمَةً لِدِرَاسَةِ وَتَسْجِيلِ الْحَيَاةِ الْقَدِيمَةِ لِلْأَرْضِ، اسْتَمْتَعْتُ كَثِيرًا بِهَذِهِ الْمَعْلُومَاتِ، وَسَوْفَ أَبْحَثُ عَنْ مَعْلُومَاتٍ أُخْرَى تَخُصُّ الْغَابَاتِ».

(أ) هَاتِ: • مَعْنَى «نَادِرٌ»: ..... • جَمْعُ «الْغَابَةِ»: ..... • مُضَادُّ «عَجِيبٍ»: .....

(ب) لِمَاذَا تُعْتَبَرُ مَحْمِيَّةُ الْغَابَةِ الْمُتَحَجِّرَةِ أَثَرًا طَبِيعِيًّا نَادِرًا وَعَجِيبًا؟ .....

الأساليب والتراكيب

(ج) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

فِعْلًا	نَوْعُهُ	كَلِمَةٌ بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ	حَرْفُ جَرٍّ	اسْمًا	عَلَامَةُ تَرْقِيمٍ
.....	.....	.....	.....	.....	.....
كَلِمَةٌ بِهَا تَنْوِينٌ	نَوْعُهُ	كَلِمَةٌ بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ	كَلِمَةٌ بِهَا تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ	كَلِمَةٌ بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ	الْحَرْفُ الْمَشْدُودُ
.....	.....	.....	.....	.....	.....

4 اكْمِلْ بِأَدَاةِ الْاسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةِ: (لِمَاذَا - أَيْنَ - مَنْ)

س ..... تَقَعُ مَحْمِيَّةُ الْغَابَةِ الْمُتَحَجِّرَةِ؟ ج فِي حَيِّ الْقَاهِرَةِ الْجَدِيدَةِ.

س ..... يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَحَافِظَ عَلَى الْغَابَةِ الْمُتَحَجِّرَةِ؟ ج لِأَنَّهَا مَحْمِيَّةٌ طَبِيعِيَّةٌ.

س ..... اصْطَحَبَ التَّلَامِيذُ إِلَى مَحْمِيَّةِ الْغَابَةِ الْمُتَحَجِّرَةِ؟ ج الْمُعَلِّمَةُ.

التعبير الكتابي

3 عِبْرَ عَنِ الصُّورَةِ التَّالِيَةِ بِثَلَاثَةِ أَسْئَلَةٍ:



.....

.....

.....

تابع مستويات

الموضوع الأول



أنا فاهم وقادر على مساعدة صلاتي.

أنا فاهم

أحتاج لص صلات أكثر

ما زلت أحتاج للعقل من لمساعدة

أحتاج مساعدة

يَا كَوْكَبَ الْأَرْضِ الَّذِي يُؤْوِينَا      فِيكَ السَّمَاءُ وَنُجُومُهَا تَهْدِينَا  
وَتَنَوَّعَتْ فِيكَ اللُّغَاتُ تَنَوُّعًا      يُثْرِي الْعُقُولَ بَيَانُهَا يُغْلِينَا  
الْأَسْوَدُ الْغَالِي أَخُوهُ الْأَبْيَضُ      بِالْحُبِّ تَبْنِي عِزَّنَا أَيْدِينَا  
فَارْفَعْ شِعَارًا لِلسَّلَامِ فَإِنَّهُ      بِالْحُبِّ يَبْقَى فِي الْحَيَاةِ سِنِينَا







## قاموس الأصواء



### الكلمة ومعناها

يؤوسنا	يُخَمِينَا	يُثْرِي	يُنَمِّي - يُكثِّرُ	عزنا	مَجْدُنَا
تهدينا	تُرْشِدُنَا	يُبَانُّهَا	فَصَاحَتُهَا - وَضُوحُهَا	شعارنا	عِبَارَةٌ

### الكلمة ومضادها

يؤوينا	يُشَرِّدُنَا	يُثْرِي	يُقَلِّلُ	تثني	تَهْدِمُ
تهدينا	تُضِلُّنَا	يُبَانُّهَا	عُمُوضُهَا	عزنا	دُلْنَا
تنوعت	تَشَابَهَتْ	يعطينا	يُخَفِّضُنَا	السلام	الحَرْبُ

### المفرد وجمعه

كوكب	كَوَاكِبُ	الأرض	الأَرَاضِي - الأَرْضُونَ	الحياة	الْحَيَوَاتُ
------	-----------	-------	--------------------------	--------	--------------

### الجمع ومفرده

نجوم	نَجْمَةٌ	العقول	العَقْلُ	سنين	سَنَةٌ
العات	اللَّعَةُ	أيدينا	يَدِي		

### شرح النشيد:

يتحدث الشاعر عن كوكب الأرض فيقول:

- يَا كَوَكَبَ الأَرْضِ الَّذِي يَحْمِينَا وَيُضَمِّنَا وَفِيهِ السَّمَاءُ وَالنُّجُومُ الَّتِي تُرْشِدُنَا لَيْلًا.
- وتعدد فيه البشر وكثرت اللغات الَّتِي تُنَمِّي العقول وَزَادَ وَضُوحُهَا الَّذِي يَرْفَعُ مِنْ قَدْرِ أَهْلِهَا.
- فَلَا فَرْقَ بَيْنَ البَشَرِ؛ فَالْأَسْوَدُ الْغَالِي أَخُو الْأَبْيَضِ، وَبِالْحُبِّ وَالتَّعَاوُنِ تَبْنِي مَجْدُنَا بِأَيْدِينَا.
- عَلَيْنَا أَنْ نَرْفَعَ عِبَارَاتٍ وَلَفَاتٍ لِلسَّلَامِ، فَبِالْحُبِّ يَدُومُ السَّلَامُ بَيْنَ النَّاسِ فِي الْحَيَاةِ.

### مواطن الجمال:

- توجد في الأبيات كلمات لها النهاية نفسها، مثل: «يؤوينا - تهدينا - يعطينا - أيدينا - سنينا»، مما يعطي جرساً موسيقياً جميلاً تطرب له الأذان.

### التمرين: اقرأ النشيد واملأ الفراغ:

- ١ مَا أَهَمِّيَّةُ النُّجُومِ الَّتِي فِي السَّمَاءِ؟ ج تَهْدِينَا لَيْلًا.
- ٢ مَا أَهَمِّيَّةُ تَنَوُّعِ اللُّغَاتِ؟ ج تُنَمِّي العُقُولَ.
- ٣ كَيْفَ تَبْنِي مَجْدُنَا؟ ج بِأَيْدِينَا وَبِعَلَاقَةِ الْحُبِّ الَّتِي تَرْبِطُنَا.
- ٤ مَاذَا طَلَبَ مِنَّا الشَّاعِرُ؟ ج أَنْ نَرْفَعَ شِعَارًا لِلسَّلَامِ.
- ٥ كَيْفَ يَسْتَمِرُّ السَّلَامُ؟ ج بِعَلَاقَةِ الْمَحَبَّةِ الَّتِي تَرْبِطُنَا.

(\*) يهدف قاموس الأصواء إلى تأكيد ولي الأمر من توصيل طغيه للمعنى الصحيح للكلمات التي بالجدول، وكذلك المضاد والمعمر، وينبغي لولي الأمر أن يرجع دائما إلى السياق الذي وردت فيه الكلمة، ويتركه لطفه استنتاج المعنى، وإضافة اختياراته له ليتوصل بنفسه للمعنى الصحيح.

(\*) تدل علامة (E) على المفردات الواردة في كتاب الوزارة.

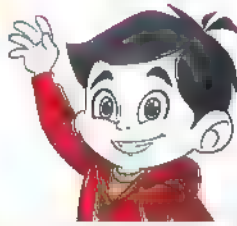


## فكر

لَوْنُ كُلِّ شَخْصٍ بِلَوْنٍ مِنْ أَلْوَانِ الْبَشَرَةِ (أَبْيَضُ - أَسْوَدُ - قَمْحِيٌّ)، ثُمَّ اكْتُبِ اسْمَ لَوْنِ الْبَشَرَةِ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ:



لَوْنُ بَشَرَتِي .....



لَوْنُ بَشَرَتِي .....



لَوْنُ بَشَرَتِي .....

## اقرأ واكتشف

اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَةَ لِلسِّيَاقِ، ثُمَّ صَنعْ هَذِهِ الْمَعَانِيَ فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ:

كلماتي الجديدة

يُرْشِدُ

عِبَارَةٌ

يُخَمِّمُنَا

مَجْدٌ

• مَا أَجْمَلَ وَطَنَنَا الَّذِي يُؤْوِينَا!

• الْفَنَارُ يَهْدِي السُّفْنَ لِلطَّرِيقِ الصَّحِيحِ.

• يَفْتَحِرُ الْمَضْرِيُونَ بِعِزِّ وَطَنِهِمْ.

• نَضَعُ فِي الْقَصْرِ شِعَارَ «لُعَيْبِي حَيَاتِي».

## القراءة

٢ خَلِّ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

• بَيَّانُهَا: ..... / ..... / ..... / .....

• اللُّغَاتُ: ..... / ..... / ..... / .....

• الْحُبُّ: ..... / ..... / ..... / .....

• عِزُّنَا: ..... / ..... / ..... / .....

٣ رَتِّبْ: لِتَصِلَ إِلَى مَعْنَى الْكَلِمَةِ:

ي | ي | م | ح | ج | د | م | ب | ر | ا | ع | ا | ي | ش | د | ر

يَهْدِي

شِعَارٌ

عِزٌّ

يُؤْوِي

✧ إرشادات لولي الأمر:

(\*) عزيزي ولي الأمر، بعد الانتهاء من تنفيذ أنشطة كتاب الوراثة، انتقل مع طفلك إلى الأنشطة التالية

• عزيزي ولي الأمر، يمكنك الرجوع إلى «الإحداثيات النموذجية» في نهاية هذا الكتاب.

نشاط ١-٢ فهم المقروء يساعد ولي الأمر طفله في أن يستنتج معاني الكلمات من خلال سياق الجملة. توصّل مع طفلك إلى أنّ «يُؤْوِينَا» معناها «يُخَمِّمُنَا»، و«يَهْدِي» معناها «يُرْشِدُ»، و«عِزٌّ» معناها «مَجْدٌ»، و«شِعَارٌ» معناها «عِبَارَةٌ».

٤ اقرأ، ثُمَّ اكتب البيت الدالَّ على كلِّ عبارة:

• ينادي الشاعر كوكب الأرض معجباً بنجوم سماءه التي تهدي الناس في طُرقاتهم.

• تنوع اللغات واختلافها ينمي العقول ويرفعها.

• يطلب الشاعر منّا رفع شعار السلام ويؤكد أهمية الحب؛ فيه يستمر السلام ويدوم.

٥ ضغ وجهها ضاحكاً ☺ أمام الجملة الصحيحة:

• يجب أن يجمعنا الحب مهما اختلف ألواننا.

• تتشابه اللغات على كوكب الأرض.

• تنوع اللغات ينمي العقول.

• من الكلمات التي لها الوزن نفسه: يؤوينا - تهدينا.

٦ اقرأ، ثُمَّ أجب:

يَا كَوْكَبَ الْأَرْضِ الَّذِي يُؤْوِينَا      فِيكَ السَّمَاءُ وَنُجُومُهَا تَهْدِينَا

وَتَنَوَّعَتْ فِيكَ اللُّغَاتُ تَنَوُّعًا      يُثْرِي الْعُقُولَ بَيَانُهَا يُغْلِينَا

(أ) هاتِ مِنَ الْأَيَّاتِ: • كَلِمَةً مَعْنَاهَا «يَرْفَعُنَا»: ..... • كَلِمَةً مُضَادًّا لَهَا «تُضِلُّنَا»: .....

(ب) مَا فَائِدَةُ تَعَدُّدِ اللُّغَاتِ؟ .....

(ج) اسْتَخْرِجِ مِنَ الْأَيَّاتِ:

الأساليب والتراكيب

اسمًا      فِعْلًا مُضَارِعًا      حَرْفَ عَظْفٍ      أَسْلُوبَ يَدَاءٍ      كَلِمَةً بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ

٧ هَيَّا نَقْرَأ:



أَعِدْ قِرَاءَةَ نَشِيدِ «الْأَرْضِ».





### ٣ لاحظ واكتشف

#### القاعدة

• تَكْوِينُ السُّؤَالِ (أَسْلُوبُ الاسْتِفْهَامِ): يَتَكَوَّنُ أَسْلُوبُ الاسْتِفْهَامِ مِنْ:  
أَدَاةِ الاسْتِفْهَامِ + جُمْلَةٍ الاسْتِفْهَامِ + عَلَامَةِ الاسْتِفْهَامِ (?).

اقرأ ولا حظ:

أداة الاستفهام	جملة الاستفهام	علامة الاستفهام	أداة الاستفهام	جملة الاستفهام	علامة الاستفهام	أداة الاستفهام	جملة الاستفهام	علامة الاستفهام
----------------	----------------	-----------------	----------------	----------------	-----------------	----------------	----------------	-----------------

أَيْنَ يَعِيشُ الْإِنْسَانُ؟ مَنْ أَخُو الْأَبْيَضِ؟ هَلْ تُحِبُّ تَعَلَّمَ اللُّغَاتِ؟

انتبه! السؤال الذي يبدأ بِأَدَاةِ الاسْتِفْهَامِ «هَلْ» تَبْدَأُ إِجَابَتُهُ بِ«نَعَمْ» أَوْ «لَا».

١ اقرأ، ثُمَّ اكْمِلْ كَالْمِثَالِ:

أداة الاستفهام جملة الاستفهام علامة الاستفهام

كَمْ عَدَدُ شُهُورِ السَّنَةِ؟ مَتَى تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟

أَسْلُوبُ اسْتِفْهَامٍ

أَيْنَ يَسْكُنُ يُوسُفُ؟ هَلْ تُحِبُّ الصَّوَاكَةَ؟

٢ رَتِّبْ: لِتَكُونَ سُؤَالًا:

• الْأَمْطَارُ - ؟ - تَسْقُطُ - مَتَى

• الْمُفْتَرَسَةُ - تُوجَدُ - أَيْنَ - الْحَيَوَانَاتُ - ؟

• عَلَى - كَيْفَ - ؟ - نُحَافِظُ - صِحَّتَنَا

#### الاستنتاج

• يَتَكَوَّنُ السُّؤَالُ مِنْ: أَدَاةٍ ..... ، ..... ، ..... الاسْتِفْهَامِ، و ..... الاسْتِفْهَامِ.

#### إرشادات لولي الأمر:

المحور الثالث (\*) قراءة، وفهم القواعد اللغوية: يشرح ولي الأمر لطفه أن «أسلوب الاستفهام» يتكوّن من «أداة الاستفهام»، و«جملة الاستفهام»، و«علامة الاستفهام» (؟) **نشاط ٣-١** قراءة وكتابة، وفهم القواعد اللغوية يشرح ولي الأمر لطيفه كيفية تكوين السؤال، بأن يصغى أداة الاستفهام أولاً، ثُمَّ جملة الاستفهام (الشيء المستفهم عنه)، وأخيراً بصغى علامة الاستفهام

اختر السؤال المناسب للإجابة:

- ١ سافرت إلى الإسكندرية يوم الثلاثاء.  
متى سافرت إلى الإسكندرية؟  
كيف سافرت إلى الإسكندرية؟
- ٢ اشتريت عشرة كتب بالأمس.  
كم كتاباً اشتريت بالأمس؟  
لماذا اشتريت كتباً؟
- ٣ عذت من الرحلة متعباً.  
كيف كان حالك عندما عذت من الرحلة؟  
لماذا عذت من الرحلة؟
- ٤ رسم أحمد قطاراً كبيراً في كراسته.  
متى رسم أحمد؟  
ماذا رسم أحمد؟
- ٥ فرحت الحيوانات؛ لأنها تخلصت من الثعلب المكاري.  
كيف تخلصت الحيوانات من الثعلب المكاري؟  
لماذا فرحت الحيوانات؟
- ٦ نعم، غاب محمد.  
لماذا غاب محمد؟  
هل غاب محمد؟

٢ صوّب الخطأ شفها فيما يأتي:

- أين قمت بترتيب غرفتك؟
- كم تستيقظ من النوم؟
- ما ذهبت في إجازة نهاية العام الدراسي؟
- كيف اسم الرياضة التي تمارسها؟
- ما تذهب إلى النادي؟
- نعم؛ قمت بترتيب غرفتي.
- الساعة السابعة صباحاً.
- ذهبت إلى جدي في المنيا.
- السباحة.
- لأمارس رياضتي المفضلة.




٣ انظر، ثم اكتب سؤالاً يعبر عن كل صورة:



٤ اقرأ، ثم أجب:

الأسود الغالي أخوه الأبيض الحُبّ تبني عِرْنًا أيدينا

- (أ) هات من البيت: • كلمة معناها «مجدنا»: ..... • كلمة مضادها «تهدم»: .....  
 (ب) أكمل من البيت بكلمة على الوزن نفسه: تهدينا، .....  
 (ج) اشرح البيت بأسلوبك. 

## ٥ شارك

١ انظر، ثم عبّر عن كل صورة بالقيم التي يجب التحلي بها.



٢ اقرأ، وتتبع، ثم اكتب بخط النسخ:

مسح خطي

بالحُبّ تبني عِرْنًا أيدينا.

بِحُبِّ تَبْنِي عِرْنًا تَبْنِي

بِالْحُبِّ تَبْنِي عِرْنًا أَيِّدِينَا.

الإملاء

٣ صوّب الخطأ في البيت التالي:

يَا قَوْكَبَ الْأَرْدِ الْزِي يُؤْوِينَا فَيْكَ الصَّمَا وَنُحُومَهَا تَهْدِينَا

٤ اكتب ما يُملى عليك.

✧ إرشادات لولي الأمر:

المحور الثالث ١٢ **نشاط ٢-١** قراءة وكتابة: يساعد ولي الأمر طفله في أن يقرأ الجملة، ويتتبعها، ثم يكتبها بخط النسخ، مراعيًا اتجاهات الحروف، وتناسق أحجامها، والالتزام بالسطر. **نشاط ٢-٢** كتابة: يطلب ولي الأمر من طفله أن يكتب ما يُملى عليه، مستخدمًا قواعد اللغة استخدامًا صحيحًا، ويملي ولي الأمر عليه جملاً مثل: «مَدَا يُوْجَدُ فِي كَوْكَبِ الْأَرْضِ؟»، «هَلْ تَلُوْغُ الْقَطَابِ بُرِّي الْمُغُولُ؟»، «مَنْ أَخُو الْأَسْوَدِ الْغَالِي؟»، «كَيْفَ تَتَعَاوَنُ مَعَ أَصْدِقَائِكَ؟».



# اختبر نفسك



النص المتحرر (فهم المقروء):

١ اقرأ، ثم أجب:

تَخْلُمُ بِالْفَجْرِ لَكِنِّي يَأْتِي وَالْقَلْبُ مَلِيءٌ بِالْأَمَلِ  
وَنَكُودٌ وَنَسَعَى فِي الدُّنْيَا نَبْنِي بِالْعِلْمِ وَبِالْعَمَلِ  
وَلَنَا قَلْبٌ وَلَنَا عَقْلٌ وَلَنَا فِكْرٌ وَلَنَا حِكْمَةٌ

(أ) هَاتِ مِنَ الْآيَاتِ: • كلمة جمعها «عَقُولٌ»: ..... • كلمة مضادها «نَهْدُمُ»: .....

(ب) بِمَ نَبْنِي فِي الدُّنْيَا؟ .....

(ج) اقترحْ عُنْوَانًا لِلآيَاتِ السَّابِقَةِ. ....

(د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْآيَاتِ:

الأساليب والتراكيب

كَلِمَةٌ بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ	فِعْلًا	نَوْعُهُ	كَلِمَةٌ بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ	الْحَرْفُ الْمَشْدُودُ
.....	.....	.....	.....	.....
حَرْفٌ جَرٌّ	كَلِمَةٌ بِهَا تَنْوِينٌ	نَوْعُهُ	كَلِمَةٌ بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ	حَرْفٌ عَطْفٍ
.....	.....	.....	.....	.....

الأساليب والتراكيب

٢ ضَعْ سُؤَالَ لِكُلِّ إِجَابَةٍ:

- تُوجَدُ النُّجُومُ فِي السَّمَاءِ.
- تَرْفَعُ شِعَارَ السَّلَامِ.
- نَعَمْ؛ أَجِبْ صَدِيقِي.
- لِأَنَّ الْحُبَّ يَجْعَلُ السَّلَامَ يَسْتَمِرُّ.

.....  
.....  
.....  
.....

التعبير الكتابي

٣ اكتبْ لافِتَةً تَشْجَعُ فِيهَا عَلَى نَشْرِ السَّلَامِ.

.....  
.....  
.....

تابع مستواك

الموضوع تَأْوِيلُ



أنا فاهم وقادر على  
مساعدة زميلي

أنا فاهم!

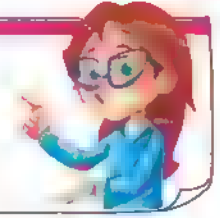
أحتاج بحل  
تمارين أكثر

ما زلت أحتاج للقليل  
من المساعدة

أحتاج إلى  
مساعدة!

## الفقرة المعلوماتية

هي فقرة تقدم معلومات وحقائق، وليس آراء أو اقتراحات.  
ويجب مراعاة ما يلي: أنْهَا تُتكوّن من عنوان ومقدمة وخاتمة، وقد يوضع بها رسم توضيحي.



## 1 ضع علامة (✓) أمام الجمل التي تحتوي على حقائق علمية كما في المثال:

✓

- اخترع «كارل بنز» أول سيارة حقيقية تعمل بالبنزين.
- أرى أن الأولاد يحبون اللعب بالكرة.
- أقترح إعادة تدوير المخلفات؛ للحفاظ على البيئة.
- يصنع الزجاج باستخدام الرمل.
- «أحمد زويل» عالم حصل على جائزة نوبل.

## الحقائق

هي معلومات حقيقية، وليس رأياً أو اقتراحاً، ونحصل عليها من خلال البحث والقراءة والسؤال.



## 2 بمساعدة ولي أمرك، أكمل الحقائق التالية من خلال البحث في شبكة المعلومات الدولية (الإنترنت):

- تقع مخيمية الغاية المتحجرة في .....
- ..... من أجزاء النبات.
- انقرضت الديناصورات في نهاية العصر .....
- عدد طبقات الأرض .....
- تدور الكواكب حول .....



## إرشادات لولي الأمر:

(\*) بعد التعبير الكتابي المنتج النهائي من الموضوع وفيه يجمع الطفل كل ما تعلمه من مصداق وفكر وبصوحي وتراكيب لغوية

ليستطيع التعبير بلمعة صحيحة

(\*) عريري ولي الأمر، بعد الانتهاء من تبيد أنشطة كتاب الوردية، انتقل مع طملك إلى الأنشطة التالية.

• عريري ولي الأمر، بملك الرجوع إلى «الإحداثيات المودحية» في نهاية هذا الكتاب

**نشاط 1** فهم المقروء والتمييز بين الحقائق والآراء. يطلب ولي الأمر من طمله أن يقرأ الجمل، ثم يضع علامة (✓) أمام الجملة التي تحتوي على حقائق علمية.

٣ اقرأ، ثُمَّ صَغَّ وَجْهَهَا ضَاحِكًا ☺ أَمَامَ الْجَمَلِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى حَقَائِقَ:

• أَحِبُّ الدِّينَاصُورَاتِ.

• تَقَعُ مَحْمِيَّةُ وَاِدي الْجَمَالِ بِمَرْسَى عَلِمَ.

• أَقْتَرِحُ وَضْعَ قَوَانِينٍ أَكْثَرَ لِلْحِفَاطِ عَلَى الْمَحْمِيَّاتِ الطَّبِيعِيَّةِ.

• مُخْتَرَعُ الْمِضْبَاحِ الْكَهْرَبَائِي هُوَ «توماس إديسون».

• الْبُقْعَةُ الْحُمْرَاءُ الْعَظِيمَةُ عَلَامَةٌ مُمَيَّزَةٌ لِكُوكَبِ الْمُشْتَرِي.

٤ اقرأ التَّقْرِيرَ الْمَعْلُومَاتِي، ثُمَّ لَاحِظِ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِكُلِّ فِقْرَةٍ:



### من أجل صحتنا

أَقِيمَ مَهْرَجَانُ ثَقَافِي بِعُنْوَانِ «مِنْ أَجْلِ صِحَّتِنَا» بِأَرْضِ الْمَعَارِضِ بِالْقَاهِرَةِ، وَاسْتَمَرَّ أَسْبُوعًا كَامِلًا، وَقَدْ شَارَكَ فِيهِ الْعَدِيدُ مِنَ الْهَيئاتِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ وَالثَّقَافِيَّةِ تَحْتَ رِغَايَةِ وَزَارَةِ الصُّحَّةِ وَالسُّكَّانِ.

قُدِّمَ فِي الْمَهْرَجَانِ الْعَدِيدُ مِنَ الْأَنْشِطَةِ الثَّقَافِيَّةِ؛ إِذْ أَقَامَتِ نِقَابَةُ الْأَطِبَّاءِ نَدْوَةً بِعُنْوَانِ «الْعِذَاءُ الصَّحِّيُّ لِلْأَطْفَالِ»، وَقُدِّمَ الْأَطْفَالُ مَسْرُحِيَّةً بِعُنْوَانِ «مِنْ أَجْلِ صِحَّتِي يَا أُمِّي». وَقَدْ لَاقَى الْمَهْرَجَانُ اهْتِمَامَ الْمِضْرِيِّينَ؛ حَيْثُ لُوْحِظَ الْإِقْبَالُ الْكَبِيرُ عَلَى حُضُورِ الْأَنْشِطَةِ، وَعَلَى الْمُشَارَكَةِ بِالنَّدَوَاتِ وَالْمَحَاضِرَاتِ، وَقَدْ سَجَلَتِ السُّوقُ الْخَيْرِيَّةُ مَبِيعَاتٍ جَيِّدَةً.

### لاحظ: الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلْفِقْرَةِ الْأُولَى:

- إِقَامَةُ مَهْرَجَانِ ثَقَافِي بِعُنْوَانِ «مِنْ أَجْلِ صِحَّتِنَا».

### الفكرة الرئيسية للفقرة الثانية:

- قُدِّمَ فِي الْمَهْرَجَانِ الْعَدِيدُ مِنَ الْأَنْشِطَةِ الثَّقَافِيَّةِ.

### الفكرة الرئيسية للفقرة الثالثة:

- لَاقَى الْمَهْرَجَانُ اهْتِمَامَ الْمِضْرِيِّينَ.

(\*) الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ تَكُونُ دَائِمًا فِي بَدَايَةِ الْفِقْرَةِ (أَوَّلِ جُمْلَةٍ). ثُمَّ يَتِمُّ شَرْحُهَا فِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ لَهَا.

إرشادات لولي الأمر:

الموضوع: لا



لنشاط ٣ نهم المقروء، والتميزين، الحقائق و الآراء يطلب ولي الأمر من طفله أن يصع وجهها ضاحكًا ☺ أمام الجملة التي تحتوي على حقائق.

لنشاط ٤ تحيين النص، وتحديد الفكرة الرئيسية يشرح ولي الأمر لطفله معنى مصطلح «الفكرة الرئيسية». وأنها هي التي يدور حولها مضمون الفقرة



٥ رَتَّبِ الْفِقْرَاتِ التَّالِيَةَ؛ لِتَحْصَلَ عَلَى فِقْرَةٍ مَعْلُومَاتِيَّةٍ صَحِيحَةٍ، ثُمَّ اكْتُبْهَا:

وَتَطَوَّرَتِ الْمَنَازِلُ بَعْدَ ذَلِكَ لِتَبْنَى مِنَ الطُّوبِ.

يُعَدُّ الْمَنْزِلُ الْمَأْوَى الْأَسَاسِيَّ لِلإِنْسَانِ، وَقَدْ مَرَّ بِتَطَوُّرَاتٍ عَدِيدَةٍ عَلَى مَرِّ الْعُصُورِ.  
فِي الْبِدَايَةِ، سَكَنَ الْإِنْسَانُ الْكُهُوفَ، ثُمَّ صَنَعَ الْخِيَامَ مِنْ عِظَامِ الْحَيَوَانَاتِ الضَّخْمَةِ وَجُلُودِهَا،  
وَمِنَ الْأَشْجَارِ.

لَقَدْ جَعَلَتِ الْمَنَازِلُ الْحَدِيثَةُ حَيَاةَ الْإِنْسَانِ أَكْثَرَ سُهُولَةً وَرَاحَةً.  
ثُمَّ مَرَّتِ السَّنَوَاتُ، وَاسْتَطَاعَ الْإِنْسَانُ بِنَاءَ نَاطِحَاتِ سَحَابٍ.

الْفَنَوَانُ ..... مَنَازِلُ الْإِنْسَانِ عَبْرَ التَّارِيخِ

مُقَدِّمَةٌ



خَاتِمَةٌ



٦ اكْتُبْ مَعْلُومَاتٍ وَحَقَائِقَ عَنِ هَذِهِ الصُّورَةِ (مِنْ خِلَالِ الْبَحْثِ وَالْقِرَاءَةِ وَالسُّؤَالِ):



إرشادات لولي الأمر:

المحور الثالث

**نشاط ٥** ترتيب سياق النص، وكتابة يطلب ولي الأمر من طفله أن يرتب فقرات النص بحسب تسلسل السياق، ثم يكتب الفقرة المعلوماتية كاملة  
**نشاط ٦** وعي بصري ويبحث وكتابة يطلب ولي الأمر من طفله أن ينظر إلى الصورة، ثم يبحث في موضوعها، ويكتب معلومات وحقائق عنها.

اكتب فقرة معلوماتية باستخدام المعلومات التالية عن أدوات الكتابة قديماً وحديثاً:

- في البداية تَمَّت الكتابة بواسطة النُحْتِ على الجُذُرَانِ في العُصورِ القَديمةِ.
- تَطَوَّرَتْ قَلِيلاً لِيَتِمَّ اسْتِخْدَامُ الرِّيشَةِ والجَبْرِ وَأَوْرَاقِ البَرْدِيِّ أو الجِلْدِ في العُصورِ الوَسْطَى.
- صُنِعَ أَوَّلُ قَلَمٍ جَبْرِ سَائِلٍ عَامَ ١٨٨٤مَ عَلَى يَدِ الْعَالِمِ الْأَمْرِيكِيِّ «لويس إديسون» و«وترمان».
- صُنِعَتْ أَوَّلُ آلَةٍ كَاتِبَةٍ عَامَ ١٧١٤مَ عَلَى يَدِ الْبَرِيطَانِيِّ «هنري ميل»؛ لِتَتَطَوَّرَ الْكِتَابَةُ أَكْثَرَ لِتَصِلَ لِأَجْهَزةِ الْكُمبِيوتِرِ وَالْأَجْهَزةِ اللَّوْحِيَّةِ.



### لا تنس

العنوان، المقدمة، الخاتمة	الفكرة الرئيسة في كل فقرة	الحقائق العلمية	الرُسُوم التوضيحية
علامات الترقيم	الإملاء الصحيح	الخط الجميل	

## ٢ اكتب فقرة معلوماتية عن تطوّر الملابس على مرّ العصور، مستخدماً الرسوم التوضيحية التالية:

حديثاً



جميع أنواع وأشكال الملابس

قديمًا



ملابس مصنوعة من الأقمشة

قديمًا جدًا



ملابس من جلود الحيوانات وأوراق الشجر



## ٣ بمساعدة وليّ أمرك، ابحث في شبكة المعلومات الدولية (الإنترنت)، لتكتب فقرة معلوماتية عن تطوّر الأجهزة الإلكترونية عبر السنوات.



### لا تنس

العنوان، المقدمة، الخاتمة  
الرؤوس التوضيحية  
الفكرة الرئيسة في كل فقرة  
علامات الترقيم  
الحقائق العلمية  
الإملاء الصحيح  
الخط الجميل



## نظام التقييم الذاتي

التزم دائماً



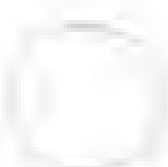
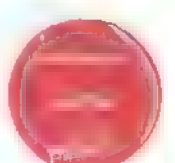
التزم بـمُغْضِ الوقت



التزم بـمُغْضِ الوقت



أحاول أن ألتزم



أعد كتابة الفقرة المعلوماتية في كراسيتك بعد أن تقدّمت واكتسبت مهارات.

# اختبار الأصواء نصف الشهري

١ انظر للصورة، ثم تحدث عن صفات كل ديناصور:



٢ اختر المعنى المناسب للسياق، ثم ضع هذه المعاني في جملة:

القليلة      شبيهة      الهدف      تغيرت      مليئة      انتهت



• فرغت من تنظيم مكتبي.



• الأحجار الكريمة من الخامات النادرة.



• اللغة العربية راجرة بالمفردات الجميلة.



• الغرض من النظافة الحفاظ على صحة الإنسان.

## القراءة

٣ خلي الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية:

الغرض: ..... / ..... / ..... / .....

تحول: ..... / ..... / ..... / .....

شعار: ..... / ..... / ..... / .....

تهدينا: ..... / ..... / ..... / .....

٤ عبّر عن الصورة بثلاثة أسئلة:



.....

.....

.....

## الإملاء

٥ اختر الحرف المناسب للكلمات، ثم اكتبه:

مقر.....

أولة.....

ابط.....

رة.....

بابة.....

(س - ض)

(ظ - ت)

(ض - د)

(ك - ق)

(ذ - ز)

٦ اقرأ، ثُمَّ أَجِبْ:

القراءة المتحررة (فهم المقروء)

«إِذَا نَظَرْنَا إِلَى كُلِّ شَيْءٍ حَوْلَنَا فِي الطَّبِيعَةِ فَسَوْفَ نَجِدُ لَهُ جُذُورًا وَأُصُولًا؛ فَمِنْ الْمُسْتَحِيلِ أَنْ نَجِدَ نَبَاتًا قَدْ نَمَا وَكَبِرَ دُونَ أَنْ يَمُرَّ أَوَّلًا بِمَرَاجِلِ نُمُو النِّبَاتَاتِ الطَّبِيعِيَّةِ؛ وَهِيَ أَنَّهُ يَبْدَأُ بِبَذْرَةٍ، ثُمَّ يَمُرُّ بِمَرَحَلَةِ الْإِنْبَاتِ، ثُمَّ تَنْصُجُ النَّبْتُةُ لِتَتَّصِلَ لِلْإِزْهَارِ، فَهَلْ تَعْرِفُ كَائِنَاتٍ أُخْرَى لَهَا مَرَاجِلُ تَطَوُّرٍ؟».

- (أ) هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ: • كَلِمَةً مُفْرَدَةً «مَرَحَلَةٌ»: ..... • كَلِمَةً جَمْعُهَا «بُذُورٌ»: .....  
 (ب) فِي الْفِقْرَةِ أَسْلُوبُ اسْتِفْهَامٍ، اذْكُرْهُ، وَأَجِبْ عَنْهُ. ....  
 (ج) صَغْ عُنْوَانًا لِلْفِقْرَةِ. ....  
 (د) حَدِّدِ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلْفِقْرَةِ. ....  
 (هـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

الأساليب والتراكيب

فِعْلًا	اسْمًا	حَرْفَ جَرٍّ	حَرْفَ عَظْفٍ
كَلِمَةً بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ	كَلِمَةً بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ	كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ	نَوْعُهُ

٧ اكَتُبْ فِقْرَةً مَعْلُومَاتِيَّةً عَنْ مَرَاجِلِ نُمُو الْإِنْسَانِ.

الاختيار الكتابي



٨ اقرأ، وَتَتَبَّعْ، ثُمَّ اكَتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

حسن خطي

حافظ على جذورك ليكون لك مستقبل.

حافظ على جذورك ليكون لك مستقبل.

حافظ على جذورك ليكون لك مستقبل.

٩ اكَتُبْ مَا يُفَلِّي عَلَيْكَ.



# تنوع الثقافات

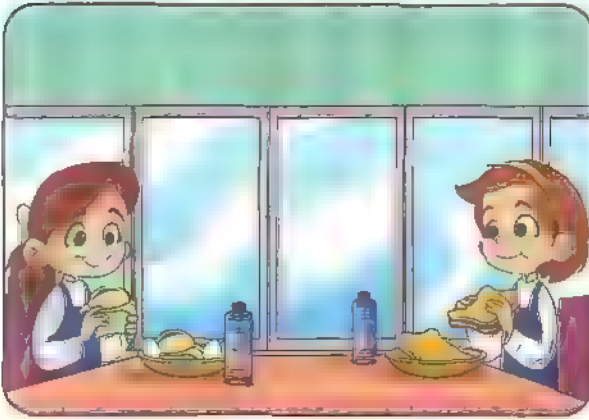
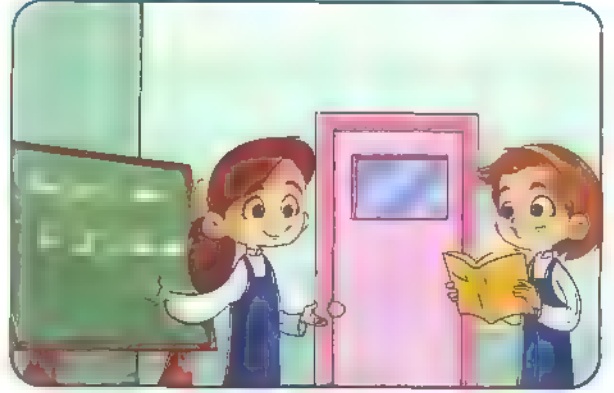


## ولي الأمر

• وعن مصري و ستماغ وتحديث: يطلب ولي الأمر من طفله أن ينظر إلى الصور جيداً، ثم يشرح له أن كل شخص يعبر عن بلده ما وجزء من حضارة هذا البلد؛ فالصورة الأولى تعبر عن الصين، والصورة الثانية تعبر عن الثقافة الأمريكية، والصورة الثالثة تعبر عن مصر وتحكي عن تاريخها القديم، والصورة الرابعة تعبر عن الهند، أما الصورة الخامسة فتعبر عن حضارة اليونان القديمة (الحضارة الإغريقية)، ثم يترك له حرية التحديث عما يراه.

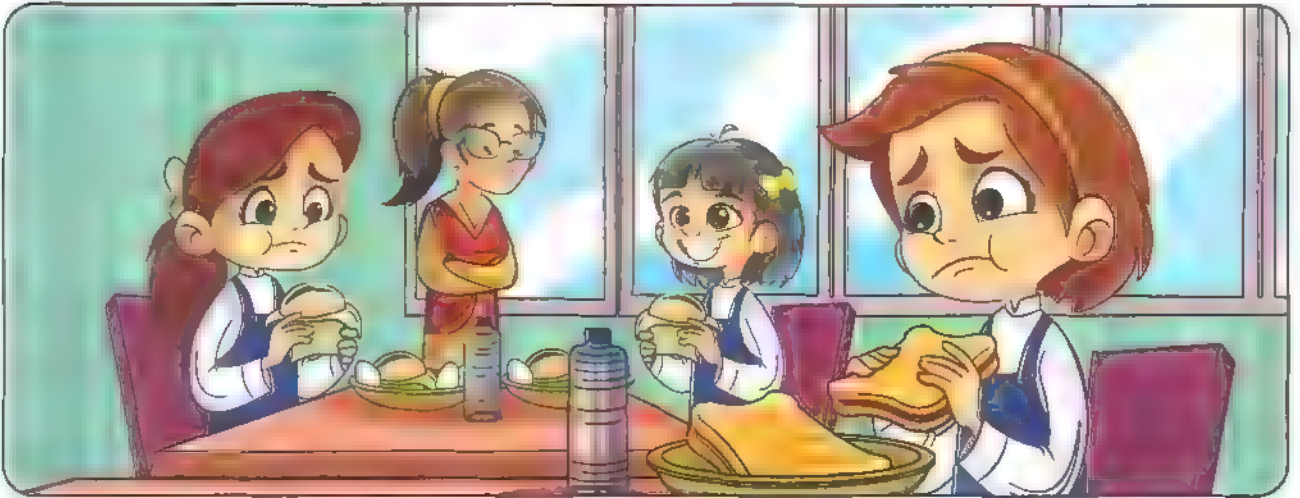


❶ تَضْرِبُ «هِنْدُ» وَ«هَنَا» أَرْوَغَ الْمَثَلِ فِي الصَّدَاقَةِ، فَهُمَا أَفْضَلُ صَدِيقَتَيْنِ بِالمَدْرَسَةِ؛ تَجْلِسَانِ مَعًا لِلْمُذَاكِرَةِ وَاللَّعِبِ وَالرَّسْمِ، وَتَتَشَارَكَانِ فِي كُلِّ شَيْءٍ إِلَّا شَيْئًا وَاحِدًا فَقَطْ هُوَ وَقْتُ الطَّعَامِ، فَلَمْ تَتَشَارَكَا فِيهِ قَطًّا! • لِمَاذَا كَانَتْ «هِنْدُ» وَ«هَنَا» أَفْضَلَ صَدِيقَتَيْنِ؟



❷ كَانَتْ وَجِبَةُ «هِنْدُ» الْمُفَضَّلَةُ هِيَ الْفُولُ وَالْبَيْضُ، يَنْتَمَا نُحِبُ «هَنَا» الْخُبْزَ بِرُبْدَةِ الْفُولِ السُّودَانِيِّ، وَكَانَتَا تَجْلِسَانِ عَلَى الطَّاوِلَةِ نَفْسِهَما، وَتَنْظُرُ كُلُّهُمَا لِطَعَامِ الْآخَرَى مُتَعَجِبَتَهُ مِنْ شَكْلِ الطَّعَامِ وَزَائِحَتِهِ الْغَرِيبَةِ!

• مَا الْوَجِبَةُ الَّتِي تُحِبُّهَا «هَنَا»؟

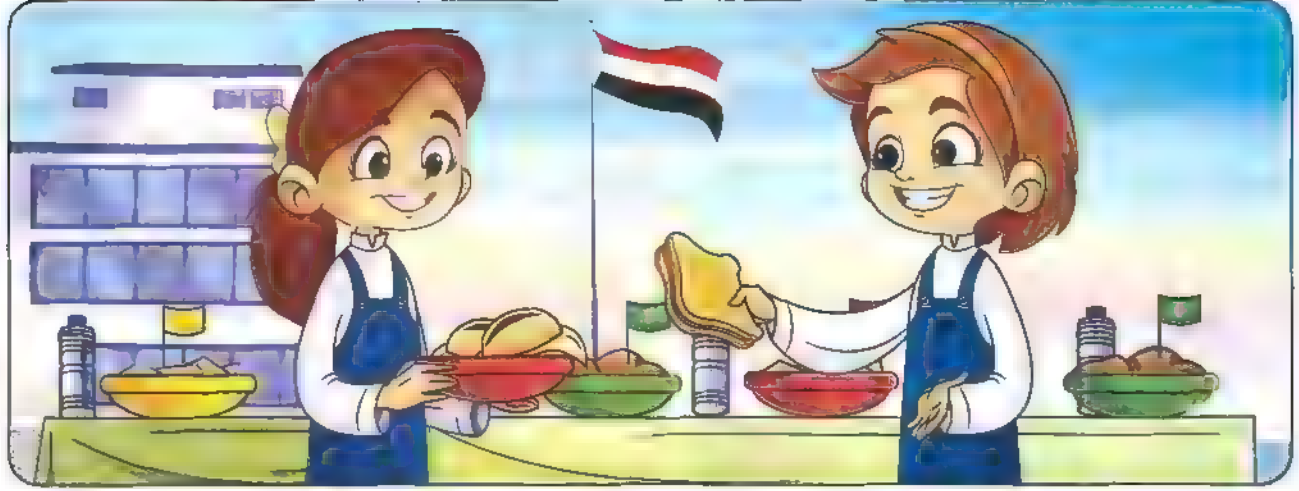
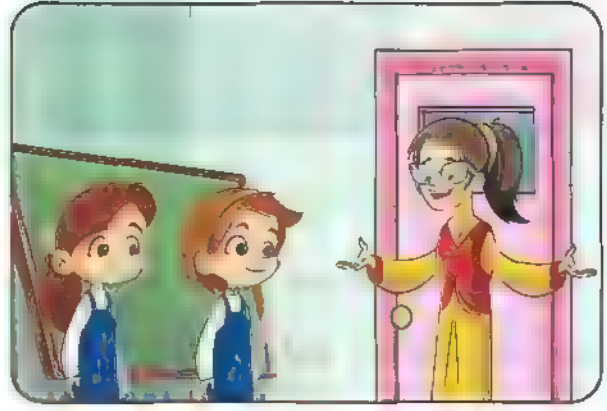


❸ ذَاتَ يَوْمٍ، عَبَّرَتْ «هِنْدُ» عَنْ رَأْيِهَا مُسْتَنْكَرَةً شَكْلَ طَعَامِ «هَنَا» الْغَرِيبِ، فَسَأَلَتْهَا: لِمَاذَا تَأْكُلِينَ هَذَا الطَّعَامَ؟ فَسَكَتَتْ «هَنَا» قَلِيلًا، وَقَالَتْ: إِنَّهُ الطَّعَامُ الْمُفَضَّلُ فِي بَلَدِي أَمْرِيكََا، أَنَا مَنْ أَنْعَجَبُ مِمَّا تَتَنَاوَلِينَهُ؛ فَشَكْلُهُ غَرِيبٌ، خَاصَّةً لَوْنُهُ الْبُهْيَّ.

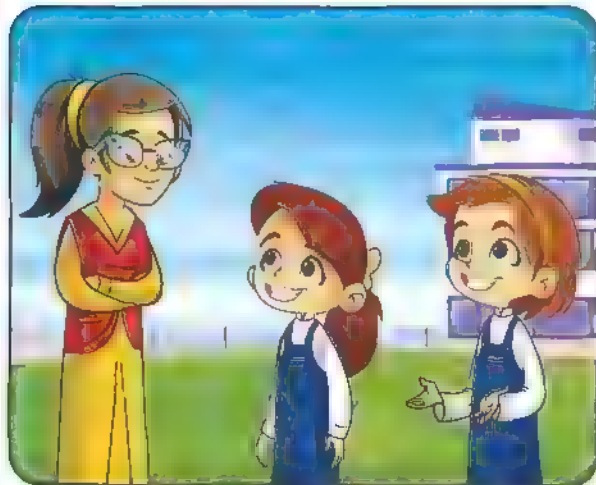
❹ أَخَذَتِ الصَّدِيقَتَانِ تَتَحَدَّثَانِ بِحِدَّةٍ، وَأَعْرَضَتْ كُلُّ وَاحِدَةٍ عَنِ الْآخَرَى.. وَمُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ، وَكُلُّهُمَا تَجْلِسُ عَلَى طَّاوِلَةٍ بِمُفْرَدِهَا، وَتَأْكُلُ وَحْدَهَا.. تَعَجَّبَتِ الْمُعَلِّمَةُ لِحَالِهِمَا، فَهَذِهِ هِيَ الْمَرَّةُ الْأُولَى الَّتِي تَرَاهُمَا هَكَذَا؛ حَيْثُ كَانَتَا تَتَحَرَّكَانِ مَعًا فِي كُلِّ مَكَانٍ. • مَا رَأْيُكَ فِي تَصَرُّفِ الصَّدِيقَتَيْنِ؟



❶ عَرَفَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ صَدِيقَةٍ لَهَا سَبَبَ هَذَا  
الْخِلَافِ، فَقَرَّرَتْ أَنْ تَحُلَّ الْمُسْكِلةَ بَيْنَهُمَا وَلَكِنْ  
بِطَرِيقَةٍ غَيْرِ مُبَاشِرَةٍ، فَأَعْلَنَتْ عَنْ إِقَامَةِ حَفْلٍ غَدَاءً،  
وَطَلَبَتْ مِنْ كُلِّ تَلْمِيزٍ وَتَلْمِيزَةٍ أَنْ يُخْضِرَ مَعَهُ طَعَامَهُ  
الْمُفَضَّلَ الَّذِي يَشْتَهَرُ بِهِ بِلَدُهُ، وَيَضَعُ صُورَةَ عِلْمٍ  
صَغِيرٍ فَوْقَ طَعَامِهِ. • مَاذَا قَرَّرَتِ الْمُعَلِّمَةُ؟



❷ فِي يَوْمِ الْحَفْلِ، أَخْضَرَ كُلُّ التَّلَامِيزِ بِالْفِعْلِ أَطْعِمَتَهُمُ الْمُمَيَّزَةَ وَالْمَشْهُورَةَ فِي بِلَادِهِمْ، وَكَانَتْ  
الطَّاولَةُ مَلِيئَةً بِالْأَعْلَامِ الْمُخْتَلِفَةِ وَالْأَطْعِمَةِ الْمُتَنَوِّعَةِ.. وَأَخْضَرَتْ «هِنْدُ» الْفُولَ الْمُمَيَّزَ، وَكَذَلِكَ  
«هَنَا» أَخْضَرَتْ الْخُبْزَ بِزِينَةِ الْفُولِ السُّودَانِيِّ، فَنَظَرَتْ «هَنَا» إِلَى «هِنْدَ» وَقَالَتْ: مَا رَأَيْكَ فِي  
أَنْ تُجَرِّبِي طَعَامِي، فَأَنْتِ لَمْ تَتَذَوَّقِيهِ مِنْ قَبْلُ؟ وَافَقَتْ «هِنْدُ»، وَقَالَتْ: لِمَ لَا أُجَرِّبُ حَتَّى أَحْكَمَ  
عَلَى الطَّعْمِ بِنَفْسِي؟ وَفِي الْوَقْتِ نَفْسِهِ مَدَّتْ «هَنَا» يَدَهَا إِلَى طَبَقِ الْفُولِ لِتَتَذَوَّقَهُ هِيَ أَيْضًا.  
• مَاذَا فَعَلَ التَّلَامِيزُ فِي الْحَفْلِ؟  
تَذَوَّقَتْ كُلُّ مِنْهُمَا طَعَامَ الْأُخْرَى وَوَقَفَتَا مِنْدُهِسَتَيْنِ، فَكُلُّ طَعَامٍ أَلَذٍّ مِنَ الْأَخْرَى تَوَجَّهَتْ أَنْظَارُهُمَا إِلَى  
طَّاولَةِ الطَّعَامِ، وَقَرَّرَتَا أَنْ تُجَرِّبَا كُلَّ الْأَطْعِمَةِ. • مَاذَا تَعَلَّمَتْ مِنْ هَذِهِ التَّجَرِبَةِ؟



❸ فِي نِهَايَةِ الْحَفْلِ، ذَهَبَتِ الصَّدِيقَتَانِ إِلَى  
الْمُعَلِّمَةِ، وَقَالَتْ «هِنْدُ»: لِكُلِّ بَلَدٍ ثِقَافَتُهُ وَعَادَاتُهُ  
الْمُخْتَلِفَةُ الَّتِي تُمَيِّزُهُ عَنْ غَيْرِهِ مِنَ الْبِلَادِ. قَرَدَتْ  
«هَنَا» قَائِلَةً: عَلَيْنَا أَنْ نَتَعَرَّفَ ثِقَافَاتِ الْبُلْدَانِ  
الْأُخْرَى، وَلَا نَقْتَصِرَ عَلَى الْمَعْرِفَةِ فَقَطْ، بَلْ أَنْ نَتَمَقَّلَهَا  
وَنَحْتَرِمَهَا أَيْضًا.. وَمِنْ يَوْمِهَا عَادَتِ الْحَيَاةُ إِلَى  
طَبِيعَتِهَا، وَعَادَتْ «هِنْدُ» وَ«هَنَا» أَفْضَلَ صَدِيقَتَيْنِ.  
• مَا الْوَاجِبُ عَلَيْنَا نَحْوَ الثَّقَافَاتِ الْأُخْرَى؟





## قاموس الأصواء



### الكلمة ومعناها

أزوع	أفضل	عبّر عن	بيّنت	أعرضت	ابتعدت
المثل	النموذج	مستنكرة	رافضة	المشهورة	المعروفة
قط	أبداً	الغريب	العجيب - غير	المتنوعة	المختلفة
المفضلة	المقربة - المحببة	جدة	المألوف	الذ	أطيب - أطعم
متعجة	مندهشة		شدة	تقتصر	نكتفي

### الكلمة ومضادها

الصدقة	الخصومة - العداوة	أعرضت	أقبلت	ملينة	فارغة
قط	دائماً	الخلاف	الاتفاق	المتنوعة	المتشابهة
الغريب	المألوف	المشهورة	المجهولة	نحترمها	نحتقرها
حدة	هدوء - لين				

### المفرد وجمعه

المثل	الأمثال	المرة	المرات	الطعم	الطعوم
الطاولة	الطاولات	الخلاف	الخلاقات	طبق	أطباق
شكل	أشكال	حفلة	حفلات	الحياة	الحيوات

### الجمع ومفرد

البيض	البيضة	الأعلام	العلم	الأطعمة	الطعام
التلاميذ	التلميذ	أنظار	نظر	ثقافات	ثقافة
أطعمة	طعام	عادات	عادة	البلدان	البلد

### قصة الاستماع في سؤال وجواب

- لماذا كانت «هند» و«هنا» أفضل صديقتين؟ ج لأنهما تتشاركان في كثير من الأشياء.
- كيف عبّرت «هند» عن رأيها في طعام صديقتها «هنا»؟ ج استنكرت طعام «هنا»، ووصفته بأنه «غريب».
- لماذا دعت المعلمة إلى حفل الغداء؟ ج لتُنهِيَ الخلاف بين «هند» و«هنا».
- ماذا طلبت المعلمة من التلاميذ للتجهيز للحفل؟ ج أن يحضر كل تلميذ طعام بلده وعلمه.
- ما الواجب علينا نحو الثقافات الأخرى؟ ج أن نتعرفها ونتقبلها ونحترمها.

(\*) يهدف قاموس الأصواء إلى تأكيد ولي الأمر من توصيل طعمه للمعنى الصحيح للكلمات التي بالجدول، وكذلك المضاد والجمع والمفرد، وينبغي لولي الأمر أن يرجع دائماً إلى السياق الذي وردت فيه الكلمة، ويترك لطفه استنتاج المعنى. وضافة اختيارات للطفل ليتوصل بنفسه للمعنى الصحيح، و«قصة الاستماع في سؤال وجواب» بمثابة ملخص لأحداث القصة على هيئة سؤال وجواب.



١ ارسم وجهًا ضاحكًا ☺ أسفل السلوك الذي يحترم التنوع والاختلاف، ثم قم بإبداء رأيك في السلوك الذي لا يحترم التنوع.



٢ ضع علامة (✓) أمام الجملة الصحيحة، وعلامة (X) أمام الجملة غير الصحيحة:

- المكان الذي تمت فيه أحداث القصة هو النادي.
- أقامت المعلمة حفل الغداء لتحل المشكلة بين الصديقتين.
- تعلمنا من القصة احترام الاختلاف والتنوع.

٣ أجب عما يلي:

(أ) اختر الإجابة الصحيحة:

• كانت «هند» و«هنا» تتشارك في كل شيء إلا وقت .....

• بلد «هنا» هو .....

• أعلنت المعلمة عن إقامة حفل .....

• الطعام المفضل لدى «هند» هو ..... سلطة الخضراوات - الخبز والجبن - الفول والبيض

المذاكرة - الطعام - اللعب

فرنسا - أمريكا - مصر

غداء - نجاج - رفاف

(ب) ماذا تعلمت من القصة؟ .....

(ج) اقترح عنوانًا مناسبًا للقصة. ....

## القراءة

٤ خلي الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية:

• ثقافة: ..... / ..... / ..... / ..... / ..... / ..... / ..... / ..... / ..... / .....

• نحترم: ..... / ..... / ..... / ..... / ..... / ..... / ..... / ..... / ..... / .....

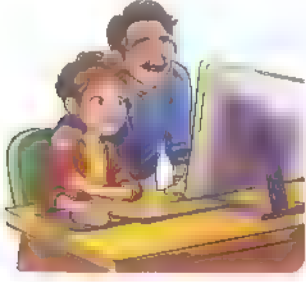
## ✧ إرشادات لولي الأمر:

(\*) عزيزي ولي الأمر، بعد الانتهاء من تنفيذ أنشطة كتاب الوزارة، انتقل مع طفلك إلى الأنشطة التالية

(\*) عزيزي ولي الأمر، يمكنك الرجوع إلى «الإجابات النموذجية» في نهاية هذا كتاب

**نشاط ١** وعي بصري وفهم وتحدث: يطلب ولي الأمر من طفله أن ينظر إلى الصور جيدًا، ثم يرسم وجهًا ضاحكًا ☺ أمام السلوك الذي يحترم التنوع، ثم يطلب منه أن ينصح صاحب أي سلوك مخالف لذلك.

٥ تَخَيَّلْ أَنَّكَ سَتَقُومُ بِرَحْلَةٍ إِلَى الْيَابَانِ، اِبْحَثْ بِمُسَاعَدَةِ وَلِيِّ أَمْرِكَ فِي شَبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِ الدَّوْلِيَّةِ (الإنترنت) عَنْ ثِقَافَةِ وَعَادَاتِ هَذَا الْبَلَدِ، ثُمَّ اكْتُبِ اسْمَ الْأَكْلَةِ الَّتِي يَشْتَهَرُ بِهَا.



٦ اِقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«تَضْرِبُ هِنْدُ» وَ«هَنَا» أَزْوَاجُ الْمَثَلِ فِي الصَّدَاقَةِ؛ فَهُمَا أَفْضَلُ صَدِيقَتَيْنِ بِالْمَدْرَسَةِ؛ تَجْلِسَانِ مَعًا لِلْمَذَاكِرَةِ وَاللَّعِبِ وَالرَّسْمِ، وَتَتَشَارَكَانِ فِي كُلِّ شَيْءٍ إِلَّا شَيْئًا وَاحِدًا فَقَطْ هُوَ وَقْتُ الطَّعَامِ، فَلَمْ تَتَشَارَكَا فِيهِ قَطًّا!.

(أ) هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ: • كَلِمَةً مَعْنَاهَا «أَجْمَلُ»: ..... • كَلِمَةً مُضَادًّا لَهَا «الْعَدَاوَةُ»: .....

(ب) لِمَاذَا تُعَدُّ هِنْدُ وَهَنَا أَفْضَلَ صَدِيقَتَيْنِ؟ .....

#### الأساليب و التراكيب

(ج) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

حَرْفُ عَظْفٍ

حَرْفُ جَرٍّ

اسْمُ إِنْسَانٍ

كَلِمَةٌ عَلَى وَزْنِ «أَخْسَنُ»

عَلَامَةُ تَرْقِيمٍ

كَلِمَةٌ بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ

صَمِيرًا لِلْمُفْرَدِ الْمَذْكَرِ

فِعْلًا مُضَارِعًا

نَوْعُهُ



كَلِمَةٌ بِهَا مَدٌّ

نَوْعُهُ



كَلِمَةٌ بِهَا تَنْوِينٌ

٧ تحدث عن الأشياء التي تتشارك فيها مع أصدقائك والأشياء التي تختلف فيها معهم.

٨ اِقْرَأْ وَتَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

مَسْنُوعٌ

يَجِبُ عَلَيْنَا اخْتِرَامُ الْاِخْتِلَافِ.

نَحْنُ سَمِعْنَا خَبْرًا خَيْرًا

نَحْنُ سَمِعْنَا خَبْرًا خَيْرًا

٩ اكْتُبْ مَا يُعْمَلَى عَلَيْكَ.

☆ إرسادات لولي الأمر:

نشاط ٥ قراءة وبحث، واستخدام الوسائل الحديثة: يساعد ولي الأمر طفله في أن يبحث عن ثقافة وعادات اليابان، ويكتب اسم أشهر أكلة بها.

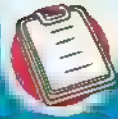
نشاط ٨ قراءة وكتابة: يساعد ولي الأمر طفله في أن يقرأ الجملة، ويتتبعها، ثم يكتبها بخط النسخ، مراعيًا الجاهات الحروف، وتناسق أحجائها، والالتزام بالسطر

نشاط ٩ كتابة: يطلب ولي الأمر من طفله أن يكتب ما يُعْمَلَى عليه. مستخدمًا قواعد اللعبة استخدامًا صحيحًا، ويعلمي ولي الأمر عليه جملاً، مثل «تَضْرِبُ هِنْدُ وَهَنَا أَزْوَاجَ

المَثَلِ فِي الصَّدَاقَةِ»، و«تَتَشَارَكُ هِنْدُ وَهَنَا اللَّوْبَ وَالرَّسْمَ»، و«لِكُلِّ بَلَدٍ ثِقَافَتُهُ وَعَادَاتُهُ الْمُخْتَلِفَةُ»



# اختبر نفسك



قصة الاستماع  
الصدیقتان

## فهم المسموع (الاستماع)

١ استمع، ثم أجب:

(أ) ضع علامة (✓) أمام الجملة الصحيحة، وعلامة (X) أمام الجملة غير الصحيحة:

- ( ) • تَتَنَوَّعُ النَّاسُ فِي تَقَالِيدِهِمْ وَحَيَاتِهِمْ.
- ( ) • التَّنَوُّعُ وَالْاِخْتِلَافُ مِنْ أَسْبَابِ الْحُرُوبِ.

(ب) اختر الإجابة الصحيحة:

• الفكرة الرئيسة للفقرة التي استمعت إليها هي .....

(استيئزاز الطعام - تعدد اللغات - اخترايم التنوع والاختلاف)

• عندما أرى سلوكًا مختلفًا عما أعرفه .....

(ج) ما واجبنا نحو الاختلاف والتنوع؟ .....

## الأساليب والتراكيب

٢ اختر مما بين القوسين:

- (مَن - هل) ..... تحترم الاختلاف؟ نعم، أحترمه.
- (ي - ز) ..... كلمة «تميز» الحرف المشدّد بها هو .....
- (ثقافات - ثقافات) ..... جمع كلمة «ثقافة» هو .....
- (. - ١) ..... أحب السفر .....
- (٩ - ١) ..... ماذا تعلمت من قصة «الصدیقتان» .....

## الإملاء

٣ أكمل بما هو مطلوب:

- ..... بها إيمار ناضجة.
- ..... من يساعدي في الواجبات.
- ..... ما أجمل ممارسة الرياضة .....
- ..... أبي الكذب.
- (كلمة بها لام شمسية)
- (كلمة بها مد بالياء)
- (علامة ترقيم)
- (كلمة تنتهي بحرف هاء)

٤ اكتب قصة قصيرة عن موقفٍ اختلفت فيه مع أحد أصدقائك، ثم احترمتا اختلافكما فيه.

## التعبير الكتابي

تابع مستواك

☆☆☆☆☆

أنا فاهم وفاهم على  
مساعدة زملائي

أنا فاهم

أحتاج لحل  
تمديد أكثر

ما ريت أحتاج للقليل  
من المساعدة

أحتاج لي  
مساعدة

المصدر: تراث

(\*) عزيزي ولي الأمر، يمكنك الرجوع إلى «نصوص الاستماع» ص ٢٥٠.

٥٨

# تدرب



١ اِبْحَثْ عَنِ الْحُرُوفِ، ثُمَّ اذْمِجْ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً:

٨ ١٠ ١٤ ١١ ١٠

١ ج ٢ غ ٣ ث ٤ ر

٧ ٢ ١٧

٥ ص ٦ ب ٧ ل ٨ ا

٩ ق ١٠ ن ١١ ا ١٢ خ

٢٠ ١١ ٤ ١٦ ١٢

١٣ و ١٤ س ١٥ ع ١٦ ي

٣ ٩ ١١ ١٨ ١٧

١٧ ة ١٨ ف ١٩ ذ ٢٠ ت

٢ اَنْطِقْ وَلاَحِظْ، ثُمَّ اكْمِلْ:



الذَّرةُ

اذذرة



النَّحْلُ

اننحل



الصُّنْدُوقُ

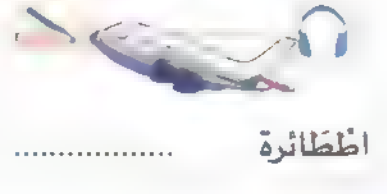
اضصندوق



اششمع



ارزوح



اظطائرة

٣ اَقْرَأْ، ثُمَّ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا:



الدِّينَاصُورُ المَاضِي الشَّجَرُ التَّوَاصُلُ العَادَاتُ السَّلَامُ الكَهْفُ الأَرْضُ

➔ إرشادات لولي الأمر:

(\*) عزيزي ولي الأمر، بعد الانتهاء من تنفيذ أنشطة كتاب الوارث، انتقل مع طفلك إلى الأنشطة التالية

(\*) عزيزي ولي الأمر، يمكنك الرجوع إلى «الإجابات النموذجية» في نهاية هذا الكتاب

موضوع شبي



**نشاط ١** وعي بصري وصوتي وكتابة: يطلب ولي الأمر من طفله أن يبحث عن الحروف بحسب أرقامها، ثم يدمجها ليكون كلمة.

**نشاط ٢** قراءة وعي صوتي وكتابة: يطلب ولي الأمر من طفله أن يطق الكلمات، ويشرح له أن اللام الشمسية لا تُنطق، وإنما يُنطق الحرف الذي بعدها مُشدداً، أي

حرفين من النوع نفسه، أحدهما ساكن والآخر متحرك، ويُدمجان عند الكتابة ليكونا حرفاً واحداً، ثم يطلب منه أن يكمل الناقص.

٤ أقرأ ولاحظ نطق حرف اللام بعد «ال الشمسية»، ثم أجب:

اللُّعْبُ

اللِّسَانُ

اللَّيْمُونُ

ل ل ل

ل ل ل

ل ل ل

(أ) ضع دائرة حول اللام التي لا تنطقها في الكلمة:

اللَّفْتُ

اللَّبَنُ

اللَّيْلُ

اللَّوْنُ

اللَّعَةُ

(ب) ضع خطاً تحت اللام التي تنطقها في الكلمة:

اللِّسَانُ

اللَّبُ

اللِّصُّ

اللَّطِيفُ

اللَّحْمُ

القرائية

٥ حلل الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية كالمثال:

• الشَّجَرُ: الشَّ / جَ / رُ • الصَّدَاقَةُ: ..... / ..... / ..... / ..... / .....

• اللَّعْبُ: ..... / ..... / ..... / ..... / ..... • اللَّوْنُ: ..... / ..... / ..... / .....

٦ أقرأ، ثم أكمل بكلمات تبدأ بحرف «ل»:

«تَعَلَّمْتُ مِنَ الْهَرَمِ الْغِذَائِيِّ أَنْ تَنَاولَ الـ.....»

يَمُدُّ الْجِسْمَ بِالْكَالْسِيَوْمِ، وَتَنَاولَ الـ.....

يَمُدُّ الْجِسْمَ بِالْبُرُوتَيْنِ الْحَيَوَانِيَّ، وَتَنَاولَ الْبُقُولِيَّاتِ

مِثْلَ الـ..... يَمُدُّ الْجِسْمَ بِالْبُرُوتَيْنِ

النَّبَاتِيَّ.



٧ اكتب ما يُملى عليك.

إرشادات لولي الأمر:

نشاط ٤ قراءة وعي صوتي، وفهم القواعد اللغوية: يشرح ولي الأمر لطفله أن حرف اللام بعد اللام الشمسية يكون مشدداً، أي يتكون من حرفي لام؛ الأول ساكن والثاني متحرك، ثم يطلب منه أن يجيب عن المطلوب

نشاط ٦ قراءة وعي صوتي، يطلب ولي الأمر من طفله أن يقرأ الفقرة، ثم يكملها بكلمات تبدأ بحرف «ل».

نشاط ٧ كتابة يطلب ولي الأمر من طفله أن يكتب ما يُملى عليه، مستخدماً قواعد اللغة استخداماً صحيحاً، ويملي ولي الأمر عليه جملاً، مثل: «لَمْ تَعْرِفْ هُنْدَ وَهَذَا إِلَيْهَا الطَّعَامَ الْأَذَى»، و«خَافَتْ هُنْدَ وَهَذَا الصَّدِيقَتَيْنِ الْمُفْضَلَتَيْنِ لَبْسُوهُمَا»، و«يَجِبُ شُرْبُ اللَّيْنِ؛ لِأَنَّهُ مُفِيدٌ».

المحور الثالث







أقامت مدرستنا حفلاً كبيراً بمناسبة اليوم العالمي للغة العربية في الثامن عشر من ديسمبر. وكان احتفالاً عظيماً: إذ بدأت مراسيم الاحتفال بكتابة لافتات وعبارات تتحدث عن روعة لغتنا العربية وجمالها.. ولدى دخولي، أوضحت لنا المعلمة أننا سنمر بأربع مراحل حتى نتعرف أصاله لغتنا، وتاريخها على المحاضرات.



٢ في البداية، كان هناك خطاط يكتب أسماءنا بمختلف

الخطوط العربية ويشرح لنا تاريخ الكتابة، وأصل الخطوط، وأنواعها.. وأهم ما ذكره أن الخط العربي سلك طريقه في رحلة طويلة؛ حيث نشأ نشأة عادية، ثم سرعان ما تطور

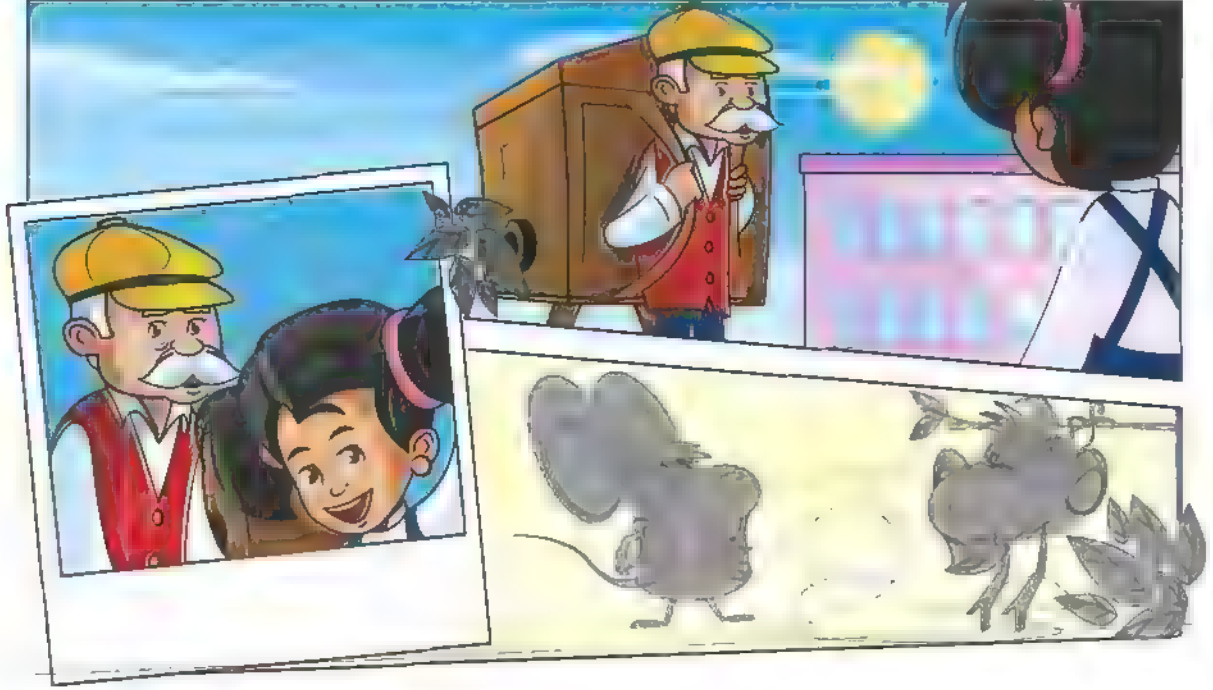
بتطور الحضارة إلى أن وصل لحد الإبداع.

٣ وحملت الخطوط العربية

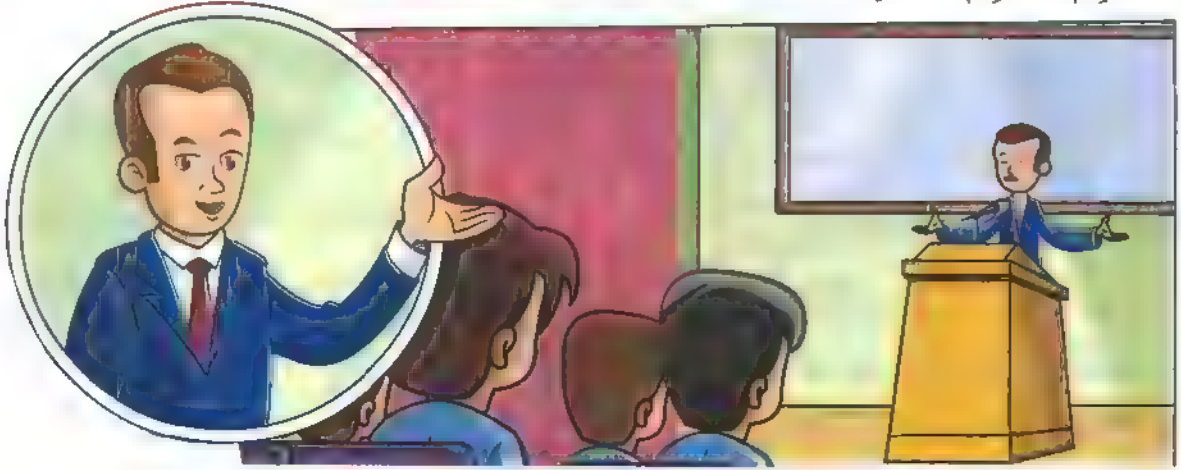
أسماء المدين أو الأشخاص أو الأقلام التي كتبت بها، ومن أهمها: النسخ، والرقعة، والكوفي، والفارسي، والديواني، والثلث، وغيرها الكثير.. وطلبت منه أن يكتب اسمي بالخط الكوفي على لوحة لأعلقها على باب غرفتي.



٤ ثُمَّ انْتَقَلْنَا لِلْمَحَطَّةِ الثَّانِيَةِ، وَفِيهَا مَرَرْنَا بِرَجُلٍ يَحْمِلُ عَلَى كَتِفَيْهِ صُنْدُوقًا يُطْلَقُ عَلَيْهِ «صُنْدُوقُ الْفُرْجَةِ»، فَتَعَجَّبْنَا مِنْهُ، فَحَكَى لَنَا قِصَّتَهُ قَائِلًا: مِنْذُ سَنَوَاتٍ طَوِيلَةٍ اخْتَفَتْ مِهْنَتِي، فَقَدْ كُنْتُ أَخْمِلُ عَلَى ظَهْرِي صُنْدُوقًا خَشَبِيًّا مُسْتَطِيلَ الشَّكْلِ يَحْوِي عَجَائِبَ الصُّورِ وَغَرَائِبَ الْقِصَصِ.



٥ وَأَسِيرُ بِهِ فِي الشَّارِعِ وَأَرَدُّ عِبَارَاتٍ شَغْبِيَّةً طَرِيفَةً.. وَقَامَ هَذَا الرَّجُلُ بِاسْتِخْدَامِ الصُّنْدُوقِ، وَرَوَى لَنَا قِصَّةً مِنَ التَّرَاثِ مِنْ قِصَصِ «كَلِيلَةَ وَدَمْنَةَ»، وَقُمْنَا بِإِتْقَاطِ الصُّورِ مَعَهُ.. وَانْتَقَلْنَا بَعْدَهَا إِلَى الْمَسْرِحِ، وَقَدْ امْتَلَأَ بِالْعَدِيدِ مِنَ الشُّعْرَاءِ الَّذِينَ قَامُوا بِإِلْقَاءِ الْأَشْعَارِ الْقَصِيحَةِ، وَتَهَلَّلَتْ وُجُوهُ الْجَمِيعِ لِفَصَاحَتِهِمْ وَأَدَائِهِمُ الْمُمَيَّزِ.



٦ فِي الْخِتَامِ، تَحَدَّثَ مَدِيرُ الْمَدْرَسَةِ عَنِ اللُّغَةِ عَامَّةً، وَاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ خَاصَّةً، وَكَانَ حَقًّا حَدِيثًا شَائِقًا، وَأَكْثَرَ مَا لَفَّتْ انْتِبَاهِي فِي حَدِيثِهِ أَنَّهُ قَالَ إِنَّ اللُّغَةَ بِشَكْلِ عَامٍّ وَسَبِيلَةَ التَّوَاصُلِ الْأُولَى بَيْنَ الْبَشَرِ، وَمَعَ تَعَدُّدِ الشُّعُوبِ وَالْأَجْنَاسِ وَالْقَبَائِلِ تَعَدَّدَتِ اللُّغَاتُ، وَأَصْبَحَتْ كُلُّ لُغَةٍ تُعَبِّرُ عَنْ نَاطِقِيهَا، وَتُشَكِّلُ جُزْءًا لَا يَتَجَرَّأُ مِنْ تَارِيخِهِمْ وَثِقَافَتِهِمْ؛ فَاللُّغَةُ هِيَ هُويَّةُ الْإِنْسَانِ، وَالشَّيْءُ الْمَعْنَوِيُّ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى انْتِمَائِهِ وَعِرْقِهِ وَثِقَافَتِهِ.



# قاموس الأصواء



## الكلمة ومعناها

زُوعَةٌ	جَمَالٌ	مِهْنَتِي	عَمَلِي	تَهَلَّلْتُ الْوُجُوهَ	فَرِحْتُ
أَصَالَةٌ	عِظَمٌ				
عَظِيمٌ	جَلِيلٌ	يَخْوِي	يَسْتَمِلُ عَلَى	الْجَتَامُ	النَّهَائَةُ
مِرَاسِمٌ	طَقُوسٌ - عَادَاتٌ	أَسِيرٌ	أَمَشِي	شَانِقًا	مُفْتِعًا
الْحِصَارَةُ	الْتِمَدُنُ - التَّقَدُّمُ	أَرَدَدُ	أَكْرُرُ	لَفْتُ اتِّسَاهِي	جَذَبَ نَظْرِي
لَا فِتَاتٌ	لُوحَاتٌ	طَرِيفَةٌ	عَجِيبَةٌ	وَسِيلَةٌ	طَرِيقَةٌ
أَصْلٌ	أَسَاسٌ	رُوي	حَكَى	تَعَدَّدُ	تَنَوَّعٌ - كَثْرَةٌ
سَلَكٌ	سَارَ فِي	الثَّرَاثُ	مَا تَرَكَهُ الْأَجْدَادُ	يَتَحَرَّأُ	يَتَنَفَّصِلُ
تَطَوَّرَ	ازْدَهَارٌ	الْفَصِيحَةُ	حَسَنَةُ الْأَلْفَاظِ	هُويَّةٌ	حَقِيقَةٌ - أَصْلٌ

## الكلمة ومضادها

زُوعَةٌ	فُجِحَ	الْإِبْدَاعُ	التَّقْلِيدُ	الْفَصِيحَةُ	الْعَامِيَّةُ
تَتَعَرَّفُ	تَجْهَلُ	اِخْتَفَتْ	ظَهَرَتْ	عَامَةٌ	خَاصَّةٌ
الْبِدَايَةُ	النَّهَائَةُ	اِمْتَلَأَ	فَرَعَ	شَائِقًا	مَمَلًا
تَطَوَّرَ	تَخَلَّفَ	الْعَدِيدُ	الْقَلِيلُ	المَغْنَوِي	الْمَادِّي

## المفرد وجمعه

خَطَايَا	خَطَايَا	حَدٌّ	حُدُودٌ	المَشْرُخُ	المَسَارِخُ
تَارِيخٌ	تَوَارِيخٌ	مَخْطَةٌ	مَخَطَاتٌ	وَسِيلَةٌ	وَسَائِلُ
أَصْلٌ	أُصُولٌ	مِهْنَةٌ	مِهَنٌ	الْإِنْسَانُ	الْأَنَاسِيُ

## الجمع ومفرده

مِرَاسِمٌ	مَرَسَمٌ	الْأَشْخَاصُ	الشُّخُصُ	الشُّغُوبُ	الشُّغُبُ
لَا فِتَاتٌ	لَا فِئْتَةٌ	عَجَائِبُ	عَجِيبَةٌ	الأَجْنَاسُ	الْجِنْسُ
عِبَارَاتٌ	عِبَارَةٌ	غَرَائِبُ	غَرِيبَةٌ	الْقِبَائِلُ	الْقَبِيلَةُ
مِرَاجِلُ	مَرَحَلَةٌ	الشُّعْرَاءُ	الشَّاعِرُ	اللُّغَاتُ	اللُّغَةُ
الْخُطُوطُ	الْخُطُّ	الْأَشْعَارُ	الشُّعْرُ	النَّاطِقُونَ	النَّاطِقُ

(\*) يهدف قاموس الأصواء إلى تأكيدي الأمر من توصيل طمليه للمعنى الصحيح للكلمات التي بالجدول، وكذلك المصاد والجمع والمفرد، ويبيحي تولي الأمر أن يرجع دائما إلى السياق الذي وردت فيه الكلمة، ويتركه لطفه استنتاج المعنى، وإضافة اختيارات له؛ ليتوصل بقبه للمعنى الصحيح.

(\*) تدل علامة على المفردات الواردة في كتاب الوزارة.







## الأسئلة

### الزمان

الثامن عشر  
من ديسمبر.

### المكان

المدرسة.

### الشخصيات



مدير  
المدرسة



العديد من  
الشعراء



رجل يحمل  
صندوق الفرجة



الخطاط



المعلمة



التلميذة

### أحداث الوسط (المشكلة)

- المرور بأربع محطات، لتعريف أصالة وتاريخ اللغة العربية:
- ١- الخطاط وحديثه عن أنواع الخط وتطوره.
- ٢- رجل يحمل صندوق الفرجة يحكي لنا قصة من التراث.
- ٣- لقاء الشعراء أشعاراً فصيحاً.
- ٤- كلمة مدير المدرسة عن اللغة عامة، واللغة العربية خاصة.

### أحداث البداية

- إقامة المدرسة حفلاً بمناسبة اليوم العالمي للغة العربية.
- كتابة لافتات تتحدث عن روعة اللغة العربية.

### ما نتعلمه من القصة

- روعة وجمال اللغة العربية.
- بعض أسماء الخطوط العربية.
- أن اللغة جزء من تاريخ وثقافة الإنسان.

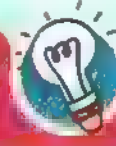
### أحداث النهاية (الحل)

- لفت انتباه التلميذة حديث مدير المدرسة عن اللغة العربية وأن:
- اللغة وسيلة تواصل.
- اللغات تتعدد بتعدد الشعوب والأجناس والقبائل.
- كل لغة تعبر عن ناطقها.

## الأسئلة

- لماذا أقامت المدرسة حفلاً؟
- ج احتفالاً باليوم العالمي للغة العربية.
- بكم مرحلة سيمر الحفل؟
- ج بأربع مراحل.
- بم بدأ الاحتفال؟
- ج بكتابة لافتات وعبارات عن روعة اللغة العربية.
- اذكر بعض أسماء الخطوط العربية.
- ج النسخ والرقعة والكوفي والفارسي والديواني والثلث.
- ماذا يحوي «صندوق الفرجة»؟
- ج عجائب الصور وغرائب القصص.
- لماذا فرح الجميع بالشعراء؟
- ج لفصاحتهم وأدائهم المميز.
- عم تحدثت مدير المدرسة؟
- ج عن اللغة عامة، واللغة العربية خاصة.
- ما أهمية اللغة؟
- ج هي وسيلة التواصل الأولى بين البشر.

# تدرب



## فكر

صَنَعَ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ اللُّغَةَ الْمُنَاسِبَةَ لَهَا، ثُمَّ صَنَعَ خَطًّا تَحْتَ مَا يُنَاسِبُهَا:

(هِنْدِيَّةٌ - غَرِيبَةٌ - إِنجِلِيزِيَّةٌ)



لُغَةٌ .....



لُغَةٌ .....



لُغَةٌ .....

मेरा दोस्त My friend I am fine. أَنَا بِخَيْرٍ. Egyptian مُضَرِّي

## اقرأ واكتشف

كلماتي الجديدة

صِلْ بِالْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ لِلْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي:

تَشْتَمِلُ عَلَى

سَلَكْتَ مِيَاهُ النَّيْلِ طَرِيقَهَا إِلَى مُضَرَ.

مَا تَرَكَهُ الْأَجْدَادُ

الْقِصَصُ نَحْوِي الْعَدِيدُ مِنَ الْقِيَمِ.

مُمْتَعًا

يَمْتَلِئُ التَّرَاثُ الْعَرَبِيُّ بِالْقِصَصِ الْجَمِيلَةِ.

سَارَتْ فِي

جَاءَ الْعِيدُ فَتَهَلَّلَتِ الْوُجُوهُ.

يَنْفَصِلُ

قَرَأْتُ كِتَابًا شَائِقًا.

فَرِحْتُ

الشَّعْرُ جُزْءٌ لَا يَتَجَرَّأُ مِنْ تَارِيخِ الْعَرَبِ.

القرائية

حَلِّلِ الْكَلِمَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

• التَّرَاثُ: ..... / ..... / ..... • الشَّعْرُ: ..... / ..... / .....

إرشادات لولي الأمر:

(\*) عزيزي ولي الأمر، بعد الانتهاء من تنفيذ أنشطة كتاب الوزارة، انتقل مع طفلك إلى الأنشطة التالية

• عزيزي ولي الأمر، يمكنك الرجوع إلى «الإجابات النموذجية» في نهاية هذا الكتاب

موضوع: شمس

نشاط 1: ومع بصري وصوتي. يساعد ولي الأمر طفله في أن يحدد نوع كل لغة من خلال حروفها، ثم يطلب منه أن يكتب اسمها، ثم يضع خطًا تحت ما يناسبها

نشاط 2: فهم المقروء. يساعد ولي الأمر طفله في أن يستنتج معاني الكلمات من خلال سياق الجملة. نوصي مع طفلك في «سارت في» و«نحوي»

معناها «تشتمل على» و«سارت» معناها «ما تركه الأجداد» و«تهللت» معناها «فرحت» و«شائقا» معناها «ممتع» و«سار» معناها «ينفصل»

٣ صُغِ عَلَامَةٌ (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةٌ (X) أَمَامَ الْجُمْلَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- أَقَامَتِ الْمَدْرَسَةُ حَفْلًا بِمُنَاسَبَةِ الْيَوْمِ الْعَالَمِيِّ لِللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.
- الْحَطُّ الْعَرَبِيُّ لَهُ سَكْلٌ وَاحِدٌ وَمُمَيِّزٌ مُنْذُ الْبِدَايَةِ.
- تَحَدَّثَ مُدِيرُ الْمَدْرَسَةِ عَنِ اللُّغَةِ بِشَكْلِ عَامٍّ وَاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِشَكْلِ خَاصٍّ.
- اللُّغَةُ لَا تُعَدُّ جُزْءًا مِنْ ثِقَافَةٍ وَتَارِيخٍ أَهْلِهَا.
- الشُّعْرُ جُزْءٌ لَا يَتَجَزَّأ مِنْ تَارِيخِ الْعَرَبِ.

٤ أَقْرَأْ، ثُمَّ اكْمِلْ:

كَانَ الرَّجُلُ يَحْمِلُ صُنْدُوقًا يُسَمَّى

ذَكَرَ مُدِيرُ الْمَدْرَسَةِ أَنَّ اللُّغَةَ  
وَسَبِيلَهُ ..... الْأُولَى.

نَحْتَفِلُ بِالْيَوْمِ الْعَالَمِيِّ لِللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي

يَوْمٍ ..... مِنْ شَهْرِ .....

في قصة  
«مَسْرَحُ الْمَدْرَسَةِ»

أَقَامَتِ الْمَدْرَسَةُ حَفْلًا بِمُنَاسَبَةِ

٥ أَعِدْ قِرَاءَةَ الْقِصَّةِ، ثُمَّ أَجِبْ:

• الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلْقِصَّةِ هِيَ ..... (الْحَطُّ الْعَرَبِيُّ - الشُّعْرُ الْعَرَبِيُّ - اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ)

• مَكَانُ حَدُوثِ الْقِصَّةِ هُوَ .....

٦ أَقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«أَقَامَتِ مَدْرَسَتُنَا حَفْلًا كَبِيرًا بِمُنَاسَبَةِ الْيَوْمِ الْعَالَمِيِّ لِللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي الثَّامِنِ عَشَرَ مِنْ دَيْسَمْبَرٍ، وَكَانَ اخْتِفَالًا عَظِيمًا؛ إِذْ بَدَأَتْ مَرَاسِمُ الْاِخْتِفَالِ بِكِتَابَةِ لَا فِتَاتٍ وَعِبَارَاتٍ تَتَحَدَّثُ عَنْ رَوْعَةِ لُغَتِنَا الْعَرَبِيَّةِ».

(أ) هَاتِ مِنَ الْفَقْرَةِ: • كَلِمَةً مَعْنَاهَا «جَمَالٌ»: ..... • كَلِمَةً مَفْرُودَهَا «لَا فِتَّةٌ»: .....

(ب) اذْكُرْ تَارِيخَ الْيَوْمِ الَّذِي أَقَامَتِ فِيهِ الْمَدْرَسَةُ الْحَفْلَ. ....

(ج) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفَقْرَةِ:

الأساليب والتراكيب

حَرْفُ عَطْفٍ

حَرْفُ جَرٍّ

كَلِمَةٌ بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ

فِعْلًا

اسْمًا

كَلِمَةٌ بِهَا لَامٌ شُمُوسِيَّةٌ كَلِمَةٌ بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ كَلِمَةٌ بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ كَلِمَةٌ بِهَا تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ كَلِمَةٌ بِهَا تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ

(د) اكْتُبْ فِي كِرَاسِيكَ لَا فِتَّةٌ بِحَطِّ النَّسْخِ عَنِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فَخَرًا مِنْكَ بِهَا.

التعبير الكتابي

٧ هَيَّا نَقْرَأْ:



أَعِدْ قِرَاءَةَ قِصَّةِ «مَسْرَحُ الْمَدْرَسَةِ».

✦ إرشادات لولي الأمر:

المحور الثالث

نشاط ٤٠٢ قراءة وفهم: يساعد ولي الأمر طفله في أن يقرأ الخريطة الذهنية، ثم يطلب منه أن يجيب عنها.  
نشاط ٧٠٢ قراءة النص بطلاقة: يساعد ولي الأمر طفله في أن يقرأ قصة «مسرح المدرسة» مرة أخرى بطلاقة ودقة، مراعيًا مخارج الحروف، والضغط الصحيح، وتناغم الكلمات.



### ٣ لاحظ واكتشف

#### القاعدة

- الفعل: هُوَ كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلَى حَدَثٍ مُرْتَبِطٍ بِالزَّمَنِ، وَأَنْوَاعُهُ ثَلَاثَةٌ، هِيَ: مَاضٍ - مُضَارِعٌ - أَمْرٌ.
- الفعل المَاضِي: فِعْلٌ حَدَثَ وَانْتَهَى، مِثْلُ: لَعِبَ.
- الفعل المُضَارِعُ: فِعْلٌ يَحْدُثُ الْآنَ، مِثْلُ: يَلْعَبُ.
- فعل الأَمْرِ: فِعْلٌ يَدُلُّ عَلَى طَلَبِ شَيْءٍ مَا، مِثْلُ: الْعَب.

اقرأ، ولاحظ:

فعل ماضٍ

فعل مضارع

فعل مضارع

فعل أمر

أوضحت لنا المعلمة أننا سنمرُّ بأربع محطّات حتّى نتعرّف أصالة لغيتنا. ابحث عن أنواع الخطوط العربيّة.

اقرأ، ثمّ تخيّر الإجابة الصحيحة ممّا بين القوسين:

شَرِبَ	لَعِبَ	قَفَ	يَجْرِي	تَكَلَّمَ
يَأْكُلُ	أَجْلَسَ	قَفَزَ	أَكْتُبَ	يَرَسُمُ

• هَذِهِ الْكَلِمَاتُ كُلُّهَا (أَفْعَالٌ - أَسْمَاءٌ - حُرُوفٌ).

٢ انظر إلى الصور، ثمّ صغ كلّ فعلٍ تحت الصورة المناسبة له:

يَشْرِبُ اشْرَبْ شَرِبَ اجْلِسْ جَلَسَ يَجْلِسُ



#### الاستنتاج

- الفعل: كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلَى ..... مُرْتَبِطٍ بِ.....
- أنواع الفعل ثلاثة: .....

إرشادات لولي الأمر:

(١) قراءة، وفهم القواعد اللغوية: يشرح ولي الأمر لطفله أن الفعل هو كلمة تدلّ على حدث مرتبط بالزمن، وأن الفعل ينقسم إلى «ماضي» وهو الذي حدث وانتهى، و«مضارع» وهو الذي ما زال مستمرّاً، و«أمر» وهو الذي يدلّ على الطلب.

الموضوع الثاني



نشاط ١-٣ قراءة، وفهم القواعد اللغوية: يطلب ولي الأمر من طفله أن يقرأ الكلمات، ثمّ يطلب منه أن يتخيّر الإجابة الصحيحة.

نشاط ١-٢ قراءة ووعي بصريّ، وفهم القواعد اللغوية، وكتابة: يطلب ولي الأمر من طفله أن ينظر إلى الصور، ثمّ يضع كلّ فعل تحت صورته المناسبة.

## ٤ لاحظ وتعلم

### أنواع الفعل

١ مَنْ أَنَا؟

أمر - مضارع - ماضٍ

• أَنَا فِعْلٌ أَحْدُثُ الْآنَ وَمَا زِلْتُ مُسْتَمِرًّا.

• أَنَا فِعْلٌ حَدَّثَ وَانْتَهَى.

• أَنَا فِعْلٌ أَدُلُّ عَلَى طَلَبٍ.

٢ صِلْ كُلَّ فِعْلٍ بِنَوْعِهِ:

لَعِبَ الْعَب نَلَعَبُ يَذْهَبُ ذَهَبَ اذْهَبَ

أَمْرٌ

مُضَارِعٌ

مَاضٍ

٣ اقرأ، ثُمَّ اكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

• ..... «زَيْدٌ» إِلَى الْمَدْرَسَةِ. (فِعْلٌ مَاضٍ)

• ..... مَعَ صَدِيقِي بِالْكُرَةِ. (فِعْلٌ مُضَارِعٌ)

• ..... عَنِ النَّافِذَةِ. (فِعْلٌ أَمْرٌ)

٤ اقرأ، ثُمَّ صَنِّفِ الْأَفْعَالَ التَّالِيَةَ حَسَبَ النَّوعِ:

كَتَبَ تَكْتُبُ اكْتُبُ قَامَ يَقُومُ قُمْ  
نَأْكُلُ كُلُّ أَكَلُ انْتَصَرَ انْتَصِرُ انْتَصِرْ

مَاضٍ

مُضَارِعٌ

أَمْرٌ

﴿إرشادات لولي الأمر﴾

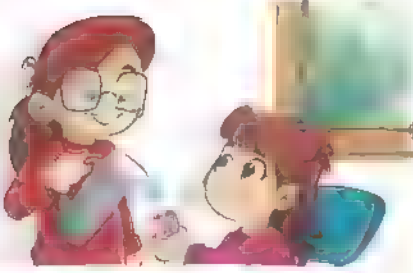
نشاط ١-٤ قراءة، وفهم القواعد اللغوية. يساعد ولي الأمر طفله في أن يحدد التصريف الخاص بكل نوع من أنواع الفعل.  
نشاط ١-٤ قراءة، وفهم القواعد اللغوية. يطلب ولي الأمر من طفله أن يصنف الأفعال حسب نوع كل فعل منها.

المحور الثالث



٥ عَبَّرَ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ تَبْدَأُ بِالْفِعْلِ الْمَطْلُوبِ:

فِعْلُ أَمْرٍ



فِعْلُ مُضَارَعٍ



فِعْلُ مَاضٍ



## ٥ شارك

١ بِمُسَاعَدَةِ وَلِيِّ أَمْرِكَ، ابْحَثْ فِي شَبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِ الدَّوْلِيَّةِ (الْإِنْتَرْنِت) عَنْ:

«اسْمُ تَشْتَهْرُ بِهِ اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ». • أَهْمِيَّةُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَسِرِّ جَمَالِهَا. «، ثُمَّ نَاقِشْ ذَلِكَ مَعَ زُمَلَانِكَ بِلُغَةٍ عَرَبِيَّةٍ صَحِيحَةٍ، وَشَجِّعْهُمْ عَلَى التَّحَدُّثِ بِهَا.

٢ اقْرَأْ، وَتَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

مَسْنُونَةٌ



اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ أَرْوَعُ اللُّغَاتِ.

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ أَرْوَعُ اللُّغَاتِ.

الْإِمْلَاءُ

٣ ضِعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ:

الفارسي الديواني النسخ الكوفي الرقعة

٤ اكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ.

إرشادات لولي الأمر:

نشاط ١-٥ بحثٌ وتحديثٌ، واستخدامُ الوسائل الحديثة؛ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلهُ في أن يبحثَ عن اسم تشتهرُ به اللغة العربية، وعن أهمية اللغة العربية، واقتراح حلولٍ للتحديثِ بها بطريقةٍ سليمةٍ.

نشاط ٢-٥ قراءةٌ وكتابةٌ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلهُ في أن يقرأ الجملة، ويتتبعها، ثم يكتبها بحقل النسخ، مراعيًا اتجاهات الحروف، وتناسقَ أحجامها، والالتزامَ بالسطر.

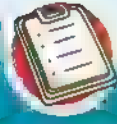
نشاط ٤-٥ كتابةٌ يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفله أن يكتبَ ما يُملَى عليه، مستخدمًا قواعد اللُّغَةِ استخدامًا صحيحًا. ويُمَلَى وليُّ الأمرِ عليه جملاً، مثل: «أَقَامَتْ مَدْرَسَتُنَا حَفْلًا كَبِيرًا»، و«يَجِبُ أَنْ نَعْرِفَ أَصَالَةَ لُغَتِنَا وَتَارِيخَهَا»، و«تَطَوَّرَ الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ بِطَوْرٍ الْحَضَارَةِ»، و«حَافِظُ عَلَيَّ لُغَتِنَا الْعَرَبِيَّةَ، وَتَحَدَّثْ بِهَا دَائِمًا».

الموضوع الثاني





# اختبر نفسك



مستخرج من كتاب

## القراءة المتحررة (فهم المقروء)

١ اقرأ، ثم أجب:

«اللغة العربية من أكثر اللغات انتشارًا في العالم؛ حيث يتحدثها أكثر من ٤٦٧ مليون نسمة، ويتوزع متحدثوها في الوطن العربي، بالإضافة إلى العديد من المناطق الأخرى المجاورة كالأهواز وتركيا وتشاد ومالي والسنغال وإريتريا وجنوب السودان وإيران، وبذلك فهي تحتل المركز الثالث تبعًا لعدد الدول التي تعترف بها كلغة رسمية؛ إذ تعترف بها ٢٧ دولة كلغة رسمية».

(أ) هات من الفقرة: • كلمة مضادها «أقل»: ..... • كلمة مفردُها «اللغة»: .....

(ب) اختر الإجابة الصحيحة:

- تحتل اللغة العربية المركز ..... كلغة رسمية.
- تعترف ..... دولة باللغة العربية كلغة رسمية.

(الأول - الثاني - الثالث)

(٢٧ - ٣٧ - ٧٢)

## الأساليب والتراكيب

(ج) استخرج من الفقرة:

اسما	حرف جر	كلمة بها لام شمسية	كلمة بها لام قمرية
حرف عطف	كلمة بها تنوين	كلمة بها مد بالواو	فعلا

## الأساليب والتراكيب

٢ أجب عما يلي:

(أ) اقرأ، ثم صنف: (اقرأ - اقرأ - قرأ - سمع - اسمع - يسمع)

ماضٍ	مضارع	أمر
.....	.....	.....

(ب) أكمل كل جملة بالفعل المطلوب:

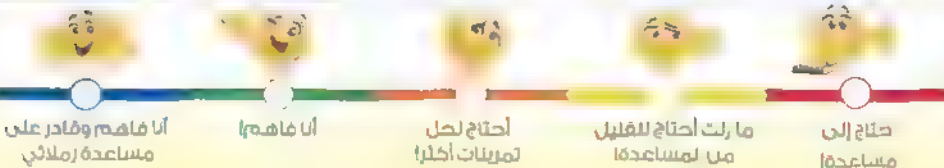
- ..... أخي قصة. (ماضٍ)
- ..... أبي للعمل. (مضارع)
- ..... المحتاج. (أمر)

## التعبير الكتابي

٣ اكتب لافتة عن روعة وجمال اللغة العربية.

تابع مستنواك

المحو الثاني



يَتَكَوَّنُ الْعَالَمُ مِنْ شُعُوبٍ عَدِيدَةٍ، وَلِكُلِّ شَعْبٍ عَادَاتُهُ وَتَقَالِيدُهُ فِي الْمَأْكَلِ وَالْمَشْرَبِ وَالْمَلْبَسِ وَمُمَارَسَةِ الْهَوَايَا، كَمَا يَتَمَيَّزُ كُلُّ شَعْبٍ عَنْ غَيْرِهِ بِاللُّغَةِ الَّتِي يَتَوَاصَلُ بِهَا وَالْفُنُونِ الَّتِي يُمَارِسُهَا، وَهَذَا مَا يُسَمَّى «ثَقَافَةُ شَعْبٍ».

لَمْ يَكُنْ اخْتِلَافُ الشُّعُوبِ فِيمَا بَيْنَهَا **مَانِعًا** مِنْ تَعَرُّفِ ثَقَافَاتِ الْآخَرِينَ؛ لِأَنَّ هَذِهِ الْمَعْرِفَةَ تُدَلِّلُ **عَقَبَاتٍ** كَثِيرَةً فِي طَرِيقَةِ التَّوَاصُلِ بَيْنَ هَذِهِ الشُّعُوبِ.

عِنْدَمَا نَتَعَرَّفُ عَادَاتِ أَحَدِ الشُّعُوبِ وَتَقَالِيدَهُ نَسْتَطِيعُ أَنْ نَتَعَامَلَ مَعَهُ، وَتَعَلُّمُ لُغَةِ شَعْبٍ يَجْعَلُنَا نَتَوَاصَلُ مَعَهُ لِفَهْمِ فِكْرِهِ، وَكَذَلِكَ الْفُنُونُ؛ فَهِيَ تُظْهِرُ ثَقَافَةَ الشُّعُوبِ وَقِيمَهَا.

إِنَّ **الاطِّلاَع** عَلَى ثَقَافَاتِ الْآخَرِينَ يُكْسِبُنَا خِبَرَاتٍ **مُتَنَوِّعَةً**، وَيَحَقِّقُ تَوَاصُلًا نَاجِحًا مَعَهُمْ؛ مِنْ أَجْلِ تَحْقِيقِ السَّلَامِ وَالتَّقَدُّمِ وَالرُّقْيِ.





# قاموس الاضواء



## الكلمة ومعناها

عديدة	كثيرة	تَذَلُّلٌ	تُسَهِّلُ	يُكْسِبُ	يُزِيحُ - يُعْطِي
شُعْبٌ	جَمَاعَةٌ مِنَ النَّاسِ	عَقَبَاتٌ	صُعُوبَاتٌ	خَبَرَاتٌ	عِلْمٌ بِالأَشْيَاءِ
تَقَالِيدٌ	أَسَالِيْبُ عَيْشٍ	نَسْتَطِيعُ	نَقْدُرُ	مُتَنَوِّعَةٌ	مُخْتَلِفَةٌ
يَتَمَيَّزُ	يَنْفَرِدُ	الْإِطْلَاعُ	التَّعَرُّفُ	الرُّقْيُ	الصُّعُودُ - التَّقَدُّمُ
مَانِعًا	حَاجِرًا				

## الكلمة ومضادها

يَتَوَاصَلُ	يَتَقَاطَعُ	تَذَلُّلٌ	تُصْعَبُ	يُكْسِبُنَا	يُخْسِرُنَا - يُفْقِدُنَا
اِخْتِلَافٌ	اتِّفَاقٌ	نَسْتَطِيعُ	نَعْجُزُ	السَّلَامُ	الْحَرْبُ
مَانِعًا	سَامِحًا	تُظْهَرُ	تُخْفِي	الرُّقْيُ	الْهُبُوطُ - التَّخَلُّفُ

## المفرد وجمعه

العَالَمُ	العَوَالِمُ	الْمَلْبَسُ	الْمَلَابِيسُ	المَعْرِفَةُ	المَعَارِفُ
المَأْكُلُ	المَأْكُلُ	اللُّغَةُ	اللُّغَاتُ	طَرِيقَةٌ	طَرَائِقُ
المَشْرَبُ	المَشَارِبُ	مَانِعٌ	مَوَانِعُ		

## الجمع ومفردُه

شُعُوبٌ	شُعْبٌ	الْفُنُونُ	الْفَنُّ	فِكْرٌ	فِكْرَةٌ
عَادَاتٌ	عَادَةٌ	ثَقَافَاتٌ	ثَقَافَةٌ	قِيَمٌ	قِيَمَةٌ
تَقَالِيدٌ	تَقْلِيدٌ	الْآخَرِينَ	الْآخِرُ	خَبَرَاتٌ	خَبْرَةٌ
الْهَوَايَاتُ	الْهَوَايَةُ	عَقَبَاتٌ	عَقَبَةٌ		

## أصواء على النص المعلوماتي في سؤال وجواب

- ١ مَا الَّذِي تَخْتَلَفُ فِيهِ الشُّعُوبُ؟ ج العَادَاتُ وَالتَّقَالِيدُ وَالمَلْبَسُ وَالهَوَايَاتُ.
- ٢ مَا أَهْمِيَّةُ تَعَلُّمِ لُغَةِ الْآخَرِينَ؟ ج لَأَنَّهُ يُكْسِبُنَا خَبَرَاتٍ مُتَنَوِّعَةً، وَيُحَقِّقُ تَوَاصُلًا نَاجِحًا.
- ٣ مَا أَهْمِيَّةُ الْفُنُونِ؟ ج تُظْهِرُ ثَقَافَةَ الشُّعُوبِ وَقِيَمَهَا.
- ٤ لِمَاذَا عَلَيْنَا الْإِطْلَاعَ عَلَى ثَقَافَاتِ الْآخَرِينَ؟ ج لَأَنَّهُ يُكْسِبُنَا خَبَرَاتٍ مُتَنَوِّعَةً، وَيُحَقِّقُ تَوَاصُلًا نَاجِحًا.
- ٥ لِمَاذَا عَلَيْنَا التَّوَاصُلَ مَعَ الْآخَرِينَ وَالتَّعَرُّفَ عَلَيْهِمْ؟ ج مِنْ أَجْلِ تَحْقِيقِ السَّلَامِ وَالتَّقَدُّمِ وَالرُّقْيِ.

(\*) يَهْدَفُ قَامُوسُ الْأَصْوَاءِ إِلَى تَأَكُّدِ وَلِيِّ الْأَمْرِ مِنْ تَوْصِيلِ طِفْلِهِ لِمَعْنَى الصَّحِيحِ لِلْكَلِمَاتِ الَّتِي بِالْجَدْوَلِ، وَكَذَلِكَ الْمَضَادَّ وَالْمَفْرَدَ، وَيُنَبِّهُ لَوَلِيَّ الْأَمْرِ أَنْ يَرْجِعَ دَائِمًا إِلَى السِّيَاقِ الَّذِي وَرَدَتْ فِيهِ الْكَلِمَةُ، وَيَتَرَكَّ لَطِفُهُ اسْتِنْتَاجَ الْمَعْنَى، وَإِضَافَةَ اخْتِيَارَاتٍ لَهُ لِيَتَوَصَّلَ بِنَفْسِهِ لِمَعْنَى الصَّحِيحِ.

(\*) تَدُلُّ عَلَامَةُ [ ] عَلَى الْمَقْرَدَاتِ الْوَارِدَةِ فِي كِتَابَةِ الْوِزَارَةِ.



# تدرب



## 1. فكر

فَكَّرْ، ثُمَّ صِلْ كُلَّ شَخْصِيَّةٍ بِالطَّعَامِ الَّذِي يُمَيِّزُ شَعْبَهَا:



## 2. اقرأ واكتشف

كلماتي الجديدة

اختر المعنى المناسب للكلمة الملونة، ثم صغها في جملة:

ضعوبات

حاجزاً

مختلفة

التعرف

يسهل

• وضع أبي مانعاً قبل السلم؛ لكي لا يقع أخي الصغير.

• يدل المعلم عقبات العملية التعليمية.

• تحب أمي الاطلاع على وصفات طبخ متنوعة.

إرشادات لولي الأمر:

(\*) عزيري ولي الأمر، بعد الانتهاء من تنفيذ أنشطة كتاب الوراثة، انتقل مع طفلك إلى الأنشطة التالية

عزيري ولي الأمر، يمكنك الرجوع إلى «الإجابات النموذجية» في نهاية هذا الكتاب.

الموضوع الثاني



**نشاط 1** فهم المقروء: يساعد ولي الأمر طفله في أن يستنتج معاني الكلمات من خلال سياق الجملة. توضع مع صلاتك بـ أن «منها» معناها «حجر» و«يدل» معناها «يسهل»، و«عقبات» معناها «صعوبات»، و«الاطلاع» معناها «التعرف»، و«متنوعة» معناها «مختلفة».



## ٦ اقرأ، ثم أجب:

«لَمْ يَكُنْ اخْتِلَافُ الشُّعُوبِ فِيمَا بَيْنَهَا مَا نَعَا مِنْ تَعَرُّفِ ثَقَافَاتِ الْآخَرِينَ؛ لِأَنَّ هَذِهِ الْمَعْرِفَةَ تُذَلِّلُ عَقَبَاتٍ كَثِيرَةً فِي طَرِيقَةِ التَّوَاصُلِ بَيْنَ هَذِهِ الشُّعُوبِ.

عِنْدَمَا نَتَعَرَّفُ عَادَاتِ أَحَدِ الشُّعُوبِ وَتَقَالِيدَهُ نَسْتَطِيعُ أَنْ نَتَعَاطَلَ مَعَهُ، وَتَعَلُّمُ لُغَةِ شَعْبٍ يَجْعَلُنَا نَتَوَاصَلُ مَعَهُ لِفَهْمِ فِكْرِهِ، وَكَذَلِكَ الْفُنُونُ؛ فَهِيَ تُظْهِرُ ثَقَافَةَ الشُّعُوبِ وَقِيمَهَا».

(أ) هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ:

- كلمة معناها «خَاجَزٌ»: .....
- كلمة مضادها «اتِّفَاقٌ»: .....
- كلمة مفردُها «ثَقَافَةٌ»: .....
- كلمة جمعُها «شُعُوبٌ»: .....

(ب) اكْمِلِ مِنَ الْفِقْرَةِ:

عِنْدَمَا نَتَعَرَّفُ عَادَاتِ أَحَدِ الشُّعُوبِ وَتَقَالِيدَهُ نَسْتَطِيعُ أَنْ .....، وَتَعَلُّمُ لُغَةِ شَعْبٍ يَجْعَلُنَا .....

- (ج) ضَعِ لِلْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ: • فِكْرَةٌ رَئِيسَةٌ: .....
- فِكْرَةٌ فَرْعِيَّةٌ: .....

### الأساليب والتراكيب

(د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

فِعْلًا مُضَارِعًا	مَاضِيهِ	كَلِمَةً بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ	حَرْفُ جَرٍّ
.....	.....	.....	.....
كَلِمَةً بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ	كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ	الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ	ضَمِيرًا
.....	.....	.....	.....
اسْمَ إِشَارَةٍ	كَلِمَةً بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ	الْحَرْفُ الْمَشْدُودُ	كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ
.....	.....	.....	.....

## ٧ هَيَّا نَقْرَأ:



أَعِدْ قِرَاءَةَ نَصِّ «ثَقَافَاتِ الشُّعُوبِ».

لِإِرشَادَاتِ لُحُلِيِّ الْأَمْرِ:

نشاط ٧-٢ قراءة النص بطلاقة. يساعد ولي الأمر طفله في أن يقرأ نص «ثقافات الشعوب» مرة أخرى بطلاقة ودقة، مراعيًا مخارج الحروف، والضبط الصحيح، وتناعم الكلمات.



## ٣ لاحظ واكتشف

### القاعدة

- **الجملة:** هي أكثر من كلمة تؤدي معنى مفيداً. • أنواع الجملة: فعلية - اسمية.
- **الجملة الفعلية:** تبدأ بفعل.

اقرأ ولاحظ، ثم أكمل:

### الجملة الفعلية

ذاكر ذرؤسك.



يأكل صديقي اللحم.



نام الطفل.



- جملة فعلية لأنها تبدأ بـ «فعل مضارع»  
فعل مضارع  
جملة فعلية  
• يَنكُونُ العالمُ مِنْ شُعُوبٍ عَدِيدَةٍ.
- جملة فعلية لأنها تبدأ بـ «فعل أمر»  
فعل أمر  
جملة فعلية  
• تَعْرِفُ ثَقَافَاتِ الشُّعُوبِ الْمُخْتَلِفَةِ.
- جملة فعلية لأنها تبدأ بـ «فعل أمر»  
فعل أمر  
جملة فعلية  
• ذَهَبَ أَبِي إِلَى الْعَمَلِ.

اقرأ وصل بالصورة المناسبة:

• وَقَعَ الْأَسَدُ فِي الشِّبَاكِ.

• يُسَاعِدُ الْقَارَأَ الْأَسَدَ.



• أَنْقَذَ الْقَارَأَ الْأَسَدَ مِنَ الشِّبَاكِ.

• أَسْرَعَ يَا قَارَأُ قَبْلَ أَنْ يَأْتِيَ الصَّيَادُ.



- **الجملة:** كلها تبدأ بـ (اسم - فعل - حرف).
- **استخرج:** فعلاً مضارعاً ..... ، فعلاً ماضياً ..... ، فعلاً أمراً .....
- **الجملة التي تبدأ بفعل تُسمى (جملة فعلية - جملة اسمية).**

### الاستنتاج

• **الجملة الفعلية:** هي كل جملة تبدأ بـ ..... ، تبدأ الجملة الفعلية بفعلٍ ..... أو .....

إرشادات لولي الأمر:

المحور الثالث

(\*) يشرح واثي الأمر لطفه أن الجملة هي أكثر من كلمة ولها معنى مفيد، وأن الجملة نوعان: فعلية: وهي التي تبدأ بـ «فعل»، واسمية: وهي التي تبدأ بـ «اسم»، ثم يطلب منه أن يكمل الناقص.

## ٤ لاحظ وتعلم

### الجملة الفعلية

١ اقرأ الفقرة وارسم دائرة حول الجمل الفعلية، ثم استخرج الأفعال، وحدد نوعها:

«ذَهَبْتُ لِلتَّنَزُّهِ مَعَ أُسْرَتِي، وَافْتَرَنْتُ مِنَ النَّهْرِ؛ فَصَرَخْتُ أُمِّي: تَوَقَّفْ يَا «عَمْرُو»، لَا تَقْتَرِبْ أَكْثَرَ حَتَّى لَا تَقَعَ فِي الْمِيَاهِ».

الفعل نوعه | الفعل نوعه | الفعل نوعه

٢ أكمل بفعل لتصبح الجملة فعلية:



- ..... مَهَا فِي النَّادِي.
- ..... الْوَلَدُ أَبَاهُ.
- ..... الصَّيَّادُ السَّمَكَةَ.
- ..... الطِّفْلُ الرَّضِيعُ.

٣ رتب؛ لتكوّن جملة فعلية:

- الْمَرَضَى - الطَّبِيبُ - يُعَالِجُ - .
- يُتَقَنُّ - . - عَمَلَهُ - أَبِي

٤ صل الكلمات؛ لتكوّن جملاً فعلية تعبر عن الصور كالمثال، ثم لاحظ الجمل:

فَازَ عَمِّي السَّفَرُ الذَّهَبِيَّةَ

يُحِبُّ اللَّاعِبُ بِالْمِيدَالِيَةِ وَالتَّرْحَالَ

أَكَلْتُ الْمُتَسَابِقُ دَرَاجَةً يَابَانِيًّا

رَكِبَ مِنَّةٌ طَعَامًا نَارِيَّةَ



أَكَلْتُ مِنْهُ طَعَامًا يَابَانِيًّا.



إرشادات لولي الأمر:

١ نشاط قراءة، وفهم القواعد اللغوية: يطلب ولي الأمر من طفله أن يقرأ الفقرة، ثم يرسم دائرة حول الجمل الفعلية، ويستخرج الأفعال ويحدد نوعها.

٢ نشاط قراءة وكتابة وفهم القواعد اللغوية: يطلب ولي الأمر من طفله أن يقرأ الجملة، ثم يكملها بعمل مناسب.

٣ نشاط قراءة ووعي بصري: وفهم القواعد اللغوية: يشرح ولي الأمر لطفله أن الجملة الفعلية هي التي تبدأ بـ «فعل»، ثم يطلب منه أن يصل الكلمات ليكون جملاً فعلية، ويكتبها تحت صورها.

٥ اقرأ، ثُمَّ حَدِّدِ الْجُمْلَةَ الاسْمِيَّةَ، وَحَوِّلَهَا إِلَى جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ:

المهندس يبني البيت. وجدت سلمى فرشاة جميلة. أمي نجت الظهي وقف الغصفور فوق الشجرة

الجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ

الجُمْلَةُ الْاسْمِيَّةُ

## ٥ شارك

١ بِمُسَاعَدَةِ وَلِيِّ أَمْرِكَ، ابْحَثْ فِي شَبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِ الدَّوْلِيَّةِ (الإنترنت) عَنْ أَهَمِّ الاختِلَافَاتِ

بَيْنَ ثَلَاثَةِ شُعُوبٍ مِنْ اخْتِيَارِكَ فِي الْمَأْكَلِ وَالْمَشْرَبِ وَالْمَلْبَسِ، وَمُمَارَسَةِ الْهَوَايَا، وَنَاقِشْ مَا تَوَصَّلْتَ إِلَيْهِ مَعَ أَحَدِ أَصْدِقَائِكَ، ثُمَّ عَبَّرْ عَنْهُ كِتَابَةً مُسْتَحْدِمًا جَمَلًا فِعْلِيَّةً.



٢ اقرأ وَتَتَبِعْ، ثُمَّ اكْتُبْ بِخَطِّ الشَّيْخِ:

حسن خطه.

لِكُلِّ شَعْبٍ عَادَاتُهُ وَتَقَالِيدُهُ وَتَقَاتُفُهُ.

الإملاء

٣ اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ إِمْلَائِيًّا:

(عديده - عديدة)

(شعبي - شعبين)

(تذلل - تذلل)

• يَتَكَوَّنُ الْعَالَمُ مِنْ شُعُوبٍ .....

• لِكُلِّ ..... عَادَاتُهُ وَتَقَالِيدُهُ.

• الْمَعْرِفَةُ ..... عَقَبَاتٌ كَثِيرَةٌ.

٤ اكْتُبْ مَا يَمْلَى عَلَيْكَ.

☆ إرشادات لولي الأمر:

**نشاط ٥-٤** قراءة وفهم القواعد للمعوية يدركولي الأمر طعله أن الحممة الاسمية هي التي تبدأ بـ «اسم»، وأن الجملة المعوية هي التي تبدأ بـ «فعل»، ثم يطلب منه أن يخيّل عن لسؤال

**نشاط ٥-٤** قراءة وكيفية يساعد ولي الأمر طعله في أن يقرأ الجملة، ويسمى، ثم يكتبها بحظ لسبح، مراعيًا اتجاهات الحروف، وتناسق أحجامها، والالتزم بالسمط كدبة يطلب ولي الأمر من طعله أن يكتب ما يملأ عليه مستخدمًا قواعد اللغة ستجد ما صحيح ويخفي ولي الأمر عليه جملًا مثل «يَتَكَوَّنُ الْعَالَمُ مِنْ شعوب عديده»، «يُكَيِّفُنَا الْأَطْلَافُ عَلَى ثَقَافَاتِ الْآخَرِينَ بِخُزْنٍ مُنَوَّعَةٍ»، «يُمَيِّزُ كُلُّ شَعْبٍ بِلَقَبِهِ وَفُتُوهِ».

المحور الثالث



## القراءة المتحررة (فهم المقروء)

١ اقرأ، ثم أجب:

«يُعْتَبَرُ الاختِلَافُ بَوَابَةً لِمَعْرِفَةِ مَا هُوَ جَدِيدٌ، وَيُسَاعِدُنَا عَلَى تَوْسِيعِ مَعْرِفَتِنَا وَثِقَافَتِنَا، وَيُفِيدُنَا فِي التَّعَامُلِ فِي الْمَوَاقِفِ الْمُخْتَلِفَةِ الَّتِي قَدْ نَتَعَرَّضُ لَهَا فِي حَيَاتِنَا الْيَوْمِيَّةِ؛ لِذَلِكَ حِينَمَا أَتَعَرَّفُ إِلَى شَخْصٍ جَدِيدٍ أكون سَعِيدًا جدًا؛ لِأَنِّي بِذَلِكَ أَتَخَطَّى مَوَانِعَ كَثِيرَةً، وَأَتَرَكُ أَثْرًا فِيهِ، وَأَتَأَثَّرُ بِهِ».

(أ) هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ: • كلمةً معناها «خَوَاجِرُ»: ..... • كلمةً جمعها «أَشْخَاصُ»: .....

(ب) أكمل: • يُعْتَبَرُ الاختِلَافُ ..... لِمَعْرِفَةِ .....

• تَتَخَطَّى مَوَانِعَ كَثِيرَةً عَنْ طَرِيقِ .....

(ج) كَيْفَ يُفِيدُنَا التَّعَرُّفُ إِلَى أَشْخَاصٍ جُودٍ؟ .....

## الأساليب والتراكيب

(د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

اسمًا	فعلًا	حَرْفَ جَرٍّ	عَلَامَةً تَرْقِيمٍ	كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ
.....	.....	.....	.....	.....
كَلِمَةً بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ	كَلِمَةً بِهَا لَامٌ قَمْرِيَّةٌ	كَلِمَةً بِهَا تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ	كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ	ضَمِيرٌ غَائِبٌ
.....	.....	.....	.....	.....

## الأساليب والتراكيب

٢ أجب عما يلي:

(أ) حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الْأَسْمِيَّةَ إِلَى فَعْلِيَّةٍ فِيمَا يَلِي:

• المعلمُ يشرحُ الدرسَ.

• رجلُ الشرطةِ يَحْمِي الشَّعْبَ.

(ب) اقرأ الجملتين التاليتين، ثُمَّ صَنِّفْهُمَا: (فَعْلِيَّةٌ - أَسْمِيَّةٌ)

• الْعَالَمُ بِهِ شُعُوبٌ مُتَعَدِّدَةٌ. (.....)

• أُجِبُّ اخْتِلَافَ الشُّعُوبِ وَاخْتِلَافَ ثِقَافَاتِهِمْ. (.....)

## التعبير الكتابي

٣ اكتب فقرةً معلوماتيةً عن ثقافات أحد الشعوب.





### القصة

هي حكاية مكتوبة تستند إلى الواقع، أو إلى الخيالي، أو إلى الاثنين معاً، ويجب أن تكون لها عناصر أساسية هي: الشخصيات - الأحداث (البداية - المشكلة: تصاعد الأحداث، تراجع الأحداث - النهاية) - المكان - الزمان.



### ١ صل كل صورة بالشعور والوصف المناسبين لها:

اِخْتَضَنَ الْوَلَدُ أَخَاهُ وَقَبْلَهُ.



الْخَوْفُ

ضَحِكَتْ بِشِدَّةٍ وَلَمَعَتْ  
عَيْنَاهَا مِنَ الْفَرَحَةِ.



الْحُبُّ

اِخْتَبَسَتِ الدُّمُوعَ فِي  
عَيْنَيْهَا وَهِيَ تَرْتَجِفُ.



الْمُفَاجَأَةُ

### ٢ اقرأ، ثم ضع الكلمات التالية في المكان المناسب لها:

وَفِيمَا بَعْدَ

وَأَخِيرًا

فِي الْبَدَايَةِ

ثُمَّ

..... سَكَنَ الْإِنْسَانُ الْكُهُوفَ، ..... سَكَنَ الْخِيَامَ، .....

..... سَكَنَ الْبُيُوتَ الْمَبْنِيَّةَ مِنَ الطُّوبِ اللَّبَنِ، وَالْحِجَارَةِ وَالطُّوبِ الْأَحْمَرِ الْحَرَارِيِّ، .....

بَنَى الْإِنْسَانُ نَاطِحَاتِ السَّحَابِ.

### ✳️ إرشادات لولي الأمر:

(\*) يعدّ التعبير الكتابي المنتج النهائي من الموضوع، وفيه يجمع الطفل كل ما تعلقه من مفردات وفكر وبصوحي وتراكيب لغوية، ليستطيع التعبير بلغة صحيحة

(\*\*) عزيزي ولي الأمر، بعد الانتهاء من تنفيذ نشاطي كتابي الوردية، انتقل مع طفلك إلى الأنشطة التالية

• عزيزي ولي الأمر، يمكنك الرجوع إلى «الإجابات النموذجية» في نهاية هذا الكتاب

نشاط ١ قراءة وومي بصري، وتحديد العبارات المناسبة للسياق يطلب ولي الأمر من طفله أن ينظر إلى الصور جيداً، ثم يصل كل صورة بالشعور والوصف المناسبين لها.

نشاط ٢ قراءة، وترتيب أحداث القصة، يطلب ولي الأمر من طفله أن يقرأ القصة، ثم يضع أدوات الربط والترتيب في مكانها المناسب



## عَادَاتِ الشُّعُوبِ وَتَقَالِيدُهَا

يَوْمَ الْخَمِيسِ الْمَاضِي دَخَلَ مُعَلِّمُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْفَضْلَ وَحَيًّا تَلَامِيذَهُ مُبْتَسِمًا..  
وَبَعْدَ أَنْ جَلَسَ كُلُّ مِنْهُمْ فِي مَقْعَدِهِ، بَدَأَ يَتَحَدَّثُ عَنْ بَعْضِ عَادَاتِ الشُّعُوبِ وَتَقَالِيدِهَا.  
وَأَهَمُّ السَّمَاتِ الَّتِي يَتَمَيَّزُ بِهَا شُعْبٌ عَنْ آخَرَ. فِي نِهَايَةِ الْحِصَّةِ طَلَبَ مِنْهُمْ أَنْ يَبْحَثُوا عَنْ بَعْضِ  
عَادَاتِ شُعُوبِ قَارَةِ آسِيَا وَتَقَالِيدِهَا، وَهُنَا وَاجَهَتْ «أَشْرَفُ» مُشْكِلَةً؛ فَلَمْ  
يَكُنْ لَدَيْهِ وَسِيلَةٌ لِيَبْحَثَ مِنْ خِلَالِهَا عَنْ هَذَا الْمَوْضُوعِ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَسْتَسْلِمِ،  
وَأَخَذَ يُفَكِّرُ فِي وَسِيلَةٍ. عِنْدَ الْمَسَاءِ، اسْتَأْذَنَ وَالِدَهُ فِي إِعْطَائِهِ هَاتِفَهُ  
لِيَدْخُلَ مِنْهُ عَلَى شَبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِ الدَّوْلِيَّةِ.. وَبَعْدَ دَقَائِقَ مَعْدُودَةٍ،  
تَمَكَّنَ مِنْ تَعَرُّفِ بَعْضِ عَادَاتِ شُعُوبِ قَارَةِ آسِيَا وَتَقَالِيدِهَا فِي الْمَأْكَلِ وَالْمَلْبَسِ  
وَالْفُنُونِ، وَغَيْرِهَا مِنَ الْمَجَالَاتِ.  
يَوْمَ الْأَحَدِ ذَهَبَ «أَشْرَفُ» إِلَى الْمَدْرَسَةِ، وَسَلَّمَ الْبَحْثَ لِمُعَلِّمِهِ؛ فَشَكَرَهُ  
الْمُعَلِّمُ وَحَيَّاهُ رُمْلًاوَهُ.



### عنوان القِصَّةِ

## عَادَاتِ الشُّعُوبِ وَتَقَالِيدُهَا

الشخصيات	الزمان	المكان
مُعَلِّمُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ - أَشْرَفُ - وَالِدُ أَشْرَفِ.	يَوْمَ الْخَمِيسِ الْمَاضِي - يَوْمُ الْأَحَدِ.	الْفَضْلُ - الْبَيْتُ.
العقدة / المشكلة	تمصُّعُ الْأَخْدَاتِ	تَرَاجُعُ الْأَخْدَاتِ
الْبَحْثُ عَنْ بَعْضِ عَادَاتِ شُعُوبِ قَارَةِ آسِيَا وَتَقَالِيدِهَا.	عَدَمُ وُجُودِ وَسِيلَةٍ لَدَى «أَشْرَفِ» لِلْبَحْثِ عَنْ بَعْضِ عَادَاتِ شُعُوبِ قَارَةِ آسِيَا وَتَقَالِيدِهَا.	اسْتَأْذَنَ «أَشْرَفُ» وَالِدَهُ فِي إِعْطَائِهِ هَاتِفَهُ لِيَدْخُلَ مِنْهُ عَلَى شَبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِ الدَّوْلِيَّةِ.





## مُعَامِرَاتُ عَبْرِ الْقَارَاتِ



«فِي عَام ١٩٦٢م، قَرَّرَ  
المُعَامِرُ «جَمَالُ» أَنْ يَتَجَوَّلَ  
حَوْلَ الْعَالَمِ فِي رِحْلَةٍ مُدَّتْهَا سِتَّةُ أَشْهُرٍ،  
وَبَعْدَهَا يَعُودُ إِلَى مِصْرَ؛ فَلَدَيْنِهِ عَمَلٌ مُهِمٌّ  
بَعْدَ هَذِهِ الْمُدَّةِ.

ذَهَبَ «جَمَالُ» فِي هَذِهِ الْجَوْلَةِ عَبْرَ  
الْبَحْرِ الْمُتَوَسِّطِ مِنْ مِصْرَ إِلَى الْمَغْرِبِ  
فِي قَارَةِ إِفْرِيقِيَا، ثُمَّ عَبَرَ الْمُحِيطَيْنِ

الْأَطْلَنْطِيِّ وَالْهِنْدِيِّ إِلَى الْهِنْدِ فِي قَارَةِ آسِيَا، وَتَعَرَّفَ الْكَثِيرَ مِنْ عَادَاتِ الْهِنْدِ، ثُمَّ ذَهَبَ إِلَى  
بَرِيطَانِيَا فِي قَارَةِ أَوْرَبِيَا الَّتِي كَانِ الطَّقْسُ فِيهَا شَدِيدَ الْبُرُودَةِ، وَبَعْدَهَا انْتَقَلَ إِلَى الْوَلَايَاتِ  
الْمُتَّحِدَةِ فِي قَارَةِ أَمْرِيكَا الشَّمَالِيَّةِ، وَتَعَرَّفَ الْكَثِيرَ عَنْهَا، وَكَانَ يَنْوِي الْإِنْتِقَالَ بَرًّا إِلَى الْبَرَاذِيلِ  
فِي قَارَةِ أَمْرِيكَا الْجَنُوبِيَّةِ، وَلَكِنْ وَاجَهَتْهُ مَشْكَلَةٌ وَجُودَ حَرَائِقُ فِي الْغَابَاتِ الَّتِي فِي طَرِيقِهِ،  
فَذَهَبَ إِلَى الْبَرَاذِيلِ جَوًّا، وَشَاهَدَ غَابَاتِ الْأَمَازُونِ، ثُمَّ رَكِبَ الْبَاحِرَةَ وَذَهَبَ إِلَى أَسْتْرَالِيَا، وَأَخِيرًا  
عَادَ إِلَى مِصْرَ فِي مَوْعِدِهِ الْمُحَدَّدِ. وَبِهَذَا يَكُونُ قَدْ تَعَرَّفَ الْعَدِيدَ مِنَ الشُّعُوبِ، وَالْثَّقَافَاتِ  
الْمُتَنَوِّعَةِ، وَمَرَّ بِقَارَاتِ الْعَالَمِ، وَحَقَّقَ هَدَفَهُ».

### عنوان القصة

المكان

الزمان

الشخصيات

تَراجُعُ الْأَخْدَاتِ

تَصَاعُدُ الْأَخْدَاتِ

العقدة / المشكلة

## كتابة قصة

اكتب قصة تتخيل فيها أنك كنت مسافراً، وضللت طائرتك الطريق، وهبطت على جزيرة نائية، ثم حلل عناصرها.



### عنوان القصة

المكان

الزمان

الشخصيات

تراجع الأحداث

تصاعد الأحداث

العقدة / المشكلة



### لا تنس

- عناصر القصة
- المفردات المناسبة
- الفعل الماضي
- علامات الترقيم
- المشاعر ووصفها
- الإملاء الصحيح
- أدوات الربط والترتيب
- الخط الجميل المناسب

### إرشادات لولي الأمر:

(\*) عزيزي ولي الأمر، بعد الانتهاء من تنفيذ نشاط كتاب الزاوية، انتقل مع طفلك إلى النشاط التالي.  
نشاط كتابة، يطلب ولي الأمر من طفله أن يكتب قصة، ثم يحلل عناصرها.



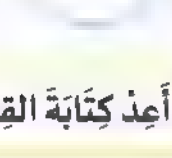
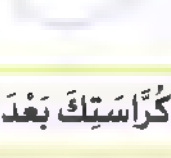
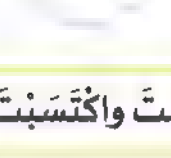
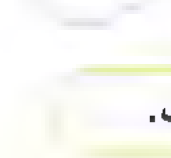
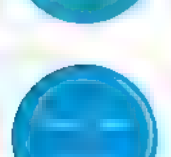
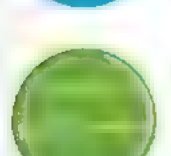
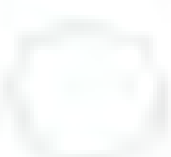
## إعلامية التقييم الذاتي

أحاول أن ألتزم

ألتزم بنغض الوقت

ألتزم معظم الوقت

ألتزم دائماً



أعد كتابة القصة في كراسيتك بعد أن تقدمت واختسبت مهارات.

إرشادات لولي الأمر:

(\*) يعرف ولي الأمر طفله في نهاية الموضوع كيف يقيم القصة التي كتبها باستخدام بطاقة التقييم الذاتي، ثم يطلب منه إعادة كتابتها مرة أخرى في كرسنه

المحور الثالث



# مراجعة على الأساليب والتراكيب

١ اختر الحرف المناسب لكل كلمة:

- فـ...ول (د - ض) • مـ...ة (ط - ت) • عـ...ان (ث - س)  
تـ... (ز - ذ) • نـ...و (س - ص) • تـ...اب (ك - ق)

٢ أضف للكلمات التالية «ال»، ثم شكّل الحرف الأول:

- ..... صداقة. • ..... مدرسة. • ..... رسم. • ..... وجبة. • ..... لعب.

٣ اقرأ، ثم صنف:

السؤال	أداة الاستفهام	جملة الاستفهام	علامة الاستفهام
لماذا تحب الديناصورات؟	.....	.....	.....
أين تقع الغابة المتحجرة؟	.....	.....	.....
ما اسم الكوكب الذي يؤوينا؟	.....	.....	.....

٤ أكمل بأداة استفهام مناسبة لكل جملة:

- ..... نتشارك تجاريتنا؟ لنفيد بعضنا.  
..... تتواصل مع من حولك؟ عن طريق اللغة.  
..... ساعة استغرقت في السفر إلى فرنسا؟ خمس ساعات.  
..... شاركك في رحلتك؟ صديقي.

٥ أكمل الحوار بكتابة السؤال المناسب لكل إجابة:

أذهب للنوم في  
المساء.

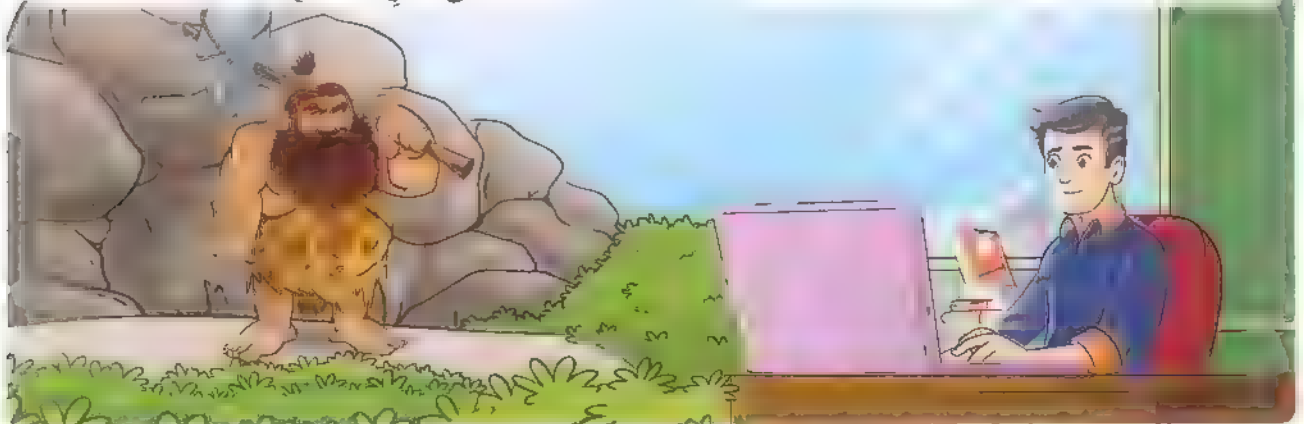
أعيش في الكهوف  
والخيام.

..... ؟  
..... ؟

نعم، أحب الصيد.

أطهو الأظعمة  
على النار.

..... ؟  
..... ؟



الموضوع الثاني

✨ إرشادات لولي الأمر:

«عزيزي ولي الأمر، يمكنك الرجوع إلى «الإجابات المفوجية» في نهاية هذا الكتاب

٦ اقرأ، ثُمَّ ضَعْ كُلَّ فِعْلٍ فِي مَكَانِهِ الْمُنَاسِبِ:

- حَافِظٌ عَلَى صَلَاتِكَ.
- نَحْتَرِمُ الْاِخْتِلَافَ.
- أَفْتَحِرُ بِلُغَتِي الْعَرَبِيَّةِ.
- انْتَبِهْ وَأَنْتَ تَغْبِرُ الطَّرِيقَ.
- شَعَرْتُ بِفَرَحَةٍ لِنَجَاحِ صَدِيقِي.
- أَكْتَسَبَ الْاطَّلَاعُ عَلَى ثَقَافَاتِ الْآخَرِينَ خِبْرَاتٍ جَدِيدَةً لِلْإِنْسَانِ.

مَاضٍ

مُضَارِعٌ

أَمْرٌ

٧ حوّل الجمل التالية إلى جمل فعلية:

- «خالد» تحدث مع معلمه عن شعب الصين.
- «ليلي» تحب الحضارة اليونانية.
- يا «محمد»، احترم الاختلاف.

٨ اقرأ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفَقْرَةِ:

«في البداية، كانت الأرض تدور حول الشمس منذ ملايين السنين، وما زالت تدور حتى اليوم. قبل زمن طويل، تكوّن الجبال والبحيرات والبحار على سطحها، ثُمَّ جاءت الديناصورات وعاشت على الأرض، وبعد ذلك انقرضت ولم تعد تعيش هناك. والآن، تخيل ماذا سوف يحدث لو عادت الديناصورات للعيش على الأرض؟».

علامة ترقيم

أداة استفهام

فعلًا ماضيًا

فعلًا مضارعًا

فعل أمر

٩ اكتب قصة عن موقف أثّر في عائلتك، على أن تحتوي على جمل فعلية وسؤال.



# اختبار الأصواء الشهري (شهر فبراير)

١ اختر المطلوب لكل كلمة؛ ثم ضعه في جملة: (تصلنا - مجدنا - يشتمل على - اتفاق)

.....	مضادها	.....	معناها
.....	تهدينا	.....	يخوي
.....	في جملة	.....	في جملة
.....	مضادها	.....	مضادها
.....	عزنا	.....	اختلاف
.....	في جملة	.....	في جملة

الإملاء

٢ أكمل الكلمات التالية بالحرف المناسب:

• ...يناصور. • ...نز. • ...رح. • ...قافة. • ...ق د ض ك ث ص س

الإملاء

٣ استخدم «ال الشمسية» لتكوين كلمات تبدأ بـ «ل»:

ال ل ن م ب ح ت ف

الأساليب و التراكيب

٤ أكمل بالفعل المطلوب:

- ..... أبي كتابًا. ماضٍ • الديتاصور..... منذ ملايين السنين.
- ..... الطفل..... اللبن. مضارع • المعرفة التواصل بين الشعوب.
- ..... يدك بالماء والصابون. أمر • من حولك كما تحب أن يعاملوك.

الأساليب و التراكيب

٥ عبّر عن الصورة التالية بأربعة أسئلة:





## ٦ اقرأ، ثم أجب:

### القراءة المتحررة (فهم المقروء)

«صالح» يُحِبُّ تَعَرُّفَ اللُّغَاتِ وَالثَّقَافَاتِ الأُخْرَى، وَتَكْوِينَ صَدَاقَاتٍ مِنْ دُولٍ مُخْتَلِفَةٍ، فِي الْعَامِ الْمَاضِي أَثْنَاءَ رِحْلَتِهِ إِلَى مَدِينَةِ الْأَقْصَرِ تَعَرَّفَ «صَالِحٌ» إِلَى صَدِيقٍ مِنْ دَوْلَةِ إِيْطَالِيَا، وَقَدْ أَخْبَرَهُ صَدِيقُهُ الْكَثِيرَ عَنْ دَوْلَتِهِ وَأَهَمِّ مَا يُمَيِّرُهَا، كَمَا عَلَّمَهُ طَرِيقَةَ طَهْيِ بَعْضِ الْأَطْعِمَةِ الْمَشْهُورَةِ السَّرِيعَةِ، وَدَعَاهُ لِمُزَارَعَتِهِ فِي إِيْطَالِيَا.

(أ) هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ: • كَلِمَةً مَعْنَاهَا «مُسَوِّعَةٌ»: ..... • كَلِمَةً مَفْرُودَهَا «اللُّغَةُ»: .....

(ب) حَوِّلِ الْفِعْلَ الْمَاضِي إِلَى مُضَارِعٍ، ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ:

• أَخْبَرَهُ صَدِيقُهُ الْكَثِيرَ عَنْ دَوْلَتِهِ. ....

• عَلَّمَهُ طَرِيقَةَ طَهْيِ بَعْضِ الْأَطْعِمَةِ. ....

(ج) اخْتَرِ:

• الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلْفِقْرَةِ: (السَّفَرُ إِلَى إِيْطَالِيَا - مَعْرِفَةُ الثَّقَافَاتِ وَاللُّغَاتِ - تَعَلُّمُ طَرِيقِ الطَّهْيِ)

### الأساليب و التراكيب

(د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

كَلِمَةٌ بِهَا لَامٌ قَمْرِيَّةٌ      اسْمُ إِنْسَانٍ      اسْمًا جَمْعًا      حَرْفٌ جَرٌّ      كَلِمَةٌ بِهَا مَدٌّ بَالِيَاءٌ

كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِ «تَاءٍ مَرْبُوطَةٍ»      كَلِمَةٌ بِهَا تَنْوِينٌ      نَوْعُهُ      كَلِمَةٌ بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ      عَلَامَةُ تَرْقِيمٍ

٧ اكَتُبْ فِي كُرَاسَتِكَ قِصَّةً عَنْ مَوْقِفٍ مَرَرْتَ بِهِ مَعَ أَحَدِ أَصْدِقَانِكَ يُشِيرُ إِلَى اخْتِرَامِ الْاِخْتِلَافَاتِ وَتَنْوُعِ الثَّقَافَاتِ.

### التعبير الكتابي

٨ اقرأ وتتبّع. ثم اكتب بخط النسخ:

مسرح فطرس

تَطَوَّرَتْ وَسَائِلُ التَّوَاصُلِ عَبْرَ الْعُصُورِ.

٩ اكَتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ.

# شهر مارس

## المحور الرابع: التّواصُل

(التّكاملُ في الحياة)

### الموضوع الأول: التكامل في العلاقات

✧ قصة الاستماع «أنا وأنت»

✧ قصة «نريد أن نلعب»

✧ نشيد «أصحاب المهن»

✧ التعبير الكتابي: «نموذج كتابة فقرة إقناعية»

## المحور الثالث: «كيف يعمل العالم؟»

(من الماضي إلى المستقبل)

### الموضوع الثالث: «من الحاضر إلى المستقبل»

✧ قصة الاستماع «اختراع عجيب»

✧ قصة «صندوق الذكريات»

✧ النص المعلوماتي «العصور الذهبية»

✧ التعبير الكتابي: «نموذج كتابة إعلان»



إلى الموضوع الثالث

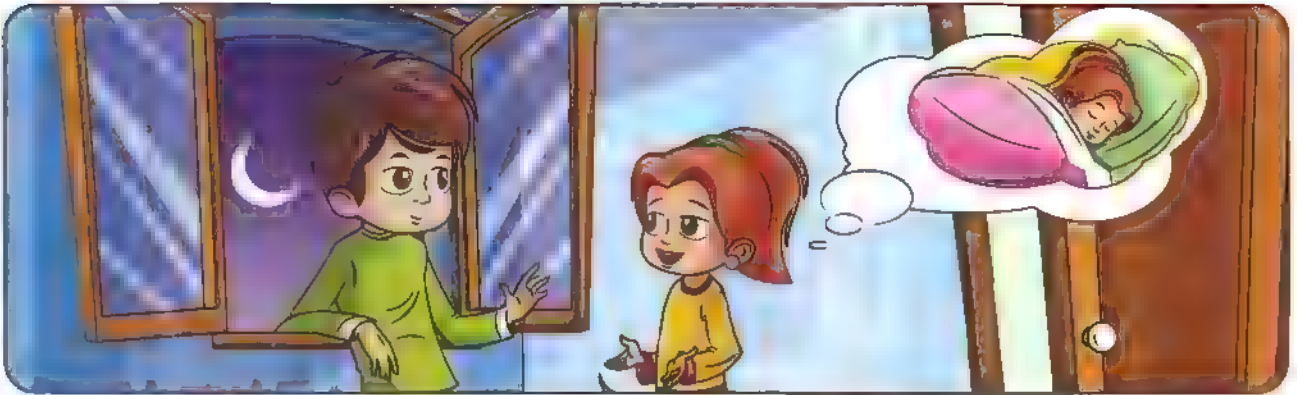


١ أعلنت المدرسة عن إقامة معرض للعلوم، وعلى كل تلميذ بالصف الثالث أن يقدم نموذجاً لاختراع مبتكر ويأمل أن يتفذه في المستقبل.. تحمس «ماجد» للفكرة كثيراً؛ فهو يحب الاختراعات، ويحلم بأن يصير مخترعاً يوماً ما.

• ما الذي أعلنت عنه المدرسة؟



٢ أخذ «ماجد» يفكر مُحدّثاً نفسه: هل أجهز نموذجاً لإنسان آلي يؤدي كل مهام الإنسان، أم لآلة تنظف البيت وتساعد الأم وتحمف العباءة عليها، أم ماذا عساي أن أصنع؟  
• ما الاختراع الذي فكر «ماجد» في صناعة نموذج له؟



٣ جلس يفكر، وكان منشغل البال، وفجأة دخلت عليه أخته فمقطعت تفكيره قائلة: يا «ماجد»، لقد رأيت في منامي أنني صرت شابة، وأعمل معلّمة، وأستخدم أدوات مبتكرة غير القلم والسبورة، ثم استيقظت وتمنييت أن يتحقق حلمي، وأن أرى شكلي وشكل العالم من حولي بعد عشرين عاماً. وضحكاً معاً على هذا الحلم الغريب.

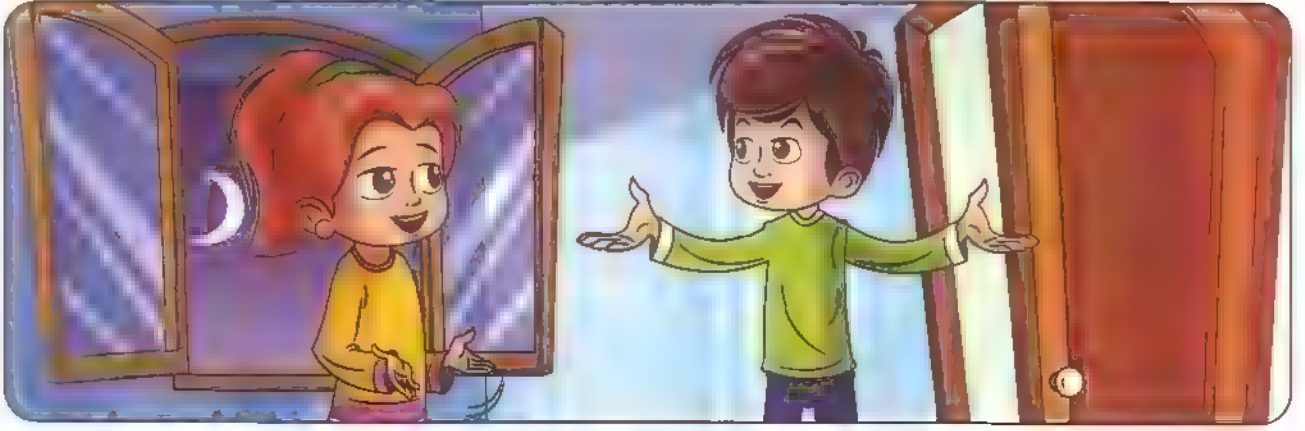
• ماذا رأت أخت «ماجد» في منامها؟



٤ إلا أنه صاح فجأة: وجدتها وجدتها؛ آله الزمن! تعجبت أخته «حبيبة»، وسألتها: ماذا تعني آله الزمن؟ أنا لا أفهم شيئاً.  
• ما الاختراع الذي قرّر «ماجد» صنع نموذج له؟







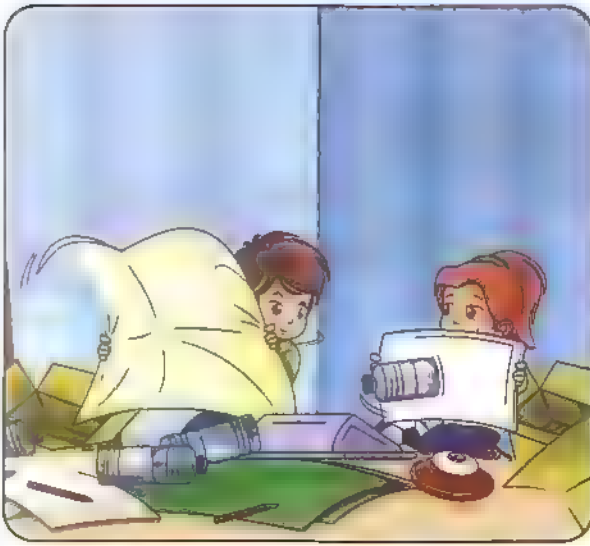
❶ أَجَابَهَا «مَاجِدٌ»: سَأَتَقَدِّمُ بِنَمُودَجٍ اخْتِرَاعِ آلَةِ الزَّمَنِ فِي الْمَعْرِضِ؛ فَهِيَ آلَةٌ يُسَجَّلُ فِيهَا الْإِنْسَانُ الْعَامَ الَّذِي يُرِيدُ الذَّهَابَ إِلَيْهِ، ثُمَّ يَدْخُلُ بِهَا وَيَنْطَلِقُ مُبَاشِرَةً لِلْعَامِ الَّذِي حَدَّدَهُ. انْبَهَرَتْ «حَبِيبَةُ» وَقَالَتْ: مَا أَجْمَلُهُ يَا «مَاجِدُ»! هَذَا اخْتِرَاعٌ عَظِيمٌ. كَمْ أَتَمَنَّى أَنْ يَخْتَرِعَهَا أَحَدٌ وَأَتَمَكَّنَ مِنْ اسْتِخْدَامِهَا؛ حَيْثُ أُرِيدُ الْعَوْدَةَ إِلَى الْمَاضِي لِأَرَى أَجْدَادِي، وَأَحْلُمُ بِرُؤْيَا الْمُسْتَقْبَلِ أَيْضًا.

• لِمَاذَا أَرَادَتْ «حَبِيبَةُ» الْعَوْدَةَ إِلَى الْمَاضِي؟

❷ سَأَخْتَرِعُهَا عِنْدَمَا أَكْبُرُ، لَكِنِّي الْآنَ سَأَقُومُ بِعَمَلِ نَمُودَجٍ تَوْضِيحِي لَهَا، هَلْ تُرِيدِينَ مُسَاعَدَتِي؟ رَدَّتْ «حَبِيبَةُ»: بِالطَّبَعِ يَا «مَاجِدُ»، سَأُسَاعِدُكَ فِي عَمَلِ هَذَا النَّمُودَجِ، وَسَأَكُونُ بِجَانِبِكَ لِنُحَقِّقَ هَدَفَكَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ.

• مَاذَا سَيَخْتَرِعُ «مَاجِدُ» عِنْدَمَا يَكْبُرُ؟

• اخْتَصَنَ «مَاجِدُ» أُخْتَهُ شَاكِرًا لَهَا، وَبَدَأَ مَعًا فِي الْعَمَلِ.

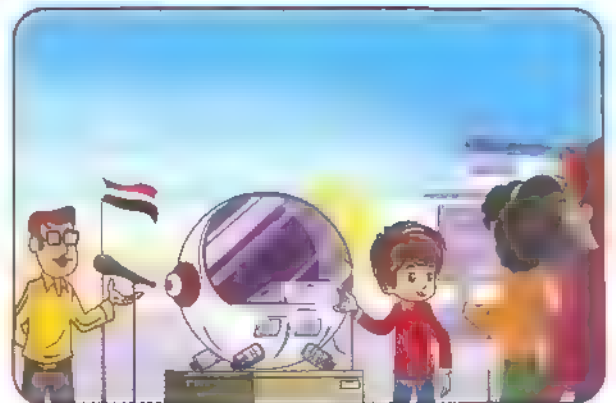


❸ قَامَا بِتَصْمِيمِ النَّمُودَجِ؛ بَدَأَا بِرِسْمِهَا عَلَى وَرَقَةٍ يَتَخَيَّلَانِ فِيهَا شَكْلَهَا وَأَجْزَاءَهَا، ثُمَّ أَحْضَرَا الْأَدَوَاتِ الْمُنَاسِبَةَ مِنْ كَرْتُونٍ، وَالْوَاحِ، وَزُجَاجَاتٍ، وَأَلْوَانٍ.. كَانَ عَمَلًا شَاقًّا وَمُزْهِقًا، وَيَحْتَاجُ إِلَى صَبْرِ وَمُتَابَرَةٍ حَتَّى يَتَحَقَّقَ؛ اسْتَغْرَقَ مِنْهُمَا خَمْسَةُ أَيَّامٍ حَتَّى يَنْقُذَا نَمُودَجًا لِهَذِهِ الْآلَةِ؛ إِذْ كَانَتْ آلَةٌ كَبِيرَةٌ تَتَسَعُّ لِشَخْصٍ، وَمُزَوَّدَةٌ بِأَزْرَارٍ وَشَاشَاتٍ وَأَرْقَامٍ لِتَحْدِيدِ الْعَامِ، فَقَدْ قَامَا بِتَصْمِيمِ النَّمُودَجِ وَكَانَتْهَا آلَةٌ حَقِيقِيَّةٌ.

• مَا خُطَوَاتُ صُنْعِ نَمُودَجِ آلَةِ زَمَنِ «مَاجِدِ»؟

فِي يَوْمِ الْمَعْرِضِ، حَضَرَ الْأَهَالِي وَالْمُعَلِّمُونَ وَالتَّلَامِيذُ، وَاسْتَعْرَضَ كُلُّ تَلْمِيذٍ مَا قَامَ بِاخْتِرَاعِهِ، وَقَارَ «مَاجِدُ» بِأَحْسَنِ فِكْرَةِ اخْتِرَاعٍ؛ حَيْثُ انْبَهَرَ الْجَمِيعُ بِعَمَلِهِ، وَتَمَنَّوْا لَهُ مَزِيدًا مِنَ التَّفَوُّقِ وَالنَّجَاحِ.

• مَا الْجَائِزَةُ الَّتِي فَازَ بِهَا «مَاجِدُ»؟







## قاموس الاصواء



### الكلمة ومعناها

محدثًا	مكلمًا	شاقًا	صغبا	مبتكرًا	جديدًا
العبء	الجمال - الثقل	إقامة	إنشاء - تأسيس	مزهقًا	مزعجًا
صرت	أصبحت	نموذج	عينة	مثابة	مداومة

### الكلمة ومضادها

أعلنت	أخفت	شاكرا	جاحدا	صبر	تسرع
يأمل	يبئس	شاقا	سهلا	حقيقية	خيالية
تخفف	تزيد - تثقل	مزهقا	مريحا	أحسن	أقبح

### المفرد وجمعه

الصف	الصفوف	الفكرة	الأفكار	حلم	أحلام
نموذج	نماذج	منام	منامات	عالم	عوالم

### الجمع ومفرد

العلوم	العلم	أدوات	أداة	أيام	يوم
أجداد	جد	ألواح	لوح	شاشات	شاشة
أجزاء	جزء	ألوان	لون	أزقار	رقم

## فكرة الاختراع - ما ماجد

١ ما فكرة معرض العلوم؟

ج أن يقدم كل تلميذ نموذجا لاختراع مبتكر يأمل أن ينقذه في المستقبل.

٢ لماذا اختار «ماجد»؟

ج لأنه لم يكن قد حدد بعد ما الاختراع الذي سوف يجهز النموذج الخاص به.

٣ مم استوحى «ماجد» فكرة اختراعه؟

ج من حلم أخته «حبيبة».

٤ ما هي آلة الزمن؟

ج هي آلة يسجل فيها الإنسان العام الذي يريد الذهاب إليه، ثم يدخل بها وينطلق مباشرة للعام الذي حدده.

٥ دلل على قوة علاقة «حبيبة» و«ماجد».

ج قول «حبيبة»: سأساعدك في عمل هذا النموذج، وسأكون بجانبك لتحقيق هدفك في المستقبل.

٦ هل يستحق «ماجد» جائزة أحسن فكرة اختراع على نموذج آلة الزمن؟ ولماذا؟

ج نعم؛ لأنه قام بمجهود كبير يحتاج إلى الصبر والمثابة، وأعد له جيدا.

(\*) يهدف قاموس الاصواء إلى تأكد ولي الأمر من توصيل طفليه للمعنى الصحيح للكلمات التي بالجدول، وكذلك المصا والجمع والمفرد، وينبغي لولي الأمر أن يرجع دائما

إلى السياق الذي وردت فيه الكلمة، ويترك لطفه استنتاج المعنى، وإضافة اختيارات له ليتوصل بنفسه للمعنى الصحيح، و«قصة الاستماع في سؤال وجواب» بمثابة

ملخص لأحداث القصة على هيئة سؤال وجواب.

# تدرب



١ بعد الاستماع للقصة، رتب حسب أحداث القصة:



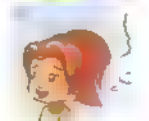
٢ ضع خطاً تحت ما يناسب القصة:

- يحب «ماجد» الاختراعات.
- المشكلة التي وردت في القصة هي فكرة الاختراع.
- من الأماكن الموجودة في القصة الحديقة.
- من أحداث النهاية فوز «ماجد» بجائزة أحسن رسام.
- «حبيبة» فتاة متعاونة.
- اقرأ، ثم صل الأخوين بصفاتهما المناسبة:

المُتَابِرَةُ      الكَسَلُ      الابتكار      الأتانيَّة      الصَّبْرُ      التَّعاوُنُ



٣ عبّر عن «ماجد» بجملة تبدأ بفعل ماضٍ، وعن أخته «حبيبة» بجملة تبدأ بفعل مضارع:



٤ استمع، ثم حدّد الفكرة الرئيسة للقصة، ثم رتب أسباب نجاح أي فكرة اختراع:

جَمْعُ أَدَوَاتِ الْاِخْتِرَاعِ      اخْتِرَاعٌ عَظِيمٌ      تَصْمِيمُ الْاِخْتِرَاعِ      تَحْدِيدُ فِكْرَةِ الْاِخْتِرَاعِ

أَسْبَابُ نَجَاحِ الْفِكْرَةِ:

الفكرة الرئيسة:



٥ الإرشادات لولي الأمر:

الموضوع شيت

(\*) عربي ولي الأمر بعد الانتهاء من تنفيذ خطة كتاب بورصة انشغل مع طفلك الى أنشطة لديه

\* عربي ولي الأمر يمكنك الرجوع الى «لجانات المودجة» في نهاية هذا الكتاب

نشاط ١ كتابة وفهم وفهم لقواعد اللعبة يطلب ولي الأمر من طفله أن يعبر عن كل شخص بحسب ما فهمه من القصة مراعاة استخدام القواعد اللعبة كما هو مطلوب



**القراءة**

حلل الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية:

- نَمُودَجْ: ..... / ..... / .....  
• يُسَجِّلُ: ..... / ..... / .....  
• الاِخْتِرَاعَاتُ: ..... / ..... / ..... / ..... / .....  
• التَّفَوُّقُ: ..... / ..... / ..... / .....

**المقراية**

أدمج المقاطع الصوتية؛ لتكوّن كلمة:

- أَذْوَاحُ: .....  
• الْمُسْتَقْبَلُ:
- مُزَوَّذَةٌ:  
• مُعْذِلٌ:

اَقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«أَخَذَ» «مَاجِدٌ» يُفَكِّرُ مُحَدَّثًا نَفْسَهُ: هَلْ أَجْهَزُ نُمُودَجًا لِلْإِنْسَانِ أَلَيْ يُؤَدِّي كُلُّ مَهَامِّ الْإِنْسَانِ أَمْ لِأَلَاةٍ تَنْظِفُ الْبَيْتَ، وَتُسَاعِدُ الْأُمَّ، وَتُحَقِّقُ الْعِبَاءَ عَلَيْهَا، أَمْ مَاذَا عَسَايَ أَنْ أَصْنَعَ؟».

- (أ) هَاتِ مِنَ الْفُقَرَةِ: • كلمةً معناها «عَيْنَةٌ»: • كلمةً جمعُها «آلَتٌ»:
- (ب) مَا تَمَازِجُ الْاِخْتِرَاعَاتِ الَّتِي فَكَّرَ «مَاجِدٌ» أَنْ يَصْنَعَهَا؟

(ج) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

## الأساليب والتقاريپ

فِعْلًا مَاضِيًّا      فِعْلًا مُضَارِعًا      كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ      اسْمًا      حَرْفًا

كَلِمَةٌ بِهَا أَلِفٌ مَمْدُودَةٌ بِالْأَلِفِ      أُسْلُوبٌ اسْتِفْهَامٌ      كَلِمَةٌ بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ      عِلَامَةٌ تَرْقِيمٌ

إِذَا كَانَ لَدَيْكَ إِمْكَانِيَّةُ التَّغْيِيرِ فِي مَاضِيكَ، فَمَا الشَّيْءُ الَّذِي سَتَغَيِّرُهُ؟ وَمَاذَا سَيَتَغَيَّرُ فِي حَاضِرِكَ؟  
وَكَيْفَ سَيُؤَثِّرُ ذَلِكَ عَلَى مُسْتَقْبَلِكَ؟

التَّأْيِيرُ عَلَى الْمُسْتَقْبَلِ

التَّغْيِيرُ فِي الْحَاضِرِ

شَيْءٌ سَاغِيْرُهُ فِي الْمَاضِي



**أجب شفهيًا: ماذا ستفعل في المواقف الآتية...؟**

- وجدتَ صديقَكَ يحتاجُ إلى المساعدةِ.  
• مرضتَ أمَكَ ولم تستطعَ تحضيرَ الطعامِ.  
• انقطعَ قميصُ أخيكَ ولا يجدُ ما يرتديه.  
• يفكرُ والدكُ في فكرةٍ مشروعِ.

# اختبر نفسك



## فهم المسموع (الاستماع)

١ استمع، ثم أجب (٥):

(أ) أكمل:

• الاختراعات الجديدة تُخَفَّفُ ..... عَنِ النَّاسِ.

• نَسْتَطِيعُ تَحْقِيقَ الْمُسْتَحِيلِ بـ ..... و ..... و .....

(ب) ضَعِ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْجُمْلَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

• بَدَأَتْ كُلُّ الْاِخْتِرَاعَاتِ بِشَكْلِهَا النَّهَائِيِّ الَّذِي نَعْرِفُهُ الْآنَ. ( )

• دَائِمًا نَنجُحُ الْاِخْتِرَاعَاتُ مِنْ أَوَّلِ تَجَرِبَةٍ. ( )

• يَبْدَأُ الْاِخْتِرَاعُ بِفِكْرَةٍ. ( )

(ج) مَاذَا تَفْعَلُ إِذَا كَانَ لَدَيْكَ فِكْرَةٌ اِخْتِرَاعٍ أَوْ حُلْمٌ تَرِيدُ الْوُصُولَ إِلَيْهِ؟

٢ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

(أ) اكْتُبْ أَمَامَ كُلِّ فِعْلٍ نَوْعَهُ:

• يَخْتَرَعُ: ..... • فَكَّرَ: ..... • أَفْرَأَ: .....

• تَجَزَّأَ: ..... • اِمْنَعَ: ..... • يَعْتَادُ: .....

## الإملاء

(ب) صَوِّبْ مَا تَحْتَهُ خَطًّا:

• ذَهَبَ مُضْطَمِّي إِلَى النَّادِي.

• تُحِبُّ سَلَمِي الْقِرَاءَةَ.

• شَاهَدَ أَخِي قِطْعًا.

## القراءة

٣ حُلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

• تَصْمِيمٌ: / ..... / ..... • فِكْرَةٌ: / ..... / .....

• مَبْتَكَّرٌ: / ..... / ..... / ..... / ..... • آلَةٌ: / ..... / .....

## التعبير الكتابي

٤ اكتب فقرة من ثلاثة أسطر عن أهمية التعاون.

.....

.....

.....

## تابع مستواك



الموضوع الثالث



# تدرب



الجملة والخاتمة

١ اقرأ، ولا تحذف نهاية الكلمات:

شِئَاءَ رِذَاءَ سَمَاءَ صَفَرَاءَ بِنَاءَ صَفَاءَ

٢ اقرأ، ثم ضع كل كلمة في مكانها المناسب: (مَوَاءَ - البَيْعَاءُ - مَاءٍ - الخُنْفَسَاءُ - الدَّوَاءُ - هَوَاءٍ - الصُّحْرَاءُ)

- يَعِيشُ الْجَمَلُ فِي .....
- صَوْتُ الْقِطَّةِ يُسَمَّى .....
- ..... مِنْ الْحَشَرَاتِ.
- الْحَيَاةُ مُسْتَحِيلَةٌ بِدُونِ .....
- تَتَاوَلَ الْمَرِيضُ .....
- ..... يُقْلِدُ الْأَصْوَاتَ.

٣ ضع علامة (✓) أسفل الكلمة الصحيحة:



حَمْرَاءَ | حَمْرَاءَ | بِنَاءَ | قَضَاءَ | صَحْرَاءَ | صَحْرَاءَ

٤ أكمل كل كلمة بما يناسبها من القائمة:

أ  
ا  
ء



زَرْقَاءَ



شِئَاءَ



هَوَاءَ

٥ رتب: لتكوّن كلمة تنتهي بهمزة متطرفة بعد مدّ بالالف، ثم اكتبها:

.....	و	ر	ء	ا	.....	ن	ء	ب	ا	.....	
.....	ف	ء	ا	ض	.....	ء	ا	ف	ص	.....	
.....	ب	ا	غ	ب	ء	.....	ض	ء	خ	ر	ا

القراءة

٦ حلل الكلمات التالية إلى مقاطع صوتية، كالمثال:

- رِذَاءُ: ر / دا / ء
- خُنْفَسَاءُ: ..... / ..... / ..... /
- أَجْوَاءُ: ..... / ..... /
- فِضَاءُ: ..... / ..... /

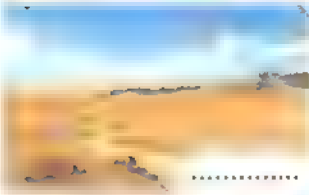
٧ إرشادات لولي الأمر:

المحور الثالث (\*) عزيزي ولي الأمر، بعد الانتهاء من تنفيذ أنشطة كتاب الوزارة، انتقل مع طفلك إلى الأنشطة التالية

• عزيزي ولي الأمر، يمكنك الرجوع إلى «الإجابات النموذجية» في نهاية هذا الكتاب

نشاط ١ قراءة ووعي صوتي. يطلب ولي الأمر من طفله أن يقرأ الكلمات، وأن يلاحظ تشابه نهاياتها، وأن كلها تنتهي بهمزة متطرفة بعد مدّ بالالف.

٧ عِبْرَ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِكَلِمَةٍ تَنْتَهِي بِـ «هَمْزَةٍ مَظْرُفَةٍ بَعْدَ مَدٍّ بِالْأَلِفِ»، ثُمَّ ضَعُفَهَا فِي جُمْلَةٍ:



فهم المقروء

٨ اِقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«فِي فَضْلِ الشَّتَاءِ مِنْ كُلِّ عَامٍ تَكْثُرُ السُّحُبُ فِي السَّمَاءِ، وَيَنْزِلُ الْمَطَرُ أَحْيَانًا؛ فَيُعْطِي الْأَرْضَ بِالْمَاءِ، وَيَنْتَشِرُ النَّسِيمُ فِي الْأَرْجَاءِ، وَتَنْتَقِي الثَّقِيلُ مِنَ الرِّدَاءِ؛ لِيُخَمِّنَا مِنْ بَرُودَةِ الْأَجْوَاءِ».

(أ) هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ كُلَّ كَلِمَةٍ تَنْتَهِي بِـ «هَمْزَةٍ مَظْرُفَةٍ بَعْدَ مَدٍّ بِالْأَلِفِ»:

(ب) اكْمِلْ:

• نَرْتَدِي الْمَلَابِسَ الثَّقِيلَةَ فِي فَضْلِ

• فِي فَضْلِ الشَّتَاءِ تَكْثُرُ السُّحُبُ فِي

(ج) لِمَاذَا نَرْتَدِي الرِّدَاءَ الثَّقِيلَ فِي الشَّتَاءِ؟

(د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

الأساليب و التراكيب

كلمة بها لامٌ تعليل

حرف عطف

حرف جر

فعلًا

اسمًا

كلمة بها لامٌ قمرية

كلمة بها تنوين

كلمة بها حرف مشدد

كلمة بها مدٌ بالياء

كلمة بها مدٌ بالواو

الإملاء

٩ اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ، وَاسْتَخْرِجْ خَمْسَةَ أخطاءٍ إملائيةٍ وَقُمْ بِتَصْوِيبِهَا:

«ذَهَبْتُ «هَنَاءَ» وَ«عَلَاءَ» لِلْعِبِّ فِي الْحَدِيقَةِ، وَجَلَسَ الْأَبُّ وَالْأُمُّ مَعَهُمَا لِيَسْتَمْتِعَا بِجَمَالِ الْأَجْوَاءِ؛ فَالَسَمْنَا صَافِيَةَ زَرْقَا اللَّوْنِ، وَالْهُوَ مُنْعَشٍ، ثُمَّ قَامُوا بِتَخْضِيرِ الْعَدَا».

١٠ اِقْرَأْ وَتَتَبِعْ، ثُمَّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

سِرُّ مَطْلُوعٍ

شُرْبُ الْمَاءِ بِاتِّظَامٍ يُحَسِّنُ الصُّحَّةَ.

سِرُّ مَطْلُوعٍ

سِرُّ مَطْلُوعٍ

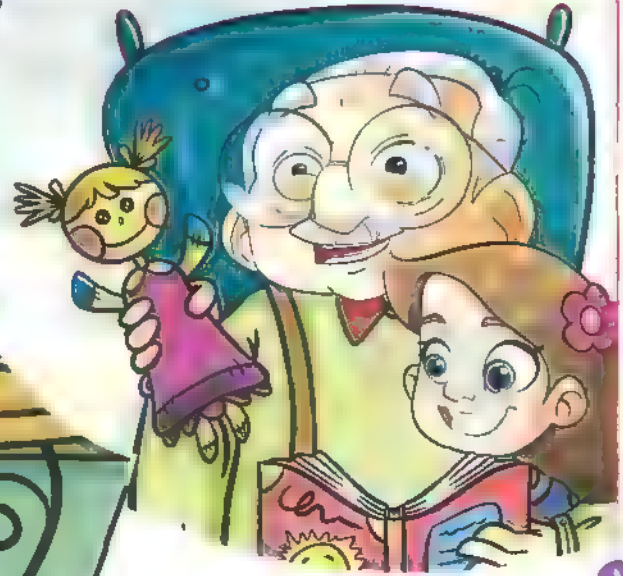
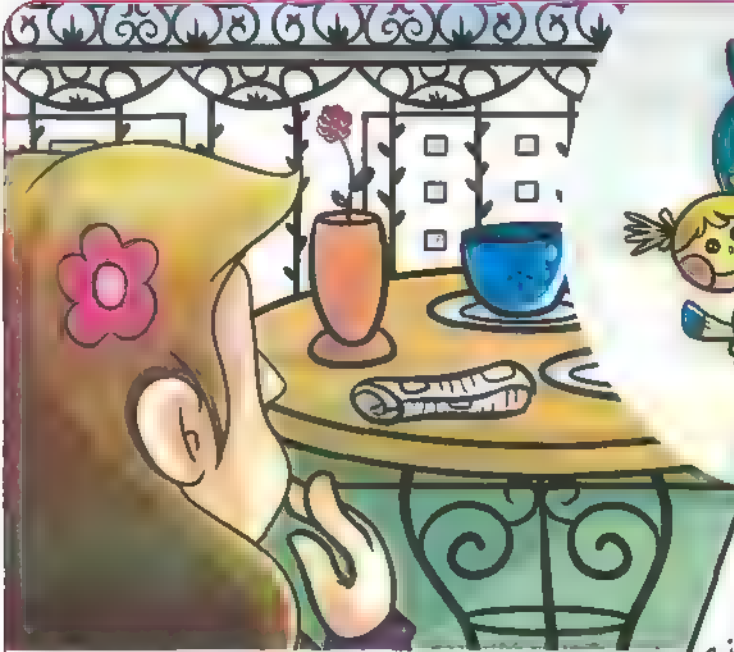
الموضوع الثالث

إرشادات لولي الأمر

٧

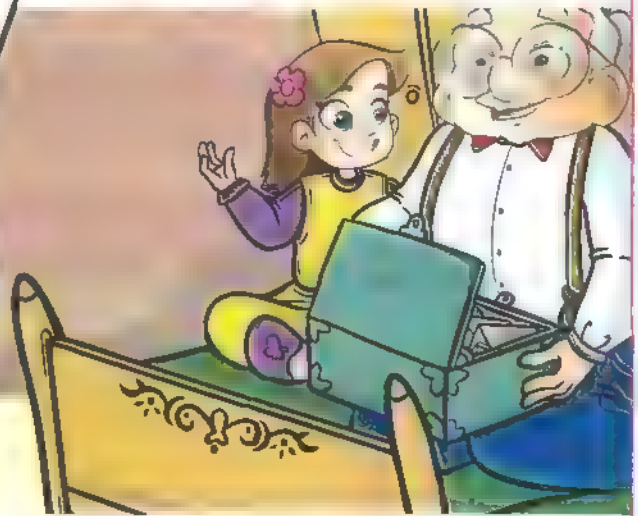
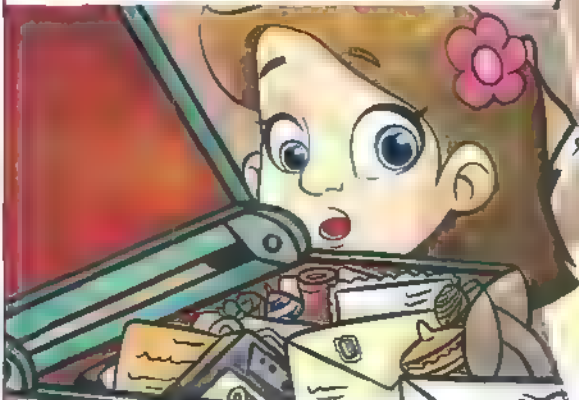
نشاط ٧ وعي بصريّ وصوتيّ وكتابة. يطلب ولي الأمر من طفله أن يعبر عن كل صورة بكلمة تنتهي بـ «همزة مَظْرُفَةٍ بَعْدَ مَدٍّ بِالْأَلِفِ»، ثُمَّ يَضَعُهَا فِي جُمْلَةٍ.

نشاط ١٠ قراءة وكتابة؛ يساعد ولي الأمر طفله في أن يقرأ الجملة، ويتتبعها، ثُمَّ يَكْتُبُهَا بِخَطِّ النَّسْخِ، مَرَاعِيًا اتِّجَاهَاتِ الْحُرُوفِ، وَتَنَاسُقَ أَحْجَامِهَا، وَالْإِتِّزَامَ بِالْأَسْطُرِ.



٢ دَات يَوْم، اسْتَيْقَظَتْ مِنْ نَوْمِهَا،  
وَذَهَبَتْ لِتَبْحَثَ عَنْ جَدِّهَا عِنْدَ الشُّرْفَةِ  
دَائِمًا؛ إِذْ إِنَّهُ يَتَنَاوَلُ كُلَّ صَبَاحٍ  
فَطُورَهُ هُنَاكَ، وَيَسْتَمْتِعُ بِالْهَوَاءِ الْمُنْعِشِ،  
إِلَّا أَنَّهَا لَمْ تَجِدْهُ هَذِهِ الْمَرَّةَ، فَتَوَجَّهَتْ إِلَى  
عُرْفَتِهِ، وَاسْتَأْذَنَتْهُ فِي الدُّخُولِ.

١ تَعِيشُ «بَسْنَتْ» مَعَ أُسْرَتِهَا وَجَدَّهَا الَّذِي  
تُحِبُّهُ كَثِيرًا، وَتَقْضِي مَعَهُ أَغْلَبَ الْأَوْقَاتِ  
فِي اللَّعِبِ وَالْقِرَاءَةِ، بَلْ إِنَّهُ يُسَاعِدُهَا فِي  
الْمُذَاكِرَةِ أَيْضًا عِنْدَمَا تَحْتَاجُ إِلَيْهِ.

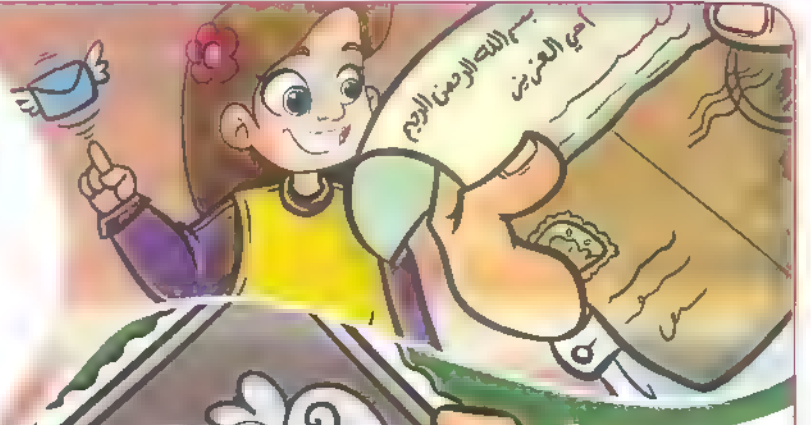


٤ قَالَتْ «بَسْنَتْ» مُتَعَجِّبَةً: صُنْدُوقُ  
الذِّكْرِيَّاتِ! مَا هَذَا الصُّنْدُوقُ يَا جَدِّي؟  
رَدَّ الْجَدُّ: صُنْدُوقٌ أَضَعُ فِيهِ كُلَّ شَيْءٍ يُذَكِّرُنِي  
بِالْمَاضِي، وَيَاخْبَأُنِي.

٣ دَخَلَتْ عَلَيْهِ، وَسَأَلَتْهُ: مَاذَا تَفْعَلُ بِعُرْفَتِكَ  
يَا جَدِّي؟ هَلْ أَنْتَ مَرِيضٌ؟ وَمَا هَذَا الصُّنْدُوقُ؟  
ابْتَسَمَ الْجَدُّ قَائِلًا: لَا تَقْلَقِي يَا «بَسْنَتْ»  
فَأَنَا بِخَيْرٍ، لَكِنِّي اسْتَقْبَلْتُ لِلْمَاضِي؛  
فَجَلَسْتُ أَتَفَقَّدُ صُنْدُوقَ الذِّكْرِيَّاتِ.



٥ أَخْرَجَ الْجَدُّ خِطَابًا مُرْسَلًا مِنْ أَوْرِيَّا كَتَبْتُهُ لَهُ أُخْتُهُ، وَقَالَ: وَصَلْ هَذَا الْخِطَابُ إِلَى بَعْدَ ثَلَاثَةِ أَشْهُرٍ مِنْ إِرْسَالِهِ. قَالَتْ «بَسَنْتُ»: ثَلَاثَةُ أَشْهُرٍ الْآنَ يَا مَكَائِكَ إِرْسَالُ آيَةِ رِسَالَةٍ إِلَى آيَةِ مَنْطَقَةٍ بِالْعَالَمِ بِضَغْطَةِ زُرٍّ مِنْ خِلَالِ الْبَرِيدِ الْإِلِكْتُرُونِيِّ، وَلَا يَسْتَعْرِقُ الْأَمْرُ سِوَى دَقَائِقٍ مَعْدُودَاتٍ.



٦ أَمْسَكْتُ

«بَسَنْتُ»

بِصُورَةٍ فِي

الصُّنْدُوقِ،

وَقَالَتْ لِجَدِّهَا:

يَا لَهَا مِنْ صُورَةٍ

قَدِيمَةٍ! إِنَّهَا صُورَتُكَ

أَنْتَ وَجَدَّتِي فِي عُرْسِكُمَا!

٧ تَنَاوَلَ الْجَدُّ شَيْئًا فِي يَدَيْهِ، وَقَالَ: أَنْعَرِفِينَ مَا هَذَا؟ فَقَالَتْ: لَا، لَا أَعْلَمُ.. فَقَالَ لَهَا: هَذَا

شَرِيْطُ تَسْجِيلٍ وَضَعْتُ عَلَيْهِ كُلَّ الْأَغَانِي الْوَطَنِيَّةِ

الَّتِي أُحِبُّهَا لـ «أُمِ كُلْثُومٍ». فَرَدَّتْ «بَسَنْتُ»: عَلَى هَاتِفِي

كُلَّ الْأَغَانِي الَّتِي تُرِيدُهَا يَا جَدِّي؛ هَلْ تُرِيدُ سَمَاعَ إِخْدَاهَا الْآنَ؟

٨ تَحَمَّسَ الْجَدُّ قَائِلًا: نَعَمْ، وَلَكِنْ

تَعَالِي إِلَى الشُّرْفَةِ لِتَسْمَعَهَا فِي هُدُوءٍ.

وَبَيْنَمَا كَانَ يُغْلِقُ الصُّنْدُوقَ دَفَعَهَا فُضُولُهَا

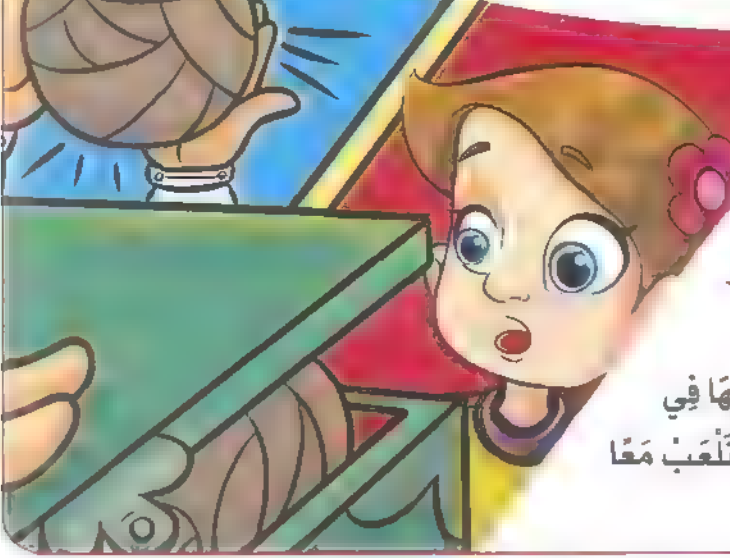
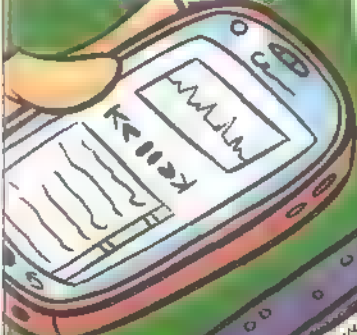
إِلَى شَيْءٍ كُرُوِيٍّ مِنَ الْقَمَائِشِ، فَقَالَتْ: انْتَظِرْ

يَا جَدِّي، مَا هَذَا؟

قَالَ الْجَدُّ: إِنَّهَا كُرَةٌ مِنَ الْجَوَارِبِ كُنَّا نَلْعَبُ بِهَا فِي

الشَّارِعِ وَالطَّرَقَاتِ. فَقَالَتْ «بَسَنْتُ»: هَيَّا نَلْعَبْ مَعًا

يَا جَدِّي، وَنَسْتَمِعْ لِلْأَغَانِي بِالْخَارِجِ.







# قاموس الأضواء

## الكلمة ومعناها

أغلب	أكثر - معظم	اشتققت لـ	رغبْتُ في	سوى	غير
استيقظت	صَحَتْ	اتَّفَقْتُ	أَبَحْتُ عَنْ	معدودات	قليلة
تَبَحْتُ	تَفَتَّشْتُ	الذِّكْرِيَّاتُ	أَخَذْتُ لَا تُنْسَى	فُضُولٌ	حُبُّ الاستِظْلَاعِ
كَعَادَتِهِ	كَمَا يَفْعَلُ بِاسْتِغْرَابٍ	ضَغْطَةً	نَفْرَةً	كُرُوبِي	عَلَى شَكْلِ كُرَةٍ
يَتَنَاوَلُ	يَأْخُذُ	يَسْتَعْرِقُ	يَأْخُذُ		

## الكلمة ومضادها

تَعِيشُ	تَمُوتُ	الدخول	الخروج	جَلَسْتُ	قَامَتْ
نَحِبُ	تَكْرَهُ	سَالَتْ	أَجَابْتُ	أَخْرَجَ	أَدْخَلَ
كَثِيرٌ	قَلِيلٌ	مَرِيضٌ	مُعَافَى	إِرْسَالٌ	اِسْتِقْبَالٌ
اِسْتَيْقَظْتُ	نَامَتْ	اِئْتَسَمَ	عَبَسَ	أَعْلَمَ	أَجْهَلَ
صَبَاحٌ	مَسَاءٌ	اِسْتَقْتُ لـ	أَعْرَضْتُ عَنْ	هُدُوءٌ	ضَوْضَاءٌ
تَجِدُ	تَفْقُدُ	الْمَاضِي	الْحَاضِرُ	يَغْلِقُ	يَفْتَحُ

## المفرد وجمعه

أُسْرَةٌ	أَسْرٌ	الصندوق	الصناديق	يَدٌ	أَزْرَارٌ
جَدٌ	جُدُودٌ	شيء	أشياء	شَرِيحٌ	شَرَائِطُ
يَوْمٌ	أَيَّامٌ	خِطَابٌ	خِطَابَاتٌ	هَاتِفٌ	هَوَاتِفٌ
الشُّرْفَةُ	الشُّرُفَاتُ	مِنْطَقَةٌ	مَنَاطِقُ	القَمَاشُ	الْأَقْمِشَةُ
غُرْفَةٌ	غُرَفٌ	العالم	العوالم	كُرَةٌ	كُرَاتٌ
مَرِيضٌ	مَرَضَى	ضَغْطَةٌ	ضَغَطَاتٌ	الشَّارِعُ	الشُّوَارِعُ

## الجمع ومضرده

الْأَوْقَاتُ	الْوَقْتُ	دَقَائِقُ	دَقِيقَةٌ	الْجَوَارِبُ	الْجَوَرِبُ
الذِّكْرِيَّاتُ	الذِّكْرَى	مَعْدُودَاتٌ	مَعْدُودَةٌ	الطَّرِيقَاتُ	الطَّرِيقُ
أَحْبَابٌ	حَبِيبٌ	الْأَغَانِي	الْأَغْنِيَةُ		

(\*) يهدف قاموس الأضواء إلى تأكيدي ولي الأمر من توصيل طفله للمعنى الصحيح للكلمات التي بالجدول، وكذلك المضاد والجمع والمفرد، وينبغي لولي الأمر أن يرجع دائماً إلى السياق الذي وردت فيه الكلمة، ويترك لطفه استنتاج المعنى، وإضافة اختبارات له ليتوصل بنفسه للمعنى الصحيح.

(\*) تدل علامة [ ] على المفردات الواردة في كتاب الوزارة.



## عناصر القصة

الزمان

المكان

الشخصيات

ذات يوم.

المنزل.



بَسَنْتُ



الجَدُّ

## أحداث الوسط (المشكلة)

- قُلِقَ «بَسَنْتُ» لِأَنَّهَا لَمْ تَجِدْ جَدَّهَا عِنْدَ الشَّرْفَةِ.
- «بَسَنْتُ» وَحَدَّثَتْ جَدَّهَا فِي غُرْفَتِهِ.
- الْجَدُّ يَتَقَقَّدُ صُنْدُوقَ الذِّكْرِيَّاتِ.
- الْجَدُّ يَعْزُصُ عَلَى «بَسَنْتُ» بَعْضَ مَخْتَوِيَّاتِ الصُّنْدُوقِ (خَطَابًا - شَرِيظَ تَسْجِيلٍ - صُورَةَ عَرِيْسِ الْجَدِّ وَالْجَدَّةِ).
- «بَسَنْتُ» تَسْأَلُ عَنْ شَيْءٍ كَرُوِيٍّ فِي الصُّنْدُوقِ.

## أحداث البداية

- تَعِيشُ «بَسَنْتُ» مَعَ أُسْرَتِهَا وَجَدَّهَا.
- ذَهَبَتْ «بَسَنْتُ» لِتَبْحَثَ عَنْ جَدَّهَا عِنْدَ الشَّرْفَةِ.

## ما نتعلمه من القصة

- أَهْمِيَّةُ الذِّكْرِيَّاتِ.
- حُبُّ الْعَائِلَةِ، وَالْمُحَافَظَةُ عَلَى التَّوَاصُلِ الدَّائِمِ مَعَهُمْ.
- تَطَوُّرُ طَرِيقِ التَّوَاصُلِ وَالتَّرْفِيهِ مِنَ الْعَصْرِ الْقَدِيمِ إِلَى الْعَصْرِ الْحَدِيثِ.

## أحداث النهاية (الحل)

- يَلْعَبُ الْجَدُّ وَ«بَسَنْتُ» مَعًا، وَيَسْتَمِعَانِ لِلْأَغَانِي عَلَى هَاتِفِ «بَسَنْتُ» فِي الْخَارِجِ.

## القصة في سؤال وجواب

- ١ مَعَ مَنْ تَعِيشُ «بَسَنْتُ»؟ ج مَعَ أُسْرَتِهَا وَجَدَّهَا.
- ٢ مَاذَا يَفْعَلُ الْجَدُّ وَ«بَسَنْتُ» مَعًا؟ ج يَقْضِيَانِ مَعًا أَغْلَبَ الْأَوْقَاتِ فِي اللَّعْبِ وَالْقِرَاءَةِ، وَيَسَاعِدُهَا الْجَدُّ فِي الْمَذَاكِرَةِ أَيْضًا عِنْدَمَا تَحْتَاجُ إِلَيْهِ.
- ٣ مَا الرُّوتَيْنِ الْيَوْمِيَّ لِلْجَدِّ؟ ج يَتَنَاوَلُ فُطُورَهُ عِنْدَ الشَّرْفَةِ، وَيَسْتَمْتَعُ بِالْهَوَاءِ الْمُنْعَشِ.
- ٤ مَاذَا كَانَ يَفْعَلُ الْجَدُّ فِي غُرْفَتِهِ؟ ج كَانَ يَتَفَقَّدُ صُنْدُوقَ الذِّكْرِيَّاتِ.
- ٥ مَا هُوَ صُنْدُوقُ الذِّكْرِيَّاتِ؟ ج هُوَ صُنْدُوقٌ يَوْضَعُ فِيهِ كُلُّ شَيْءٍ يَذْكُرُ بِالْمَاضِي، وَالْأَخْبَابِ.
- ٦ اذْكُرْ بَعْضَ التَّغْيِيرَاتِ الْكَبِيرَةِ الَّتِي حَدَثَتْ بَيْنَ الْمَاضِي وَالْحَاضِرِ. ج تَغْيِيرُتُ عَمَلِيَّةِ الْمُرَاسَلَةِ مِنَ الْبَرِيدِ الَّذِي يَسْتَغْرِقُ شَهْرًا إِلَى الرِّسَائِلِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ الَّتِي تَصِلُ فِي دَقَائِقَ مَعْدُودَاتٍ، وَالصُّورُ مِنَ الْأَبْيَضِ وَالْأَسْوَدِ إِلَى الْأَلْوَانِ، وَالْأَغَانِي الْمُسَجَّلَةُ عَلَى أَشْرَاطَةِ تَسْجِيلٍ إِلَى الْهَاتِفِ الَّذِي مِنْ خِلَالِهِ تَسْتَطِيعُ تَشْغِيلَ أَيِّ أَغْنِيَةٍ فِي أَيِّ وَقْتٍ، وَغَيْرُهَا.



## ١ فكر

• اكتب أسماء الأشياء التي احتفظت بها من الأعوام الماضية، وارسمها في كراسيتك، ثم تحدث عن مدى أهميتها لك.



## ٢ اقرأ واكتشف

### كلماتي الجديدة

• اختر من القائمة المعنى المناسب للكلمة الملوثة، ثم اكتبه:

• أمارس الرياضة كعادتي كل صباح.

على شكل كرة

• اشتاق إلى رؤية أبي عندما يذهب إلى العمل.

أحياناً لا تنسى

• أحب ذكريات العام الدراسي الماضي.

كما أفعَل باستمرار

• يشعر التلميذ بالفصول لمعرفة موضوع الدرس التالي.

أرغب في

• أثبت العلماء خطأ المعلومة التي كانت تقول إن الأرض كروية.

حب الاستطلاع

٢ ضع علامة (✓) أمام الجملة الصحيحة، وعلامة (X) أمام الجملة غير الصحيحة:

• تفقد الجد صندوق الذكريات لينبحث عن شيء.

• صندوق الذكريات هو صندوق نضع فيه كل شيء يذكّرنا بالماضي.

• تعيش «بسنّت» مع أبيها وأُمّها فقط.

• وصل الخطاب المرسل من أوريا إلى الجد بعد ثلاثة أشهر.

### إرشادات لولي الأمر:

(\*) عزيزي ولي الأمر، بعد الانتهاء من تنفيذ أنشطة كتاب الوزارة، انتقل مع طفلك إلى الأنشطة التالية

• عزيزي ولي الأمر، يمكنك الرجوع إلى «الإجابات المودجة» في نهاية هذا الكتاب

### نشاط ١

كتابة وتحدث: يطلب ولي الأمر من طفله أن يكتب أسماء الأشياء التي احتفظ بها في الأعوام الماضية، ثم يرسمها في كراسيته، ويتحدث عن أهميتها.

### نشاط ٢

فهم المقروء: يساعد ولي الأمر طفله في أن يستنتج معاني الكلمات من خلال سياق الجملة. توصل مع طفلك إلى أن «كعادتي» معناها «كما أفعَل

باستمرار»، و«أشتاق إلى» معناها «أرغب في»، و«ذكريات» معناها «أحداث لا تنسى»، و«الفصول» معناها «حب الاستطلاع»، و«كروية» معناها

«على شكل كرة».

### ٣ اكتب محتويات صندوق ذكريات الجد كما وردت بالقصة:



#### ٤ اقرأ، ثم أجب:

«مَاذَا تَفْعَلُ بِغُرْفَتِكَ يَا جَدِّي؟ هَلْ أَنْتَ مَرِيضٌ؟ وَمَا هَذَا الصُّنْدُوقُ؟ ابْتَسَمَ الْجَدُّ قَائِلًا: لَا تَقْلَقِي يَا «بَسَنْتُ» فَأَنَا بِخَيْرٍ، لَكِنِّي اشْتَقْتُ لِلْمَاضِي؛ فَجَلَسْتُ أَتَفَقَّدُ صُنْدُوقَ الذِّكْرِيَّاتِ.»

(أ) هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ:

- كَلِمَةً مَعْنَاهَا «رَغِبْتُ فِي»: .....
  - كَلِمَةً مَعْنَاهَا «رَغِبْتُ فِي»: .....
  - كَلِمَةً جَمْعُهَا «صَنَائِدُ»: .....
  - كَلِمَةً مَضَادُّهَا «الْحَاضِرُ»: .....
- (ب) لِمَاذَا قُلْتِ «بَسَنْتُ»؟ .....

#### الأساليب والتراكيب

(ج) اسْتَخْرِجِ مِنَ الْفِقْرَةِ:

اسمًا	فعلًا	حرفًا	كلمة بها مدّ	نوعه
عَلَامَةُ تَرْقِيمٍ	أَسْلُوبُ اسْتِفْهَامٍ	أَسْلُوبُ نَهْيٍ	ضَمِيرًا	كَلِمَةً بِهَا يَاءٌ وَلَكِيَّةٌ

#### ٥ اقرأ، ثم ضع كل كلمة في الجملة المناسبة لها:

- كَالْعَادَةِ فَضُولُ أَشْتَقُ ذِكْرِيَّاتٍ
- عِنْدِي ..... لِأَعْرِفَ أَكْثَرَ عَنِ ..... عَائِلَتِي.
- ..... إِلَى اللَّعِبِ مَعَ أَصْدِقَائِي .....

#### ٦ أدمج؛ لِتَكُونَ كَلِمَةً، ثُمَّ ضَعُهَا فِي جُمْلَةٍ:

- ر + سا + ل + ة = .....
- ال + ما + ضي = .....

#### ٧ هَيَّا نَقْرَأْ:



أَعِذْ قِرَاءَةَ قِصَّةِ «صُنْدُوقِ الذِّكْرِيَّاتِ».

#### ٦ إرشادات لولي الأمر:

الموضوع الثالث

نشاط ٣=٢ كتابة وفهم يطلب ولي الأمر من طفله أن يكتب محتويات صندوق ذكريات الجد كما وردت بالقصة

نشاط ٧=٢ قراءة النص بطلاقة يساعد ولي الأمر طفله على أن يقرأ قصة «صندوق الذكريات» مرة أخرى بطلاقة ودقة، مراعيًا مخارج الحروف، والصنط الصحيح.

وتتضمن الكلمات



### ٣ لاحظ واكتشف

#### القاعدة

الاسم: كلمة تدل على معنى بذاتها، دون الارتباط بزمن.

اقرأ ولاحظ:

اسم «صفة»

اسم مكان

اسم إنسان

«ذَهَبَ مُحَمَّدٌ إِلَى النَّادِي؛ لِيُمَارِسَ الرِّيَاضَةَ مَعَ فَرِيْقِهِ الْمُتَعَاوِنِ، وَيَعِدَّ أَنْ انْتَهَوْا مِنَ التَّمْرِينِ،

اسم حيوان اسم نبات

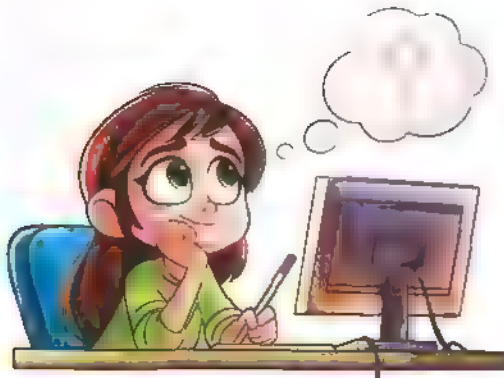
اسم جماد

اسم مكان

عَادَ مُحَمَّدٌ إِلَى الْمَنْزِلِ، وَجَلَسَ عَلَى مَكْتَبِهِ؛ لِيُذَاكِرَ دُرُوسَهُ، ثُمَّ أَطْعَمَ السَّلْحَفَاءَ الْخَسَّ، وَنَامَ».

اقرأ وحدد الكلمة المختلفة كما في المثال:

١	أَحْمَدُ	عَبِيرُ	كُرَّةٌ	حُسَامٌ
٢	بَطِيخٌ	أَسَدٌ	بَقَرَةٌ	زَرَّافَةٌ
٣	كِتَابٌ	طَاوَلَةٌ	لُغْبَةٌ	مَوْزٌ
٤	مِلْعَقَةٌ	يَنْتٌ	مَدْرَسَةٌ	حَدِيقَةٌ
٥	شَجَرَةٌ	وَرْدَةٌ	عُصْفُورَةٌ	نَخْلَةٌ
٦	صَادِقٌ	ذَكِيٌّ	يَلْعَبُ	مُهَذَّبٌ

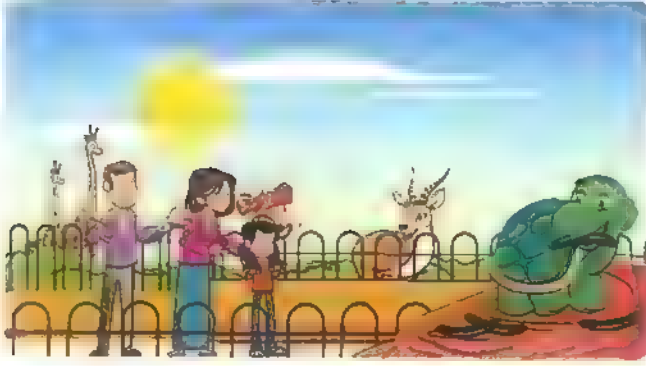


#### إرشادات لولي الأمر:

(\*) قراءة، وفهم القواعد اللغوية: يشرح ولي الأمر لطفليه أن «الاسم» هو ما دل على معنى في ذاته، وأن من أمثله: اسم إنسان - اسم مكان - اسم صفة - اسم جماد - اسم حيوان - اسم نبات.

نشاط ١٣-١٤ قراءة، وفهم القواعد اللغوية: يطلب ولي الأمر من طفليه أن يقرأ الكلمات، ثم يرسم إظهاراً حول الكلمة المختلفة.

٢ اقرأ ولا حظ، ثم استخرج من الفقرة المطلوب كالمثال:



«فِي صَبَاحٍ أَحَدِ الْأَيَّامِ، أَخَذَ الْأَبُ أُسْرَتَهُ مِنَ الْمَنْزِلِ، وَذَهَبَ بِهِمْ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ، وَفِي الدَّخْلِ كَانَ «يُوسُفُ» صَبُورًا فِي مُتَابَعَتِهِ لِلسُّلْحَفَةِ وَهِيَ تَأْكُلُ خِيَارًا وَتَجْلِسُ فَوْقَ صَخْرَةٍ، وَلَكِنَّ «سَلَمَى» أَحَبَّتِ الْغَزَالَ؛ لِأَنَّهُ سَرِيعٌ

وَجَمِيلٌ وَيَأْكُلُ الْعُشْبَ، وَحَزِنَتْ لُجُودِهِ وَرَاءَ سُورٍ مِنْ حَدِيدٍ. وَفِي نَهَايَةِ الْيَوْمِ عَادُوا جَمِيعًا سَعْدَاءَ».

المطلوب	اسمُ إنسانٍ	اسمُ حيوانٍ	اسمُ جمادٍ	اسمُ مكانٍ	اسمُ نباتٍ	صفةٌ
المثال	يوسف	سلحفاة	صخرة	المنزل	خيار	صبور

استخرج .....

٣ ساعد الطفل في الوصول إلى صندوق كنز الذكريات، ثم اختر الإجابة الصحيحة:

يَأْكُلُ      يَبْدَعُ      خَرَجَ      أَفْهَمَ      يَرْسُمُ      وَ      اشْرَبَ      نَمَّ      فِي      كَتَبَ      لَعِبَ



ماضٍ      منقرضٌ      صورةٌ      كنزٌ      شريطٌ      خطابٌ      ذكرياتٌ

• الكلمات التي على الطريق الصحيح تُسمَّى .....

الاستنتاج

• الاسم: كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلَى .....، غَيْرُ مُرْتَبِطَةٍ

• أَنْوَاعُ الْأَسْمِ: إِنْسَانٌ، .....، نَبَاتٌ، .....، مَكَانٌ، .....

إرشادات لولي الأمر:

نشاط ٢-٣ قراءة، وفهم القواعد اللغوية: يشرح ولي الأمر لطفله أنَّ للاسم أنواعًا هي: إنسان - حيوان - جماد - مكان - نبات - صفة. ثم يطلب منه أن يقرأ الفقرة.

ويستخرج المطلوب،

نشاط ٣-٣ قراءة وعي بصري، وفهم القواعد اللغوية: يطلب ولي الأمر من طفله أن يقرأ الكلمات، ثم يتتبع الطريق الصحيح حتى يصل إلى صندوق كنز الذكريات.

١ صوب الخطأ فيما يلي:

- كلمة «سارة» اسم نبات. ....  
 • كلمة «هاتف» اسم حيوان. ....  
 • كلمة «مجتهد» اسم جماد. ....  
 • كلمة «ثعلب» اسم مكان. ....

٢ اقرأ، ثم أكمل الجمل بما هو مطلوب:

- أَكَلْتُ ..... وَ ..... (نبات)  
 • سَلَّمْتُ عَلَى صَدِيقِي ..... (اسم إنسان)  
 • دَهَبْتُ مِنْ ..... إِلَى ..... (اسم مكان)  
 • اشْتَرَيْتُ أَنَا وَأُخْتِي ..... (جماد)  
 • أُمِّي شَخْصِيَّةٌ ..... (صفة)  
 • السَّفَرُ إِلَى ..... مُفْتِعٌ. (بلد)

٣ العَبِّ مَعَ صَدِيقِكَ، وَأَكْمِلِ الْجَدُولَ الْآتِي:



اسم نبات	اسم حيوان	اسم مكان	اسم جماد	اسم صفة
ب				
ح				
م				

## ٥ شارك

١ شَارِكْ أَصْدِقَاءَكَ أَوْ أَحَدَ أَفْرَادِ أُسْرَتِكَ فِي كِتَابَةِ أَكْبَرِ عَدَدٍ مُمَكِّنٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ، مَعَ مُرَاعَاةِ التَّنَوُّعِ فِي الْأَسْمَاءِ.

الأساليب والتراكيب

٢ اقرأ وتتبّع، ثم اكتب بخط النسخ:

حسن خطي

ذَكَرَيَاتُنَا الْجَمِيلَةُ تَجْعَلُ حَاضِرَنَا سَعِيدًا.

٣ اكتب ما يُمَلَى عَلَيْكَ.

☆ إرشادات لولي الأمر:

- ٢٤ نشاط قراءة وكتابة: وفهم القواعد اللغوية: يطلب ولي الأمر من طفله أن يكمل الجدول بالمطلوب ليتوصل إلى مفهوم جديد، وهو «أنواع الاسم».
- ٢٥ نشاط قراءة وكتابة: يساعد ولي الأمر طفله أن يقرأ الجملة، ويتتبعها، ثم يكتبها بخط النسخ، مراعيًا اتجاهات الحروف، وتناسق أحجامها، والالتزام بالسطر.
- ٢٥ نشاط كتابة: يطلب ولي الأمر من طفله أن يكتب ما يُملَى عليه، مستخدمًا قواعد اللغة استخدامًا صحيحًا، ويملي ولي الأمر عليه جملاً، مثل: «تَعِيشُ بَسْنَتْ مَعَ أُسْرَتِهَا»، و«أَخْرَجَ الْجَدُّ جَهْلًا مَرْسَلًا مِنْ أَوْزِيَا»، و«يُحِبُّ الْجَدُّ أَغْنِيَا أَمْ كُلثوم».

# اختبر نفسك



صندوق الذكريات

القراءة المتحررة (فهم الممرء)

١ اقرأ، ثم أجب:

«بِالْأَمْسِ سَمِعْتُ أُمِّي وَأَبِي يَتَحَدَّثَانِ عَنِ الذِّكْرِيَّاتِ؛ فَسَأَلْتُ أَبِي: مَا الذِّكْرِيَّاتُ؟ فَقَالَ: الذِّكْرِيَّاتُ هِيَ أَخْدَاتٌ لَا تُنْسَى مَرَّتْ عَلَيْنَا فِي أَعْوَامِنَا السَّابِقَةِ الَّتِي عَشْنَاهَا، وَتَوَثَّرُ ذِكْرِيَّاتُنَا فِي تَشْكِيلِ شَخْصِيَّاتِنَا وَطِبَاعِنَا، وَالْآنَ بَعْدَ أَنْ عَرَفْتَ مَا الذِّكْرِيَّاتُ، فَهَلْ لَدَيْكَ ذِكْرِي أَثَرْتُ فِيكَ بِشَكْلٍ قَوِيٍّ؟».

(أ) هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ: • كَلِمَةً مُفْرَدُهَا «شَخْصِيَّةٌ»: • كَلِمَةً مُضَادُّهَا «ضَعِيفٌ»:

(ب) ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْجُمْلَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

• الذِّكْرِيَّاتُ هِيَ أَخْدَاتٌ سَوْفَ تَمُرُّ عَلَيْنَا فِي الْمُسْتَقْبَلِ. ( )

• تَتَأَثَّرُ شَخْصِيَّاتُنَا وَطِبَاعُنَا بِمَا مَرَّرْنَا بِهِ فِي الْمَاضِي. ( )

(ج) فِي نَهَايَةِ الْفِقْرَةِ سُؤَالَ، أَجِبْ عَنْهُ..

(د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

الأساليب والتراكيب

كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ

خَرْفًا

فِعْلًا

اسْمًا

كَلِمَةً بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ

أُسْلُوبٌ اسْتِفْهَامٌ

ضَمِيرًا

كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ

عَلَامَةً تَرْقِيمٍ

الأساليب والتراكيب

١ حَلِّلِ الْكَلِمَةَ لاسْتِخْرَاجِ الظُّوَاهِرِ اللُّغَوِيَّةِ كَالْمِثَالِ:



التعبير الكتابي

٢ اكتب مطويةً عن أهمية الهاتف في حياتنا.



تابع مسنوك







في الوقت الذي كانت فيه أوربا تعيش فترة تُسمى عصور الظلام لكثرة الجهل، كانت هناك عصور ذهبية عند العرب تُشير إلى ازدهار فمُعظم اختراعات اليوم يعود الفضل فيها إلى علماء تلك الفترة. بدأت العصور الذهبية في عهد الخليفة «هارون الرشيد» (٧٨٦م - ٨٠٩م)، عندما قام بإفتتاح أول مكتبة عامة مفتوحة للعلماء والدارسين في بغداد، وسماها «بيت الحكمة». كان العصر الذهبي مليئا بالعلماء الذين أسهموا باختراعات في كل المجالات، والتي لا تزال خالدة حتى اليوم، أمثال:

«الزهراوي»: حيث اخترع أدوات الجراحة.. و«عباس بن فرناس»: أول شخص حاول الطيران، وهو أول من حاول صنع آلة تساعد على الطيران.. و«الحسن بن الهيثم»: إذ اخترع آلة القمرة، وهي الكاميرا في وقتنا الحالي.. و«ابن سينا»: وهو من أفضل الأطباء في التاريخ، وألف العديد من الكتب في الطب.

الاهتمام بالعلم كان ولا يزال أمرا مهما؛ إذ لا بد من الدراسة، والتعلم، والصبر، والمثابرة؛ ليتمكن الإنسان من اكتساب معرفة حقيقية، وعمل تقدم وتطور حقيقي في البلاد، وذلك ليس بجهد يسير.



## قاموس الأصواء

### الكلمة ومعناها

تشير	تدل	أسهموا	شاركوا	اكتساب	أخذ
الازدهار	التقدم	خالدة	باقية	تطور	تقدم
اختراعات	ابتكارات	آلف	كتب	جهذ	تعب
عهد	زمن	المثابرة	المداومة	يسير	سهل

### الكلمة ومضادها

الظلام	النور	افتتاح	اختتام	الاهتمام	الإهمال
الجهل	العلم	مليئا	فارغا	الصبر	الجزع
الازدهار	التأخر - التخلف	خالدة	فانية - زائلة	المثابرة	الانقطاع
اختراعات	تقليدات	تساعد	تخذل	تقدم	تأخر
علماء	جهلاء	أفضل	أسوأ	يسير	صعب

### المفرد وجمعه

الفضل	الأفضال	الحكمة	الحكم	التاريخ	التواريخ
عهد	عهود	العصر	العصور	العلم	العلوم
الخليفة	الخلفاء	آلة	آلات	معرفة	معارف

### الجمع ومفرده

عُصُور	عَصْر	الدَّارِسِينَ	الدَّارِس	الأطباء	الطبيب
العرب	العربي	المَجَالَات	المَجَال	الكتب	الكتاب
اختراعات	اختراع	أمثال	مثل	البلاد	البلد
علماء	عالم	أدوات	أداة		

### أصواء على النصّ المعلوماتي في سؤال و جواب

- ١ إلام تعود معظم اختراعات اليوم؟ ج تعود إلى العصر الذهبي للعرب.
- ٢ متى بدأت العصور الذهبية للعرب؟ ج في عهد الخليفة «هارون الرشيد».
- ٣ ما اسم المكتبة التي افتتحها «هارون الرشيد»؟ ج بيت الحكمة.
- ٤ اذكر أمثلة لعلماء عرب في عصورهم الذهبية. ج «الزهراوي» اخترع بعض أدوات الجراحة، «عباس بن فرناس» الذي حاول الطيران، «الحسن ابن الهيثم» اخترع آلة القمرة وهي الآن الكاميرا، «ابن سينا» آلف العديد من الكتب في الطب.
- ٥ كيف يكتسب الإنسان معرفة حقيقية؟ ج بالدراسة والتعلم والصبر والمثابرة.

(\*) يهدف قاموس الأصواء إلى تأكيدي الأمر من توصيل طبعه للمعنى الصحيح للكلمات التي بالجدول، وكذلك المضاد والجمع والمفرد، وينبغي لولي الأمر أن يرجع دائما إلى السياق الذي وردت فيه الكلمة. ويترك لطفه استنتاج المعنى، وإضافة اختراعاته أنه ليتوصل بنصه للمعنى الصحيح.

(\*) تدل علامة على المفردات الواردة في كتاب الوزارة.



## فكر

هل تعتقد أن هذا الاختراع بدأ بهذا الشكل أم مر بمراحل تطوُّر؟ أجب كتابةً، ثم عبّر عن ذلك بالرسم في كُرَاسَتِكَ.



## اقرأ واكتشف

### كلماتي الجديدة

ضع كل معنى في مكانه المناسب:

(بَاقِيَةٌ - سَهْلٌ - تَقَدُّمًا - شَارَكَ - المَدَاوِمَةُ)

• أشْهَمَ المعلم في تفوق تلاميذه.

• يَعِيشُ بِلَدُنَا ازْدَهَارًا حَضَارِيًّا.

• المَثَابِرَةُ عَلَى التمارين الرياضية تقوي الجسم.

• اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ لُغَةٌ خَالِدَةٌ.

• الطَّرِيقُ إِلَى المَدْرَسَةِ يَسِيرٌ.

ضع علامة (✓) أمام الجُمْلَةَ الصَّحِيحَةَ، وعلامة (X) أمام الجُمْلَةَ غَيْرِ الصَّحِيحَةَ:

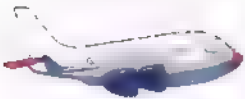
• مُعْظَمُ اخْتِرَاعَاتِ اليَوْمِ لَا يَعُودُ الْفَضْلُ فِيهَا إِلَى الْعُلَمَاءِ الْعَرَبِ.

• قَامَ الْخَلِيفَةُ «هَارُونُ الرَّشِيدُ» بِافْتِتَاحِ أَوَّلِ مَكْتَبَةٍ عَامَّةٍ لِلْعُلَمَاءِ وَالدَّارِسِينَ.

• يُعْتَبَرُ «ابْنُ سِينَا» مِنْ أَفْضَلِ الْأَطِبَّاءِ فِي التَّارِيخِ.

• بِالذَّرَاسَةِ وَالتَّعْلُمِ وَالصَّبْرِ وَالمَثَابِرَةِ يَكْتَسِبُ الْإِنْسَانُ مَعْرِفَةً حَقِيقِيَّةً.

• اكْتُبِ اسْمَ صَاحِبِ كُلِّ اخْتِرَاعٍ، ثُمَّ صَلِّهِ بِمُقَابِلِهِ الْحَدِيثِ:



### إرشادات لولي الأمر:

(\*) عزيزي ولي الأمر، بعد الانتهاء من تنفيذ أنشطة كتاب الوزارة، انتقل مع طفلك إلى الأنشطة التالية:

• عزيزي ولي الأمر، يمكنك الرجوع إلى «الإجابات النموذجية» في نهاية هذا الكتاب.

**نشاط ١-٢** فهم المقروء. يساعد ولي الأمر طفله في أن يستنتج معاني الكلمات من خلال سياق الجملة. تفضل مع طفلك أن يقرأ «ازدهارًا» معناها «تقدمًا»، و«أشهم» معناها «شارك»، و«خالدة» معناها «باقية»، و«المثابرة» معناها «المداومة»، و«يسير» معناها «سهل».

## ٤ مَنْ أَنَا؟

- اخْتَرَعْتُ أَدَوَاتِ الْجِرَاحَةِ. الحَسَنُ بْنُ الْهَيْثَمِ - الرَّهْرَاوِيُّ
- اخْتَرَعْتُ أَوَّلَ آلَةٍ تُسَاعِدُ عَلَى الطَّيْرَانِ. ابْنُ سَيْنَا - عَبَّاسُ بْنُ فِرْنَائِسَ
- اخْتَرَعْتُ الْقَمَرَةَ. الحَسَنُ بْنُ الْهَيْثَمِ - ابْنُ سَيْنَا
- أَلْفَتُ الْعَدِيدَ مِنَ الْكُتُبِ فِي الطَّبِّ. ابْنُ سَيْنَا - الرَّهْرَاوِيُّ

### القراءة المتحررة (فهم المقروء)

اقرأ، ثُمَّ أَجِبْ:

«كَانَ لِلْعُلَمَاءِ الْعَرَبِ الرِّيَادَةُ فِي الْمَجَالَاتِ الْعِلْمِيَّةِ عَلَى بِلَادِ الْعَالَمِ قَدِيمًا، فِي الْوَقْتِ الَّذِي كَانَتْ تُعَانِي فِيهِ الْبِلَادُ الْأُخْرَى مِنَ التَّأَخُّرِ الشَّدِيدِ وَالْجَهْلِ وَالْمَرَضِ».

(أ) هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ:

- كَلِمَةً جَمَعُهَا «الْأَوْقَاتُ»: ..... • كَلِمَةً مُفْرَدُهَا «الْبِلَدُ»: .....
- (ب) مِنْ خِلَالِ فَهْمِكَ لِلنَّصِّ، دَلِّلْ عَلَى أَنَّ الْعُلَمَاءَ الْعَرَبَ سَبَقُوا الْبِلَادَ الْأُخْرَى فِي كُلِّ الْمَجَالَاتِ.

### الأساليب والتراكيب

(ج) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

فَعْلًا مَضَارِعًا: حَوَّلَهُ لِمَاضٍ هَمْزَةً مَتَطَرَفَةً بَعْدَ مَدٍّ بِالْأَلْفِ اسْمًا حَرْفًا: نَوْعُهُ

كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ: نَوْعُهُ كَلِمَةً بِهَا أَلْفٌ لَيِّنَةٌ كَلِمَةً بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ اسْمًا مَوْصُولًا

أَدْمِجْ؛ لِتَكُونَ كَلِمَةً، ثُمَّ ضَعُفْهَا فِي جُمْلَةٍ:

- خا + ل + د + ة: .....
- م + ثا + ب + ر + ة: .....
- أَسَد + ه + م: .....

هَيَّا نَقْرَأْ:



أَعِذْ قِرَاءَةَ نَصِّ «الْعُصُورِ الذَّهَبِيَّةِ».



### ٣ لاحظ واكتشف

#### القاعدة

الجملة الاسمية: هي أكثر من كلمة تبدأ بـ «اسم» تؤدي معنى مفيداً.

اقرأ ولا حظ:

لفظ الجلالة اسم . اسم . اسم

«اللَّهُ كَرِيمٌ، نِعْمُهُ كَثِيرَةٌ، وَالْمُؤْمِنُ شَاكِرٌ رَّبُّهُ عَلَيْهَا».

جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ

انتبه! الاسم قد يكون «اسم إنسان - اسم حيوان - اسم نبات - اسم مكان - بلدًا - صفة - جمادًا».

١ اقرأ، ثم أكمل كالمثال:

اسم

• الحديقة واسعة.

• الطفل يشرب اللبن.

جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ؛ لأنها بدأت بـ.....

جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ؛ لأنها بدأت بـ«اسم».



• مضر بلد الآمن والأمان.

• سهام فتاة مَهَذَّبَةٌ.

جُمْلَةٌ.....؛ لأنها بدأت بـ.....

جُمْلَةٌ.....؛ لأنها بدأت بـ.....

✍ إرشادات لولي الأمر:

(\*) قراءة، وفهم القواعد اللغوية يشرح ولي الأمر لطفله أن «الجملة الاسمية» هي التي تبدأ بـ «اسم»، ويذكر طفله بأشكال الاسم (إنسان - حيوان - نبات - جماد - صفة

المحور الثالث

مكان)

نشاط ٣-١ قراءة وكتابة، وفهم القواعد اللغوية. يشرح ولي الأمر لطفله أن «الجملة الاسمية» هي التي تبدأ بـ «اسم»، ثم يطلب منه أن يكمل النقص

٢ اقرأ، ثم أجب:



- يَاسِرٌ يَذْكُرُ دُرُوسَهُ.
- الْكَلْبُ يَجْرِي فِي الْحَدِيقَةِ.
- الشَّجَرَةُ أَثْمَرَتْ ثَفَاحًا لَذِيذًا.
- طَاوِلَةُ الطَّعَامِ عَلَيْهَا أَصْنَافٌ لَذِيذَةٌ وَمُتَنَوِّعَةٌ.
- الْمَدْرَسَةُ هِيَ بَيْتُنَا الثَّانِي.
- الصَّدَقُ خُلُقٌ عَظِيمٌ، عَلَيْنَا أَنْ نَتَحَلَّى بِهِ.

نشاط

- ١- تَبْدَأُ الْجُمْلُ بِ.....
- ٢- كُلُّ جُمْلَةٍ تُسَمَّى.....

ارسم دائرة حول الاسم، ثم استخدم ثلاثة أسماء منها في ثلاث جمل اسمية:

سَيَّارَةٌ صَفْرٌ يَأْكُلُ مَارِزٌ تُونُسُ كُرْسِيٌّ فِيلٌ  
خِيَارٌ مَنْرِلٌ صَامٌ سَعِيدَةٌ مُهَذَّبٌ ذَاكِرٌ قَلَمٌ

انظر إلى الصورة، ثم أكمل بالكلمة المناسبة؛ لِتَكُونَ جُمْلًا اسْمِيَّةً:



- ..... يُعَرِّدُ فَوْقَ الشَّجَرَةِ.
- ..... يَقْرَأُ الْكِتَابَ.
- ..... لَوْنُهَا أَحْمَرُ.
- ..... سَقَطَتْ عَلَى الْأَرْضِ.

رَتِّبْ؛ لِتَكُونَ جُمْلَةً اسْمِيَّةً، ثُمَّ اكْتُبْهَا:

تُمَارِسُ . . - الْبِنْتُ - الرِّيَاضَةَ  
تَلْمِيزُهُ - مُجْتَهِدَةٌ . . - رُودَيْنَا

الأسئلة

الْجُمْلَةُ الْاسْمِيَّةُ: هِيَ الْجُمْلَةُ الَّتِي تَبْدَأُ بِـ «  
حَيَوَانٍ أَوْ ..... أَوْ بَلَدٍ أَوْ ..... أَوْ جَمَادٍ أَوْ .....»  
سِوَاءِ كَوْنِ اسْمٍ أَوْ

إرشادات لولي الأمر:

الموضوع الثالث

١٣٣

- نشاط ٣-٢ قراءة، وفهم القواعد اللغوية. يشرح ولي الأمر لطفه أن الجملة الاسمية هي التي تبدأ بـ «اسم»، ثم يطلب منه أن يجيب عن السؤالين.
- نشاط ٣-٣ قراءة وكتابة، وفهم القواعد اللغوية. يطلب ولي الأمر من طفله أن يرسم دائرة حول الاسم، ثم يطلب منه أن يكتب ثلاث جمل تبدأ باسم.
- نشاط ٤-٣ وعي بصري وكتابة، وفهم القواعد اللغوية. يطلب ولي الأمر من طفله أن ينظر إلى الصورة، ثم يكتب الكلمة المناسبة؛ لِتَكُونَ جُمْلَةً اسْمِيَّةً.

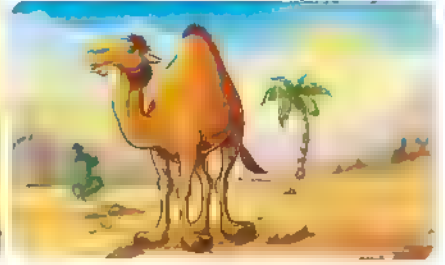
١ اقرأ، وحدّد نوع كلّ جملة (اسميّة أو فعليّة):

- الخَضْرَاءَاتُ تَمُدُّ الجِسْمَ بالفيَتَامِينَاتِ. ....
- قَرَأْتُ ثَلَاثَةَ كُتُبٍ. ....
- يَظْهَرُ القَمَرُ فِي اللَّيْلِ. ....
- مَيِّ نَشِيطَةٌ. ....
- الجَنْدِيُّ يَحْمِي الوَطَنَ. ....
- أُحِبُّ أَبِي. ....

٢ أكمل كلّ جملة؛ لتصبح اسميّة:

- ..... سَرِيعٌ.
- ..... جَمِيلَةٌ.
- ..... يَنَامُ مُبَكَّرًا.
- ..... يُعَالِجُ المَرَضَى.

٣ عبّر عن كلّ صورة بجملة اسميّة:



٤ تَخَيَّرْ كُلَّ جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ، ثُمَّ حَوِّلَهَا إِلَى اسْمِيَّةٍ:

- سَافَرَأَبِي إِلَى الإسْكَندَرِيَّةِ.      اللُّحُومُ غَنِيَّةٌ بِالْبُرُوتِينَاتِ.      إِنْسَانُ الكَهْفِ عَاشَ حَيَاةً بَدَائِيَّةً.
- الحَسَنُ بْنُ الهَيْثَمِ اخْتَرَعَ آلَةَ القَمَرَةِ.      وَقَعَ القَلَمُ عَلَى الأَرْضِ.

إرشادات لولي الأمر:

المحور الثالث **نشاط ١-٢** قراءة وكتابة، وفهم القواعد اللغوية: يطلب ولي الأمر من طفله أن يكمل الجملة بـ «اسم»؛ لكي تصبح جملة اسمية. **نشاط ١-٤** قراءة وكتابة، وفهم القواعد اللغوية: يشرح ولي الأمر لطفله أن الجملة الفعلية هي التي تبدأ بـ «فعل»، وأن الجملة الاسمية هي التي تبدأ بـ «اسم»، ثم يطلب منه أن يجيب عن السؤال.

## ٥ شارك

١ بِمُسَاعَدَةِ وَلِيِّ أَمْرِكَ، اُنْحَثْ فِي شَبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِ الدَّوْلِيَّةِ (الإنترنت) عَنْ مَرَاجِلِ تَطَوُّرِ الطَّيْرَانِ، ثُمَّ قُمْ بِكِتَابَتِهَا، وَارْسُمَهَا وَشَارِكْهَا زَمَلَاءَكَ.



٢ اقْرَأْ وَتَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

حسن خطي

عَلَمَاءُ الْعَرَبِ أَوَّلُ مَنْ تَقَدَّمَ فِي كُلِّ الْمَجَالَاتِ.

سَمِعْتُ حَبِيبَ اللَّهِ مَرَّةً قَدَّعَ كُلَّ مَخَارِجِ

شَمَمِهِ مَخَارِجَ نَارٍ قَدَّعَ كُلَّ مَخَارِجِ

٣ صَوِّبِ الْخَطَأَ فِيمَا يَلِي:

• شَرِبْتُ هَذَا الْمَاءَ.

٤ اكْتُبْ مَا يُفَلِّي عَلَيْكَ.

٥ إرشادات لولي الأمر:

نشاط ١ قراءة وكتابة: يساعد ولي الأمر طفله في أن يقرأ الجملة، ويتتبعها، ثم يكتبها بخط النسخ، مراعيًا اتجاهات الحروف، وتناسق أحجامها، والالتزام بالسطح. الموضوع الثالث

نشاط ٢ كتابة: يطلب ولي الأمر من طفله أن يكتب ما يُفلي عليه، مستخدمًا قواعد اللقوة استخدامًا صحيحًا، ويُفلي ولي الأمر عليه جُملاً مثل «الاحترامات»

الحديثه يعود الفضل فيها إلى العلماء العرب» و«الزهاوي اخترع أدوات الجراحة»، و«ابن سينا أفضل الأطباء في التاريخ».

No





١١ اقرأ، ثم أجب:

«العصر الذهبي» هو مصطلح يُطلقه كتاب التاريخ لوصف فترة زمنية تصل فيها البلاد إلى قمة تقدمها وقوتها وازدهارها، خاصة في مجالات الفنون والعمارة والآداب والعلوم.

(أ) هات من الفقرة: • كلمة معناها «تقدم» :  
• كلمة مفرد لها «كاتب» :

(ب) ماذا يعني مصطلح «العصر الذهبي» ؟

(ج) استخرج من الفقرة:

الأساليب و التراكيب

كلمة بها لام قمرية

اسما

حرف جر

نوعه



فعل

نوعه



كلمة بها مد

نوعه



ضميرا

كلمة بها لام شمسية

١٢ كوّن من الكلمات التالية جملة اسمية مرة، وجملة فعلية مرة أخرى:

الأساليب و التراكيب

• قديما - تفوق - العربي.

• الأمم - يبني - العلم.

١٣ اكتب رسالة اقتراح لمسنول الحيّ تقترح عليه فكرة لتطوير طرق الحفاظ على نظافة المنطقة التي تسكن بها.

التعبير الكتابي

تابع مستواك



المحور الثالث

١ اقرأ الإعلان، ولاحظ:



### الصديق الذكي

تُغْلِنُ شَرَكَةَ الْإِبْدَاعِ عَنْ صُنْعِ صَدِيقٍ ذَكِيٍّ؛ حَيْثُ يُجَالِسُ  
الْجِهَازُ الطِّفْلَ، وَيُسَاعِدُهُ فِي كُلِّ مَا يُرِيدُ مِنْ مُذَاكِرَةٍ، وَلَعِبٍ  
أَيْضًا. لَنْ تَخْتَاجَ إِلَى أَحَدٍ يُسَلِّي ابْنَكَ؛  
فَالْجِهَازُ سَيَفْعَلُ هَذَا كُلَّهُ وَأَكْثَرَ..  
الْجِهَازُ مُتَوَافِرٌ بِجَمِيعِ الْفُرُوعِ وَيَأْسَعَارُ مُنَافِسَةً؛  
سَارِعُوا بِالشِّرَاءِ.



#### الإعلان

هو نص أو شكل يهدف إلى  
ترويج وبيع منتج ما وتجنب  
مراعاة ما يلي:

- الجهة المُعلِنَةُ. • المنتج.
- أهمية المنتج.
- الفئة المُستهدَفة.
- الإيجاز ووجود جملي مُشوّقة.

الإعلان عن: جِهَازِ الصَّدِيقِ الذَّكِيِّ.

الفئة المُستهدَفة: (الرِّجَالُ - السِّدَاتُ - الْأَطْفَالُ)

أهمية المنتج: أَنَّهُ سَيُجَالِسُ الطِّفْلَ، وَيُسَاعِدُهُ فِي كُلِّ مَا يُرِيدُهُ مِنْ مُذَاكِرَةٍ، وَلَعِبٍ أَيْضًا.  
مَا السَّبَبُ أَوِ الدَّافِعُ الَّذِي سَيَجْعَلُ الْأَطْفَالَ يُقْبِلُونَ عَلَى شِرَاءِ هَذَا الْمُنْتَجِ؟ أَنَّهُ سَيُسَلِّيهِمْ وَيَلْعَبُهُمْ.

٢ اقرأ الإعلان، ولاحظ:



### السيارة الطائرة



تُغْلِنُ شَرَكَةُ النَّهْضَةِ عَنْ إِنْتِاجِ سَيَّارَةٍ طَائِرَةٍ. هَلْ تَعْبَتَ مِنَ الرِّحَامِ  
وَالْوُقُوفِ فِي الْإِشَارَاتِ؟  
السَّيَّارَةُ الطَّائِرَةُ هِيَ الْحَلُّ. سَيَّارَةٌ بِهَا جِهَازٌ يَفْتَحُ عَلَى شَكْلِ أَجْنَحَةٍ تُسَاعِدُ  
عَلَى الطَّيْرَانِ مَسَافَةً صَغِيرَةً.. فَقَطْ سَارِعْ بِالْحَجْرِ فَالْعَدَدُ مَحْدُودٌ.

الإعلان عن: السَّيَّارَةِ الطَّائِرَةِ.

الفئة المُستهدَفة: (الرِّجَالُ - السِّدَاتُ - الْأَطْفَالُ)

أهمية المنتج: أَنَّهُ سَيُسَاعِدُ عَلَى التَّخْلُصِ مِنَ الرِّحَامِ.  
مَا السَّبَبُ أَوِ الدَّافِعُ الَّذِي سَيَجْعَلُ الرِّجَالَ يُقْبِلُونَ عَلَى شِرَاءِ هَذَا الْمُنْتَجِ؟  
تَوْفِيرُ الْوَقْتِ عَنْ طَرِيقِ التَّخْلُصِ مِنَ الرِّحَامِ وَالْوُقُوفِ فِي الْإِشَارَاتِ.

إرشادات لولي الأمر:

(\*) بعد التعبير الكتابي المنتج النهائي من الموضوع، وفيه يخضع لملصق كل ما تعلمه من مبررات وفكر بصور وتركيب لغويي. ليستطيع التعبير بلغة صحيحة  
«عزيزي ولي الأمر، يمكنك الرجوع إلى «الإجابات النموذجية» في نهاية هذا الكتاب.

نشاط ١، ٢ قراءة، وتحليل تركيب النص يشرح ولي الأمر لطفه أن هذا الملصق يسمى «الإعلان»، ويجب أن يتضمن الإعلان الفئة المُستهدَفة، وأهمية المنتج

## اقْرَأِ الْإِعْلَانَ، وَأَكْمِلْ بِكَلِمَاتٍ مَنَاسِبَةٍ:

شَرَحَ

الْأَضْوَاءَ

لِلتَّلَامِيذِ

مُنْعَةً



### الْكِتَابُ الرَّقْمِيُّ

تُعْلِنُ سِلْسِلَةُ كُتُبٍ .. ..... عَنْ إِصْدَارِ الْكِتَابِ الرَّقْمِيِّ، وَهُوَ  
مُرَوَّدٌ بِكُمْ كَبِيرٌ مِنْ فَيْدِيَوْهَاتِ ..... الدُّرُوسِ، وَاخْتِيَارَاتِ تَفَاعِلِيَّةٍ،  
وَتَقْيِيمٍ فَوْرِيٍّ ..... وَالْعَابِ تَعْلِيمِيَّةٍ شَائِقَةٍ وَمُمْتِعَةٍ. اسْتَفِذْ مِنْ  
التَّكْنُولُوجِيَا الْحَدِيثَةِ؛ فَقَدْ أَصْبَحَ التَّعْلَمُ الْآنَ أَكْثَرَ .....



الْإِعْلَانُ عَنْ: ..... الْفَنَةِ الْمُسْتَهْدَفَةِ: (التَّلَامِيذُ - النِّسَاءُ - الرِّجَالُ)  
أَهْمِيَّةُ الْمُنْتَجِ: .....

## أَكْمِلِ الْإِعْلَانَ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، ثُمَّ أَجِبْ:

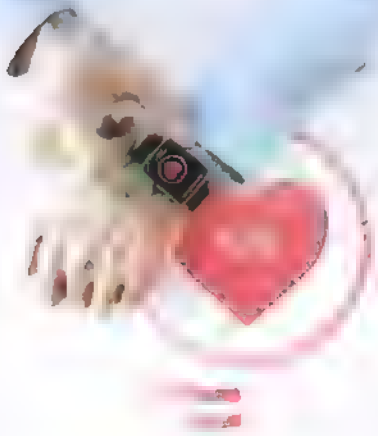
• شَرِكَةُ «اَيْتِكَار» • السَّاعَةُ الذَّكِيَّةُ

• صِحَّتَكَ غَالِيَةً • الْمَعْلُومَاتِ الرِّيَاضِيَّةِ

• الرِّيَاضَةُ • نَشَاطُكَ

• تَتَابُعُ صِحَّتِكَ • بِإِذْرِ بِالْحَجَزِ

• قَلْبِكَ



تُعْلِنُ ..... عَنْ إِنتَاجِ السَّاعَةِ الذَّكِيَّةِ؛ لِأَنَّ .....  
فَاخْرِصْ عَلَيْهَا بِمُمَارَسَةٍ .....؛ وَلِهَذَا نَقَدَّمُ لَكَ السَّاعَةَ الَّتِي .....؛  
فَهِىَ تَرَصُّدُ مَعْدَلَاتِ نَبْضٍ ..... وَتَتَابِعُ حَالَتَكَ الصَّحِّيَّةَ وَتَقَارِيرَكَ الْمَفْصَّلَةَ عَنْ  
..... الْيَوْمِيِّ، وَتُعْطِيكَ كُلَّ ..... اللَّازِمَةِ ..... فَالصَّحَّةُ كُنْزٌ.

الْإِعْلَانُ عَنْ: ..... الْفَنَةِ الْمُسْتَهْدَفَةِ: (الْأَطْفَالُ - الشَّبَابُ - كِبَارُ السِّنِّ).  
مَا السَّبَبُ أَوْ الدَّافِعُ الَّذِي سَيَجْعَلُ الْفَنَةَ الْمُسْتَهْدَفَةَ تُقْبَلُ عَلَى سُورَةِ الْمُنْتَجِ؟

## ٥ اقرأ، ثم اكتب الإعلان:

نَهْضَةُ مُضَرٍّ لِلصَّحَافَةِ وَالْإِعْلَامِ      تَحْتَوِي عَلَى مَعْلُومَاتٍ مُتَعَدِّدَةٍ  
الْعَدَدُ الشَّهْرِيُّ الْجَدِيدُ      نَضَعُ الْعَالَمَ بَيْنَ يَدَيْكَ  
أَخَذْتُ الْاِخْتِرَاعَاتِ التَّكْنُولُوجِيَّةِ      بَادِرْ بِاِقْتِنَاءِ نُسخَتِكَ  
عَجَائِبُ وَغَرَائِبُ الْحَيَوَانَاتِ      مَجَلَّةُ نَاشِيُونَالْ جِيُوجِرَافِيك



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- الإِغْلَانُ عَنْ.....
- الفِئَةُ المُسْتَهْدَفَةُ: (الأَطْفَالُ - الشَّبَابُ - كِبَارُ السَّنِّ).
- مَا السَّبَبُ أَوِ الدَّافِعُ الَّذِي سَيَجْعَلُ الفِئَةَ المُسْتَهْدَفَةَ تُقْبِلُ عَلَى شِرَاءِ المُنتَجِ؟



## خطاب الإعلان

صُغْ تَصَوُّرًا وَتَخَيُّلًا لِمُنْتَجٍ تُرِيدُ شِرَاءَهُ، ثُمَّ اكْتُبْ إعلَانًا عَنْهُ:

اسْمُ الْمُنْتَجِ: .....

الفئة المُستَهْدَفَةُ: .....

أهميَّةُ هَذَا الْمُنْتَجِ: .....

مَا السَّبَبُ أَوِ الدَّافِعُ الَّذِي سَيَجْعَلُ الْفئةَ الْمُستَهْدَفَةَ تُقْبِلُ عَلَى شِرَاءِ هَذَا الْمُنْتَجِ؟

حَانَ الآنَ وَقْتُ كِتَابَةِ الإعلَانِ.



لا تنسَ

• اسْمُ الْمُنْتَجِ

• الْخَاتِمَةُ الشَّائِقَةُ

• الإمْلَاءُ الصَّحِيحُ

• الْجَمَلُ السَّهْلَةُ الْوَاضِحَةُ

• عَلاَمَاتُ التَّرْقِيمِ

• الْخَطُّ الْجَمِيلُ

إرشادات لولي الأمر:

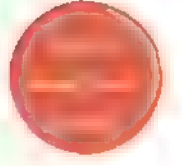
المحور الثالث

نشاط: كتابة إعلان، يساعد ولي الأمر طفله في أن يكتب الإعلان، وفيه اسم المنتج، مع استخدام الجمل السهلة الواضحة، والخاتمة الشائقة، مراعيًا إظهار قواعد اللغة:

من كلمات مناسبة، وخط جميل، وإملاء صحيح، وعلامات ترقيم

## ملاحظة التقييم الذاتي

أحاول أن ألتزم      ألتزم بغض الوقت      ألتزم معظم الوقت      ألتزم دائماً



أعد كتابة الإعلان في كراسيتك بعد أن تقدمت واكتسبت مهارات.

# اختبار الأضواء نصف الشهري

١ اختَرِ المَعْنَى المُنَاسِبَ للكَلِمَةِ المُلَوَّنة:

• أَحِبُّ ذِكْرِيَّاتِ الطُّفُولَةِ. أَخْذَانًا مُسْتَقْبِلِيَّةً - أَخْذَانًا مُسْتَمِرَّةً - أَخْذَانًا لَا تُنْسَى

• العِلْمُ والعَمَلُ يُحَقِّقَانِ الازْدَهَارَ. التَّقَدُّمُ - الثَّبَاتُ - التَّأَخُّرُ

• أَسْهَمَ الجَمِيعُ فِي نَظَافَةِ الحَيِّ. تَعِبَ - شَارَكَ - أَسَّسَ

• اسْتَنْفَتُ إِلَى رُؤْيَا جَدِّي. ذَهَبْتُ إِلَى - أَقْبَلْتُ عَلَى - رَغِبْتُ فِي

٢ صَوِّبِ الخَطَأَ فِيمَا يَلِي:

• كَلِمَةُ «فَهْد» اسْمُ مَكَانٍ.

• كَلِمَةُ «كِرْسِي» اسْمُ حَيَوَانٍ.

• كَلِمَةُ «طَوِيل» اسْمُ جَمَادٍ.

• كَلِمَةُ «يُوسُف» اسْمُ نَبَاتٍ.

٣ رَتِّبْ؛ لِتَكُونَ جُمْلَةً:

نَظَمُ

الطُّفُلُ

الغُرْفَةُ

• جُمْلَةُ اسْمِيَّةٌ: .....

• جُمْلَةُ فِعْلِيَّةٌ: .....

٤ اكْمَلْ بِكَلِمَةٍ تَنْتَهِى بِهَمْزَةٍ مَتَطَرِفَةٍ بَعْدَ الأَلِفِ:

• هَذِهِ ..... صَافِيَةٌ.

• هَذِهِ ..... وَاسِعَةٌ.

• هَذِهِ حَقِيبَةٌ .....

• شَرِبُ ..... مُفِيدٌ لِلجَسَمِ.

٥ عَبَّرْ عَنِ الصُّورَةِ التَّالِيَةِ بِجُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ مَرَّةً، وَبِجُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ مَرَّةً أُخْرَى:

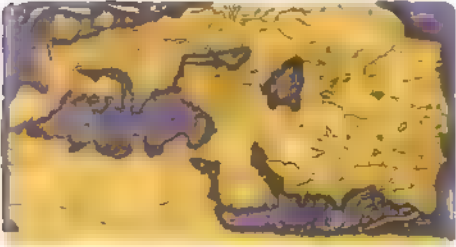


.....

.....

.....

## ٦ اقرأ، ثُمَّ أَجِبْ:



«الإدريسي»: هُوَ عَالِمٌ عَرَبِيٌّ مُسْلِمٌ، بَرَزَ فِي عِلْمِ الْجُغَرَاْفِيَا، وَرَسَمَ الْخَرَائِطَ، وَقَدْ اسْتَفَادَ الْأُورُبِّيُّونَ وَالشَّرْقِيُّونَ مِنْ خَرَائِطِهِ فِي تَحْدِيدِ اتِّجَاهَاتِ الْأَنْهَارِ وَالْبَحِيرَاتِ وَالْمَرْتَفَعَاتِ، وَمَعْرِفَةِ حُدُودِ الدُّوَلِ.

(أ) هَاتِ مِنَ الْفَقْرَةِ:

• كَلِمَةً مَفْرُودَةً «الْبَحِيرَةُ»: .....

• كَلِمَةً مُضَادَّةً «جَهْلٌ»: .....

(ب) اخْتَرِ:

• الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ هِيَ .....

فَنَ الرَّسْمِ - الإِدْرِيسِيُّ وَعِلْمُ الْجُغَرَاْفِيَا - اتِّجَاهَاتُ الْأَنْهَارِ وَالْبَحِيرَاتِ

• مِنَ الْفِكْرِ الْفُرْعِيَّةِ .....

اسْتِفَادَةُ الْأُورُبِّيِّينَ مِنْ رَسْمِ الإِدْرِيسِيِّ - مَعْرِفَةُ عَادَاتِ الدُّوَلِ - إِسْهَامَاتُ الْعُلَمَاءِ الْعَرَبِ

(ج) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفَقْرَةِ:

حَرْفُ جَرٍّ	صَمِيمًا لِلْمَفْرَدِ الْمَذْكُورِ	كَلِمَةٌ بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ	كَلِمَةٌ بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ
اسْمًا	ضَعْفُهُ فِي جُمْلَةٍ اِسْمِيَّةٍ	فِعْلًا	ضَعْفُهُ فِي جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ

اكتب إعلاناً عن اختراع أعجبك.



اسْمُ الْمُنْتَجِ: ..... الْفِنَةُ الْمُسْتَهْدَفَةُ: .....

أَهْمِيَّةُ الْمُنْتَجِ: .....

مَا السَّبَبُ الَّذِي سَيَجْعَلُ النَّاسَ يُقْبِلُونَ عَلَى شِرَاءِ الْمُنْتَجِ؟



المحور الرابع

# التواصل (التكامل في الحياة)

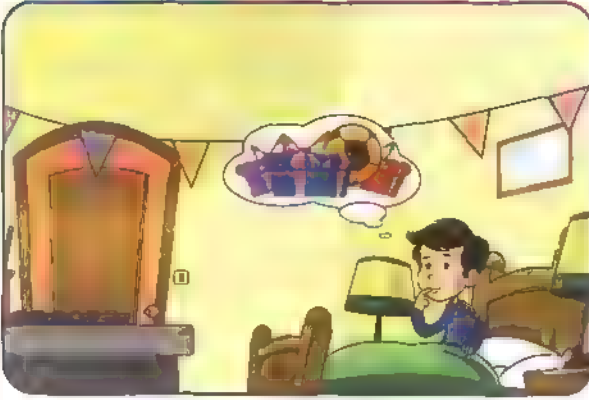
الموضوع الأول

## التكامل في العلاقات



إلى شهر

• وعن بصري واستمغ وتحدث: يطلب ولي الأمر من طفله أن ينظر إلى الصورة جيداً، ثم يتحدث معه عن أهمية التكامل في الحياة، وأن كلاً منا يحتاج إلى الآخر ليكتمل المجتمع، ويعيش أفرادُه حياة التعاون والتكامل، ثم يطلب منه أن يتحدث عن ذلك.



❶ في العيد ينتظر أطفال العائلة هدايا الجد، فهداياهم دائماً ما تكون مميزة، ومن الغريب أن كل طفل بالعائلة يحصل على هدية مختلفة عن غيره، وجاءت ليلة العيد وأنا متحمس ولا أستطيع النوم؛ فبالي مشغول بالتفكير في هديتي، وفي حفلة العيد التي نعدّها لنا أمي مع العائلة.

• ما الذي ينتظره الأطفال في العيد؟

❷ دخلت أمي الغرفة فوجدتني مشغول البال ولم أنم بعد، فسألتني: فيم تفكر يا «عمرو»؟ فرددت متسائلاً: هل تعتقدن يا أمي أن جدي سيخضر لي ولا ين عمي الهدية نفسها، فنحن في العمر نفسه، وفي الصف الدراسي نفسه؟ ابتسمت الأم، وقالت: الآن فهنت؛ فأنت مشغول بالهدايا واختفالي يوم العيد.. لا أذري يا بني، سنرى غداً.. هيا نل الآن لتستيقظ باكراً.

• لماذا كن «عمرو» مشغول السال؟

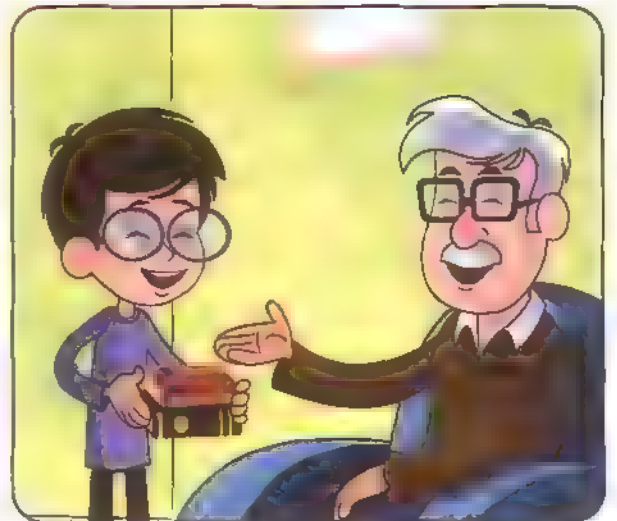


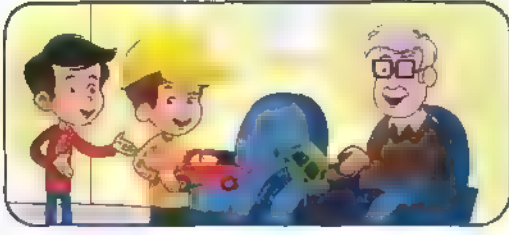
❸ أيقظتني أمي في الصباح، فاستعددت وارتديت ملابس العيد الجديدة، وقمنا بتزيين البيت وإعداد الفطور، وبدأ أهل في الحضور واجداً تلو الآخر، وامتلاً البيت بأصوات لعب الأطفال وصحكاتهم.. وعند حضور الجد، تجمع كل أطفال العائلة حوله منتظرين هداياهم المميزة، وبالفعل قال الجد: كل عيد وأنتم بخير، لقد اشتريت لكم هدايا، وأرجو أن تنال إعجابكم.

• كيف استعد «عمرو» وأسرته للعيد؟

❹ وبدأ بـ«خمزة» وهو أكبر الأخفاد، وأعطاه هدية عبارة عن موسوعة كبيرة في العلوم ففرح بها كثيراً، وتعبنت لفرجه، فلو أعطاني أحد هذه الهدية لما أعجبتني، ثم أعطى الآخرين متدرجاً في العمر من الكبير إلى الصغير، وكل الهدايا المقدمة تنال إعجاب صاحبها لكنها لا تنال إعجابي، فجلست متوقفاً للحظات أن تكون الهدايا كلها هكذا، ولكن يكفي أنها من جدي، فمن المؤكد ستكون مميزة.

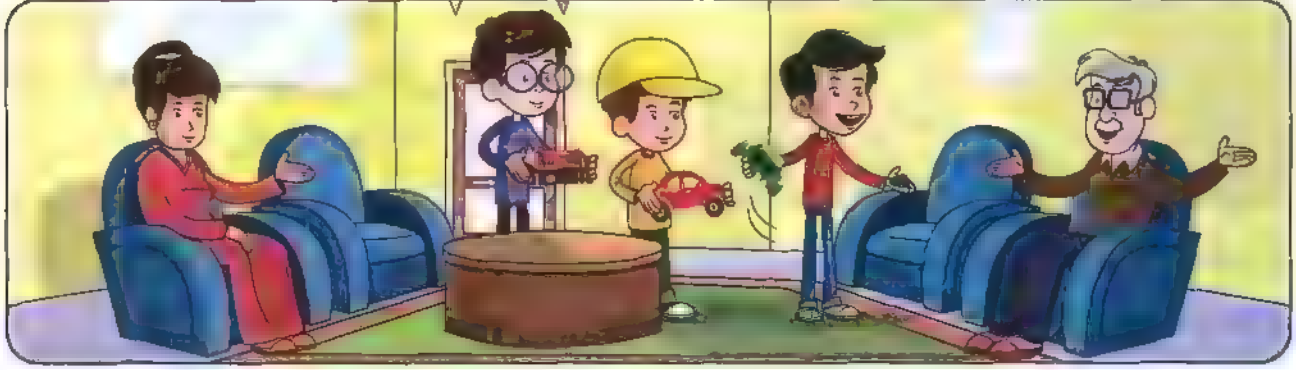
• من أكبر الأخفاد؟





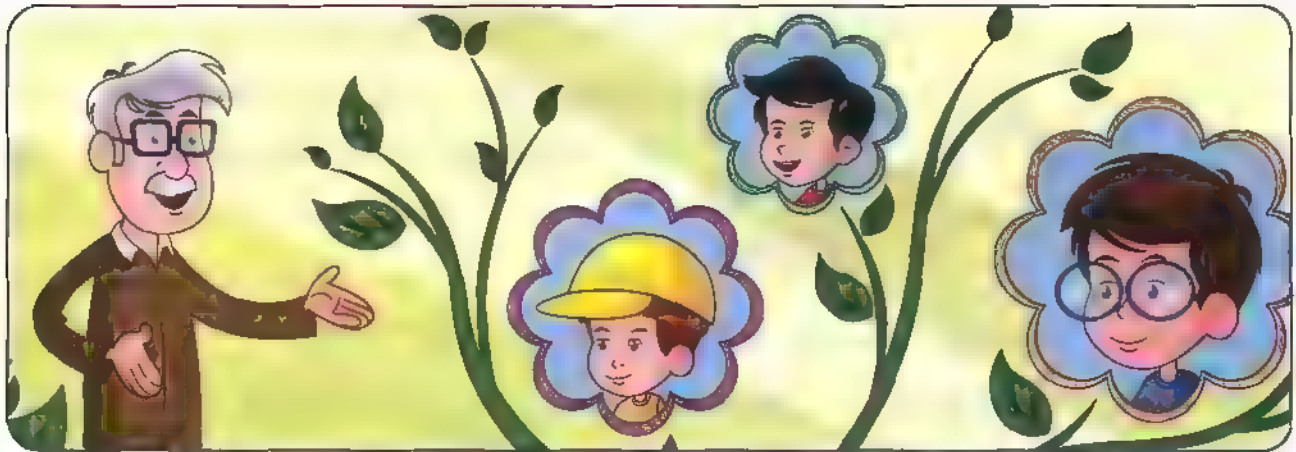
❶ وَأَخِيرًا جَاءَتِ اللَّحْظَةُ الَّتِي أَنْتَظَرُهَا، وَنَادَى عَلَيَّ جَدِّي أَنَا وَابْنُ عَمِّي «مِدَحْتَ» مَعًا، فَتَحَيْلْتُ أَنَّهُ سَيُعْطِينَا الْهَدَايَا نَفْسَهَا، لَكِنِّي تَفَاجَأْتُ؛ فَهَدِيَّةُ ابْنِ عَمِّي سَيَّارَةٌ إلكترونيةٌ، أَمَّا أَنَا فَهَدِيَّتِي سَيَّارَةٌ أَيْضًا، وَلَكِنَّهَا تُفَكُّ مِنَ الدَّاخِلِ، فَأَرَى أَجْزَاءَهَا كَالسَّيَّارَةِ الْحَقِيقِيَّةِ تَمَامًا، وَمَعَهَا أَدَوَاتُ فِكِّ وَتَضْلِيلِجٍ.

• كَيْفَ فَاجَأَ الْجَدُّ «عَمْرًا»؟



❷ فَرَحْتُ بِالْهَدِيَّةِ كَثِيرًا، فَأَنَا أَخْلُمُ بِأَن أَكُونُ مُهَنْدِسَ سَيَّارَاتٍ، وَلَكِنْ لَا يَزَالُ السُّؤَالُ يُرَاوِدُنِي: كَيْفَ يَفْعَلُ جَدِّي هَذَا؟ وَكَيْفَ يُعْطِي كُلَّ وَاحِدٍ مِنَّا هَدِيَّةً مُخْتَلِفَةً تُسَعِّدُهُ وَتُدْخِلُ السُّرُورَ عَلَى قَلْبِهِ؟ فَتَوَجَّهْتُ إِلَيْهِ مُتَسَائِلًا عَنِ السَّرِّ فَأَبْتَسَمَ وَقَالَ: يَا بَنِي، نَحْنُ أُسْرَةٌ وَاحِدَةٌ لَكِنَّنَا مُخْتَلِفُونَ، فَانْظُرْ إِلَى أَشْكَالِنَا؛ هُنَاكَ الطَّوِيلُ وَالْقَصِيرُ، الْأَبْيَضُ وَالْأَسْمَرُ، وَلَيْسَ هَذَا فَحَسَبُ. انْظُرْ إِلَى الْآبَاءِ، فَهُنَاكَ الْمُهَنْدِسُ وَالطَّيِّبُ وَالْمُعَلِّمَةُ وَرَبَّةُ الْمَنْزِلِ.. وَفِي الطَّبَاعِ أَيْضًا، فَهُنَاكَ الْهَادِي وَالسَّرِيعُ وَالْحَرِكيُّ.. وَأَخِيرًا فِي الْاهْتِمَامَاتِ، فَهُنَاكَ مَنْ يُحِبُّ الْكُرَّةَ وَالرَّسْمَ وَالْعُلُومَ.

• كَيْفَ حَدَدَ الْجَدُّ الْهَدَايَا الْمُنَاسِبَةَ لِكُلِّ شَخْصٍ؟



❸ نَحْنُ مُخْتَلِفُونَ فِي الشَّكْلِ، وَالطَّبَاعِ، وَالْاهْتِمَامَاتِ، وَمِنْ الصَّغْبِ أَنْ أُعْطِيَ الْهَدِيَّةَ نَفْسَهَا لِكُلِّ مِنْكُمْ.. وَمِنْ خِلَالِ مَعْرِفَتِي بِكُمْ وَالْجُلُوسِ مَعَكُمْ أَسْتَطِيعُ مَعْرِفَةَ اهْتِمَامَاتِكُمْ وَشَغَفِكُمْ، فَأَقُومُ بِشِرَاءِ الْهَدِيَّةِ الَّتِي تَتَلَاءَمُ مَعَ مُيُولِ كُلِّ وَاحِدٍ. هَلْ فَهِمْتَ يَا «عَمْرُو»؟ نَعَمْ يَا جَدِّي، لَمَقَدْ فَهِمْتُ الْآنَ سِرَّ الْاِخْتِلَافِ، فَأَنَا وَ«مِدَحْتُ» مُتَشَابِهَانِ فِي الْعُمُرِ وَالْمَرْحَلَةِ الدَّرَاسِيَّةِ، لَكِنَّنَا مُخْتَلِفَانِ فِي الْاهْتِمَامَاتِ، وَقَبِلْتُ جَدِّي قَائِلًا: أَجِبْكَ كَثِيرًا يَا جَدِّي.

• مَا سِرُّ الْاِخْتِلَافِ؟





## قاموس الأضواء



### الكلمة ومعناها

مميزة	فريدة - مختلفة	موسوعة	كتاب يجمع معلومات	السرور	الفرحة
تعد	تُحضّر - تجهز		في كلّ مَيادين المعرفة	توجهت	ذهبت
مشغول البال	قلق - مهموم	تعجبت	اندهشت	شغف	حب شديد
لا أدري	لا أعرف	مترقنا	منتظرًا	تتلاءم	تنسجم

### الكلمة ومضادها

مختلفة	متشابهة	الحضور	الانصراف	يغطي	يأخذ
استطيع	أعجز	خير	شر	تُسعده	تُحزنه
ابتسمت	عبست	تفك	تركب	أجيزا	أولا
أدري	أجهل	تُصليح	إفساد	شراء	بيع

### المفرد وجمعه

العيد	الأعياد	الجد	الأجداد - الجدود	الغرفة	الغرف
العائلة	العائلات	متحمس	متحمسون	الكبير	الكبار

### الجمع ومفرده

ملابس	ملبس	لحظات	لحظة	الاهتمامات	الاهتمام
الأحفاد	الحافد	الآباء	الأب		

## اختبار فهم القصة

- ١ بم انشغلَ الطفلُ في ليلة العيد؟
  - ٢ لماذا تجمع أطفال العائلة حول الجد؟
  - ٣ ماذا أعطى الجد لـ «حمزة»؟
  - ٤ لماذا فرح «عمرو» بهدية الجد؟
  - ٥ فيم يختلف الناس؟
  - ٦ كيف يعرف الجد الهدية المميزة لكل شخص؟
- ج انشغلَ بالتفكير في هديته.  
ج لأنهم ينتظرون هداياهم المميزة.  
ج موسوعة كبيرة في العلوم.  
ج لأنه يحلم أن يكون مهندس سيارات.  
ج في الشكل والطباع والاهتمامات... وغيرها.  
ج من خلال معرفته بهم واهتماماتهم وشغفهم.

(\*) يهدف قاموس الأضواء إلى تأكيد ولي الأمر من توصيل طفله للمعنى الصحيح للكلمات التي بالجدول، وكذلك المضاد والجمع والمفرد، وينبغي لولي الأمر أن يرجع دائماً إلى السياق الذي وردت فيه الكلمة، ويترك لطفله استنتاج المعنى، وإضافة اختيارات له ليتوصل بنفسه للمعنى الصحيح، ولا قصة الاستماع في سؤال وجواب، بل ملخص لأحداث القصة على هيئة سؤال وجواب.



# تدريب



١ انظر، ثم رتب حسب أحداث القصة:



٢ اقرأ، ثم ضع وجهها ضاحكاً أمام ما تعلمته من القصة:

تعاون الأسرة



كلنا متشابهون



عدم الإعجاب  
بهذا الجد



قبول الاختلاف



٣ اقرأ، ثم اختر الإجابة الصحيحة:

- يعطي الجد كل طفل هدية .....
- هدية الجد لكل طفل .....
- ينتظر الأطفال، كل عيد من الجد، .....
- قال الجد: نحن أسرة واحدة لكننا .....
- المكان الذي تدور فيه أحداث القصة هو .....

(كبيرة - صغيرة - مختلفة)

(تفجبه - يرفضها - لا يقبلها)

(العيدية - الهدية - الملابس)

(متشابهون - مختلفون - متفقون)

(الحقل - البيت - المدرسة)

٤ رتب أحداث القصة، ثم أجب:

- وأخيراً جاءت اللحظة التي أنتظرها، ونادى عليّ جدي أنا وابن عمي.
- دخلت أمي الغرفة فوجدتني مشغول البال ولم أتم بعد.
- فقبلت جدي قائلاً: أحبك كثيراً يا جدي.
- وساعدت أمي في تزيين البيت وإعداد الفطور.


أكثر مشهد أعجبك هو: ..... ولماذا؟ .....

إرشادات لولي الأمر:

(\*) عزيزي ولي الأمر، بعد الانتهاء من تنفيذ أنشطة كتاب الوزارة، تنتقل مع طفلك إلى الأنشطة التالية.

عزيزي ولي الأمر، يمكنك الرجوع إلى «الإجابات النموذجية» في نهاية هذا الكتاب.

المحور الرابع



٥ ضع علامة (✓) أمام الإجابة الصحيحة، وعلامة (X) أمام الإجابة غير الصحيحة:

- يُخَضِّرُ الْجَدُّ هَذَا الْعِيدَ لِأَطْفَالِ الْعَائِلَةِ.
- أَخَذَ «مِذْحَت» وَ«عَمْرُو» الْهَدِيَّةَ نَفْسَهَا؛ لِأَنَّهُمَا فِي نَفْسِ الْعُمْرِ.
- كَانَ عَمْرُو مُعْجَبًا بِكُلِّ الْهَدَايَا الَّتِي قَدَّمَهَا الْجَدُّ لِلْآخَرِينَ.
- يُحِبُّ «عَمْرُو» الْعُلُومَ وَالْقِرَاءَةَ؛ فَهُوَ يُرِيدُ أَنْ يُصْبِحَ عَالِمًا.
- يَعْرِفُ الْجَدُّ مَيُولَ وَاهْتِمَامَاتِ كُلِّ طِفْلِ مِنْ أَطْفَالِ الْعَائِلَةِ.

### القرائية

٦ أدمج؛ لِتَكُونَ كَلِمَةً، ثُمَّ ضَعَهَا فِي جُمْلَةٍ:

- أَلْ / خَ / رِيْد / بُ : (.....)
- اِبْ / تَ / سَ / مَت : (.....)
- اَلْثَ / تَفْ / كِيْد / رُ : (.....)
- اِخْ / تِ / خَا / لُ : (.....)

٧ اذْكُرْ اهْتِمَامَاتِ وَالِدَتِكَ، وَمَا قَدْ يُسَاعِدُهَا وَقَدَّمَهُ لَهَا هَدِيَّةً. عَبَّرَ عَنْ ذَلِكَ بِالْكِتَابَةِ.

سَأَشْتَرِي لَهَا

اهْتِمَامَاتُ أُمِّي

٨ اقرأ، ثُمَّ أَجِبْ:

«هَلْ فَهِمْتَ يَا «عَمْرُو»؟ نَعَمْ يَا جَدِّي، لَقَدْ فَهِمْتُ الْآنَ سِرَّ الْأَخْتِلَافِ، فَأَنَا وَ«مِذْحَت» مُتَشَابِهَانِ فِي الْعُمْرِ وَالْمَرْحَلَةِ الدَّرَاسِيَّةِ، لَكِنَّا مُخْتَلِفَانِ فِي الْاهْتِمَامَاتِ، وَقَبَّلْتُ جَدِّي قَائِلًا: أَجَبُكَ كَثِيرًا يَا جَدِّي.»

(أ) هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ: • كَلِمَةً مَعْنَاهَا «سَبَبٌ»: • كَلِمَةً مُضَادَّهَا «أَكْرَهْتُ»:

(ب) فِيمَ يَتَشَابَهُ «عَمْرُو» وَ«مِذْحَت»؟ وَفِيمَ يَخْتَلِفَانِ؟

### الأساليب و التراكيب

(ج) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

اسمًا	فعلًا مضارعًا	حرفَ عطفٍ	أداة استفهام	علامة ترقيم
أسلوب نداء	ضمير متكلم	كلمة بها لام شمسية	كلمة بها حرف مشدد	كلمة بها تنوين

٩ أجب شفهيًا: وجدتَ صديقَكَ فِي حَيْرَةٍ، مَاذَا يُهْدِي أُمُّهُ فِي عِيدِ مِيلَادِهَا، اقترحْ عَلَيْهِ فِكْرَةً لِهَدِيَّةٍ.

إرشادات لولي الأمر:



## فهم المسموع (الاستماع)

١ استمع، ثم أجب (\*):

(أ) ضع علامة (✓) أمام الجملة الصحيحة، وعلامة (X) أمام الجملة غير الصحيحة:

- ( ) جميع الناس يتفقون في اهتماماتهم.
- ( ) العادي في رأيك قد يراه الآخر مميّزاً.

(ب) أكمل:

- ..... المميّز في رأيك قد يراه الآخر .....
- ..... نستنتج من القصة أننا جميعاً .....

(ج) كيف تختار هدية مناسبة لشخص تحبه؟

## الأساليب و التراكيب

٢ اختير الإجابة الصحيحة:

- ..... «تحقيق المجد أملنا». نوع الجملة (اسمية - فعلية)
- ..... «حقق الفريق الفوز». نوع الجملة (اسمية - فعلية)
- ..... «ذاكر دروسك بجد وفهم». نوع الفعل في الجملة (ماض - مضارع - أمر)

## الإملاء

٣ ضع وخها ضاحكاً ☺ أمام الجملة الصحيحة فيما يلي:

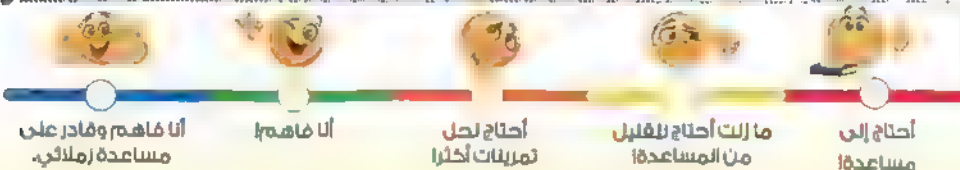
- ( ) كلمة «أنا» بها ألف لينّة.
- ( ) كلمة «مميّزة» بها حرف مُشدّد هو «ز».
- ( ) كلمة «نفسه» تنتهي بحرف التاء المربوطة.
- ( ) كلمة «الآن» بها مدّ.
- ( ) كلمة «الهدية» بها تنوين.

٤ اكتب إعلاناً عن منتج تريد أن تتم صناعته، مع توضيح الفئة المستهدفة، وذكر أهميته.

## التعبير الكتابي



## تابع مستواك



أنا فاهم وفاهم ومساعد زملائي

أنا فاهم

أحتاج لحل تمرينات أكثر

ما زلت أحتاج للقليل من المساعدة

أحتاج إلى مساعدة

المحور الرابع

# تدرب



اقرأ ولاحظ:

- همزة القطع مثل (إلى - أكتب - أحمَد) - ألف الوصل مثل (الكتاب - انصلَح).
- همزة القطع تظهر في النطق في أول الكلام ووسطه، أمَّا ألف الوصل فتظهر في أول الكلام، ولا تظهر في وسطه أو وصله مع غيره.

همزة القطع وألف الوصل لا بد أن تكونا أول حرف في الكلمة، كما تكونان مع الاسم والفعل والحرف.

اقرأ، ثم ضع دائرة حول الألف التي في أول الكلمة:

أَحْمَدُ قَرَأَ سَأَلَ أَكْتُبُ أَشْرَبُ الْوَطَنُ نَسَأُ

ضع علامة (✓) لحرف الألف الذي به همزة:

أ ا إ ال آ

اقرأ، ثم اكتب كلمة «همزة قطع» تحت الكلمة التي تبدأ بحرف ألف به همزة:

إلى ابن الكتاب أنت أكرم اسمع

اقرأ، ثم اكتب كلمة «ألف وصل» تحت الكلمة التي تبدأ بحرف ألف ليس به همزة:

استعمل أجلس الرمل انتصار يمين اقرأ

انطق، ولاحظ الفرق في نطق ألف الوصل وهمزة القطع، ثم اختر:

في أول الكلام	في وسط الكلام		تظهر دائماً - لا تظهر في الوسط
إسلام	أَمَجَدُ وَإِسْلَام	←	(تظهر دائماً - لا تظهر في الوسط)
المدرسة	الْبَيْتُ وَ الْمَدْرَسَةُ	←	(تظهر دائماً - لا تظهر في الوسط)
الْعَبُ	أَجْرِي وَالْعَبُ	←	(تظهر دائماً - لا تظهر في الوسط)
اكتب	ارْسُمْ وَ اكتب	←	(تظهر دائماً - لا تظهر في الوسط)

إرشادات لولي الأمر:

(\*) عزيزي ولي الأمر، بعد الانتهاء من تنفيذ أنشطة كتاب الوزارة، انتقل مع طفلك إلى الأنشطة التالية

• عزيزي، في الأمر، يمكنك الرجوع إلى «الأنشطة التمهيدية» في نهاية هذا الكتاب

نشاط 1 قراءة ووعي بصري وصوتي وفهم القواعد اللغوية: يطلب ولي الأمر من طفله أن يقرأ الكلمات، ثم يضع دائرة حول الألف التي في أول الكلمة.

نشاط 2 وعي صوتي وبصري، وفهم القواعد اللغوية: يطلب ولي الأمر من طفله أن ينطق الكلمات، ويشرح له الفرق بين ألف الوصل وهمزة القطع، سواء في أول الكلام

أو وسطه، ثم يطلب منه أن يجيب عن السؤال





٦ صَلِّ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا:

أَنَا

هَمْزَةٌ قَطْعٍ

أَفْهَمَ

الْقِرَاءَةُ

أَلِفٌ وَضِلٍ

إِيْمَانُ

٧ اقْرَأْ، ثُمَّ صَوِّبِ الْخَطَأَ فِيمَا يَلِي:

• ذَهَبْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ صَبَاحًا. ← ..... • تُحِبُّ أَمَلُ الْقِرَاءَةَ. ← .....

٨ مَنْ أَنَا؟

أَلِفٌ وَضِلٍ

هَمْزَةٌ قَطْعٍ

• أَكُونُ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ، وَأُظْهِرُ فِي النُّطْقِ فِي أَوَّلِ الْكَلَامِ وَوَسْطِهِ، وَشَكْلِي هُوَ «أ اُ». (.....)  
• أَكُونُ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ، وَأُظْهِرُ فِي النُّطْقِ فِي أَوَّلِ الْكَلَامِ وَلَا أُظْهِرُ فِي وَسْطِهِ، وَشَكْلِي هُوَ «ا ا». (.....)  
(.....)

٩ انْطِقْ، ثُمَّ صُغْ عَلاَمَةً (✓) لِلألفِ الَّتِي تَظْهَرُ فِي النُّطْقِ:

وَأَرْزَبْ

وَاسْمُ

وَالنَّهْرُ

وَأَنْتُمْ

وَأَهْتِمَامُ

١٠ اقْرَأْ، ثُمَّ اجِبْ:

القراءة المتحررة (فهم المقروء)

«وَأَنَا أَقْرَأُ عَنْ تَارِيخِ الْوَطَنِ، قَالَ لِي أَبِي وَأُمِّي: ارْتَفَعَ الْعِلْمُ فَوْقَ أَرْضِ سَيْنَاءَ فِي أَكْتُوبرِ ١٩٧٣ م.»  
(أ) هَاتِ مِنَ الْفَقْرَةِ:

• كَلِمَةٌ مُضَادُّهَا «انْخَفَضَ»: ..... • كَلِمَةٌ جَمْعُهَا «الأوطان»: .....

(ب) مَتَى ارْتَفَعَ الْعِلْمُ الْمَصْرِيُّ فَوْقَ أَرْضِ سَيْنَاءَ؟ .....

(ج) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفَقْرَةِ: .....

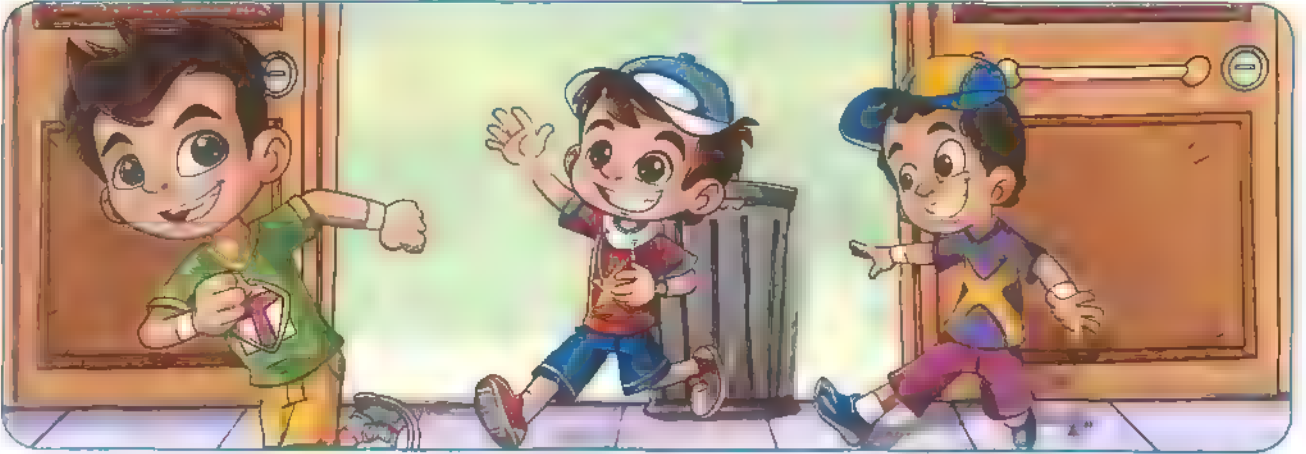
الأساليب و التراكيب

اسمًا	فعلًا مضارعًا	حرف جرٍّ	ظرف مكانٍ	ضمير متكلمٍ
.....	.....	.....	.....	.....
كَلِمَةٌ بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ	كَلِمَتَيْنِ بِيَمَا هَمْزَةٌ قَطْعٍ	كَلِمَتَيْنِ بِيَمَا أَلِفٌ وَضِلٍ	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....

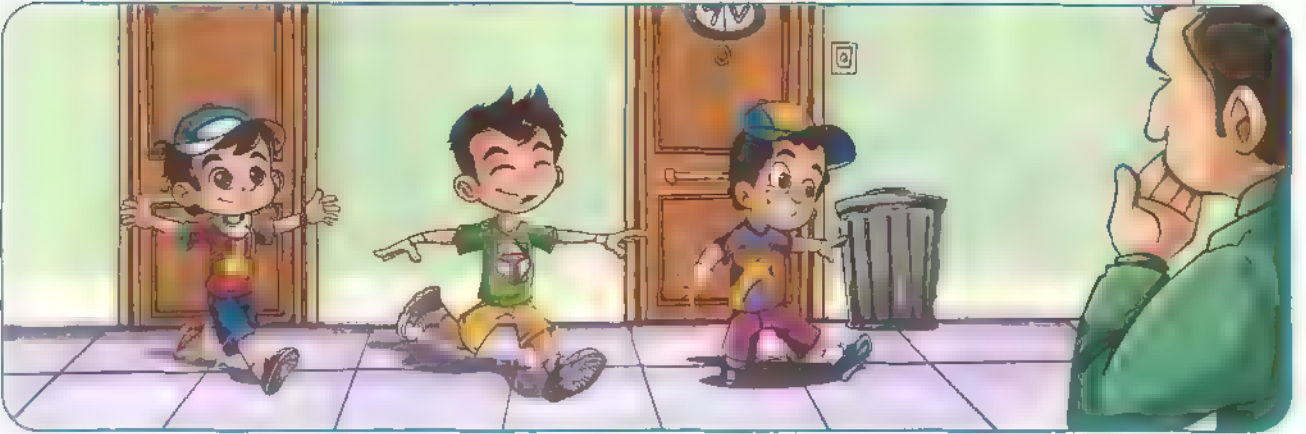
١١ اقْرَأْ، وَتَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

حسن خطي

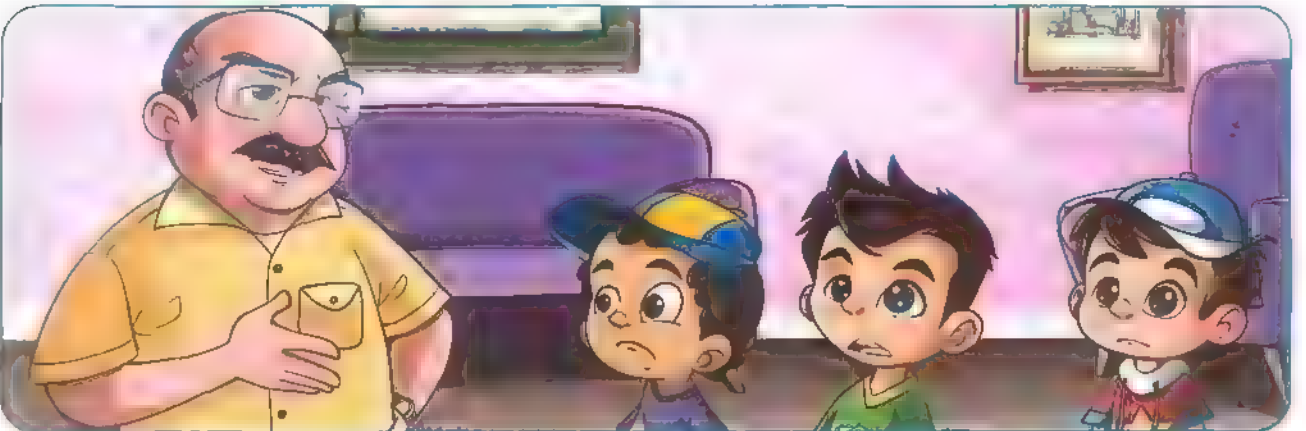
مَا أَجْمَلَ أَنْ تَتَبَادَلَ الْهَدَايَا!



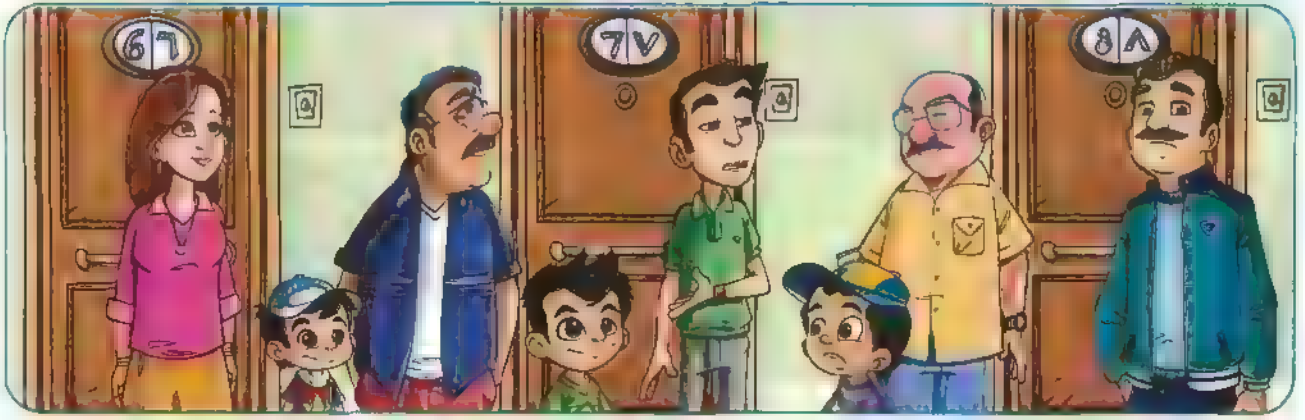
أَعِيشُ مَعَ أُسْرَتِي فِي عِمَارَةٍ سَكْنِيَّةٍ مُكَوَّنَةٍ مِنْ عَشْرَةِ طَوَائِقَ، وَفِي أَوَّلِ يَوْمٍ مِنَ الْإِجَارَةِ، قَرَّرْنَا اللَّعِبَ بِأَحَدِ مَمَرَاتِ الْعِمَارَةِ؛ فَمَسَاحَتُهُ كَبِيرَةٌ، وَبَدَأْنَا نَلْعَبُ لُغْبَةً الْأَخْتِبَاءِ، فَارْتَفَعَتْ أَصْوَاتُنَا.. ثُمَّ لَعِبْنَا بِالْكُرَةِ فَازْدَادَتْ أَصْوَاتُنَا ارْتِفَاعًا.



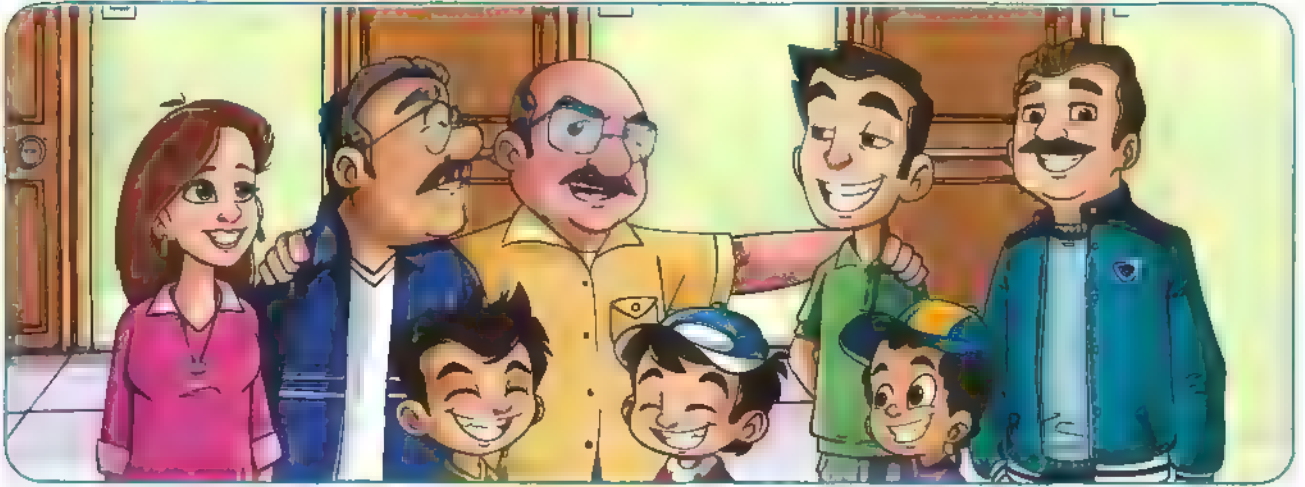
أَخَذَ الْجِيرَانُ يَشْكُونَ مِنْ ارْتِفَاعِ أَصْوَاتِنَا، وَطَلَبُوا مِنَّا الْكَفَّ عَنِ اللَّعِبِ. لَكِنْ، هَذَا هُوَ الْمَكَانُ الْوَحِيدُ الْمُنَاسِبُ لِلجَرِيِّ وَاللَّعِبِ، فَحَزَنَّا وَاضْطَرَرْنَا لِلجُلُوسِ فِي مَنَازِلِنَا.



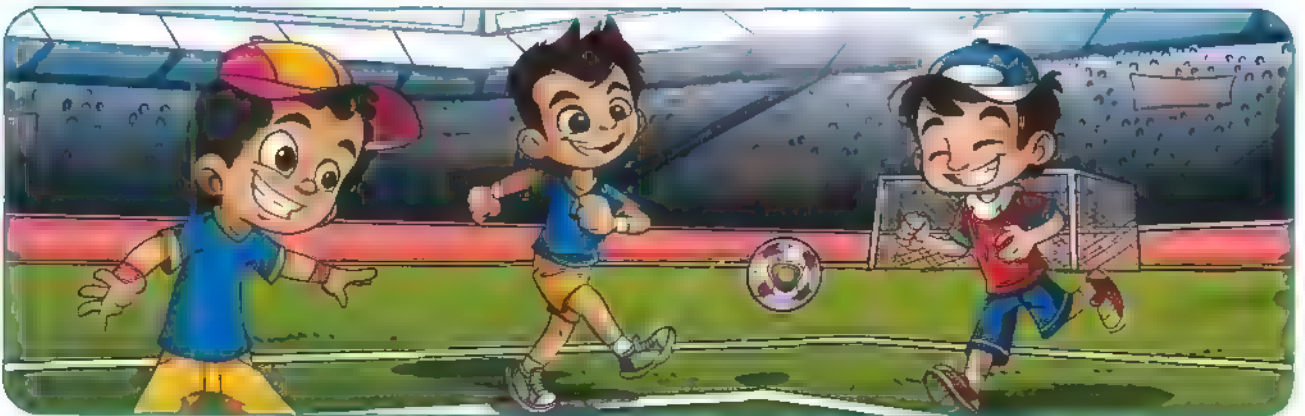
وَهُنَا قَرَّرَ أَهْلِي التَّدْخُلَ وَمُنَاقَشَةَ الْمَشْكِلةِ مَعَنَا أَوَّلًا، فَقَامَ أَبِي بِعَمَلِ اجْتِمَاعٍ مَعَنَا، وَجَلَسَ يُنَاقِشُنَا وَيَسْمَعُ آرَاءَنَا وَاقْتِرَاحَاتِنَا لِحَلِّ الْمَشْكِلةِ، فَوَضَّحَتِ الصُّورَةُ لَدَيْهِ، فَنَحْنُ نُرِيدُ اللَّعِبَ وَالِاسْتِمْتَاعَ بِطُفُولَتِنَا، وَمِنْ الصَّعْبِ أَنْ نَلْعَبَ فِي هَذِهِ بِلَا حَرَكَةٍ أَوْ صَوْتٍ.



٤ ثُمَّ قَامَ بِعَمَلِ اجْتِمَاعٍ مَعَ كُلِّ سُكَّانِ الْعِمَارَةِ، وَتَحَدَّثَ مَعَهُمْ عَنِ الْمَشْكِلَةِ، فَانْقَسَمَتِ الْأَرَاءُ إِلَى قِسْمَيْنِ؛ الْقِسْمُ الْأَوَّلُ لَدَيْهِمْ أبنَاءٌ وَقَدْ اغْتَادُوا أَصْوَاتَهُمْ وَصَرَخَاتِهِمْ وَحَرَكَاتِهِمْ الْكَثِيرَةَ فَلَيْسَ لَدَيْهِمْ أَيُّ مَانِعٍ فِي اللَّعِبِ بِالْمَمَرَّاتِ، وَالْقِسْمُ الْآخَرُ إِنَّمَا هُمْ كِبَارُ السَّنِّ الَّذِينَ لَا يَسْتَطِيعُونَ تَحْمِلَ هَذِهِ الْأَصْوَابِ، وَإِنَّمَا أُسْرَةٌ لَدَيْهَا طِفْلٌ رَضِيعٌ تَرْجُو أَنْ يَنَامَ بِهَدوءٍ دُونَ إِزْعَاجٍ؛ فَهُمْ يَرْفُضُونَ أَنْ نَلْعَبَ بِالْمَمَرَّاتِ.



٥ اجْتَمَعَ كِلَا الْقِسْمَيْنِ عَلَى أَنَّنا مِنْ حَقِّنا اللَّعِبَ وَمُمَارَسَةَ طُقُوسِنَا بِحُرِّيَّةٍ وَسَعَادَةٍ؛ وَلِهَذَا فَقَدْ وَضَعُوا حَلًّا لِلْمَشْكِلَةِ، وَهُوَ أَنْ قَامُوا بِالاتِّفَاقِ مَعَ مَرَكِّزِ الشَّبَابِ بِالْمِنْطَقَةِ عَلَى حَجْرِ مَلْعَبِ الْكُرَةِ سَاعَتَيْنِ يَوْمِيًّا لَنَا، وَسَتَقَسِّمُ مَهَامُ الْإِشْرَافِ عَلَى الْأَهْلِ بِالتَّنَاوُبِ؛ فَكُلَّ يَوْمٍ سَتَكُونُ هُنَاكَ أُسْرَةٌ مَسْئُولَةٌ عَنِ الْإِشْرَافِ عَلَيْنَا بِالْمَرَكِّزِ.



٦ وَبِالْفِعْلِ أَصْبَحْنَا نَتَجَمَّعُ يَوْمِيًّا فِي مَرَكِّزِ الشَّبَابِ، وَنَلْعَبُ بِحُرِّيَّةٍ وَاسْتِمْتَاعٍ، وَدُونَ إِزْعَاجِ الْجِيرَانِ.





# قاموس الاضواء



## الكلمة ومعناها

طوابق	أدوار	لديه	عنده	مهام	مَسْئُولِيَّات
الاختباء	الاختفاء	اغتادوا	تَعَوَّدُوا	إشراف	الْمُتَابَعَةُ
الكف	الامتناع	ترحو	تَتَمَنَّى	على	
اقتراحات	آراء	إزعاج	مُضَايَقَةٌ	بالتناوب	بالتَّنايُع

## الكلمة ومضادها

الإجازة	العمل	الجلوس	الوقوف	الانفاق	الاختلاف
الاخشاء	الظهور	المشكلة	الحل	سعادة	شقاء
ازتفتت	انْخَفَضَتْ	الطغيب	السَّهْلُ	حرية	تَقْيِدُ
ازدادت	قَلَّتْ	يرقصون	يقبلون	نحتمج	تَتَفَرَّقُ
لكف	الممارسة	اجتمع	تفرق		

## المفرد وجمعه

عمارة	عِمَارَات	خنماع	اجْتِمَاعَات	رصيع	رُصْعُ
الإجازة	الإجازات	حل	حلول	حرية	حُرِّيَات
لغبة	لُغَب	الصورة	الصُورُ	مركز	مَرَاكِزُ
الكرة	الكرات	حركة	حركات	المنطقة	الْمَنَاطِقُ
المشكلة	المُشْكِلَات	القسم	الأقسام	أسرة	أُسَر

## الجمع ومفرده

طوابق	طَابِق	آراء	رَأْي	صرخات	صرخة
ممرات	مَمَرٌ	اقتراحات	اِقْتِرَاح	حركات	حركة
أصوات	صَوْتٌ	سكان	سَاكِنٌ	كبار	كبير
الجيران	الجَار	أبناء	ابن	الشباب	الشاب
منازل	مَنْزِلٌ				

(\*) يهدف قاموس الاضواء إلى تأكيد ولي الأمر من توصيل طفله للمعنى الصحيح للكلمات التي بالجدول، وكذلك المضاد والجمع والمفرد، وينبغي تولي الأمر أن يرجع دائماً إلى السياق الذي وردت فيه الكلمة، ويرتلك طفله استنتاج المعنى، وإضافة اختبارات له ليتوصل بنفسه للمعنى الصحيح.

(\*) تدل علامة على المفردات الواردة في كتابه الوزارة.





## عناصر القصة

### الزمان

الإجازة  
الصيفية.

### المكان

العمارة السكنية -  
مركز الشباب.

### الشخصيات



سكان العمارة

الأطفال

الأب

الابن

### أحداث الوسط (المشكلة)

- غلُو صَوْتِ الأَطْفَالِ فِي أَثْنَاءِ اللَّعِبِ.
- حَدُوثُ جَلَاظٍ بَيْنَ الْجِيرَانِ بَيْنَ قَبُولِ وَرَفُضِ.

### أحداث البداية

- يَعِيشُ الابْنُ مَعَ أُسْرَتِهِ فِي عِمَارَةٍ سَكْنِيَّةٍ.
- يَلْعَبُ الأَطْفَالُ فِي أَثْنَاءِ الإِجَازَةِ فِي المَمَرَّاتِ الَّتِي بَيْنَ الأَدْوَارِ.

### ما نتعلمه من القصة

- اخْتِيَامُ الآخَرِينَ وَعَدَمُ إِزْعَاجِهِمْ.
- وَرَاسَةُ أَيِّ مُشْكِلَةٍ وَالْعَمَلُ عَلَى حَلِّهَا.

### أحداث النهاية (الحل)

- اجْتِمَاعُ الْجِيرَانِ، وَوَضْعُ حَلٍّ لِلْمُشْكِلَةِ.
- حَجْرُ مَلْعَبِ الكُرَةِ سَاعَتَيْنِ يَوْمِيًّا لِأَطْفَالِ العِمَارَةِ.
- إِشْرَافُ الأُسْرَةِ عَلَى الأَطْفَالِ فِي أَثْنَاءِ اللَّعِبِ.

## سؤال وجواب

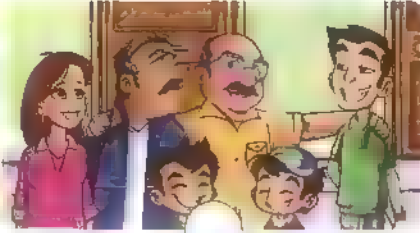
- ١ من كم طابق تتكون العمارة السكنية؟  
ج من عشرة طوابق.
- ٢ أين كان الأطفال يلعبون؟  
ج في الممرات.
- ٣ لماذا قرّر الأطفال اللعب في ممرات العمارة؟  
ج لأن مساحتها كبيرة.
- ٤ مم اشتكى الجيران من لعب الأطفال؟  
ج من ارتفاع أصواتهم.
- ٥ ما الواجب علينا إذا واجهتنا مشكلة؟  
ج أن نناقشها أولاً ونستمع إلى الآراء والمقترحات لحلها.
- ٦ ما رأي سكان العمارة في لعب الأطفال في الممرات؟  
ج بعضهم موافق عليه وبعضهم يرفضه.
- ٧ ما الحل الذي قدّمه سكان العمارة للأطفال؟  
ج الحل هو حجز ملعب الكرة بمركز الشباب لمدة ساعتين يومياً.

# تدريب



## ١ فكر

انظر إلى الصور، ثم ضع علامة (✓) تحت الصورة التي تعبر عن عدم وجود مشكلة، ثم تحدث عن مشكلة واجهتك، واستطعت حلها:



## ٢ اقرأ واكتشف

### كلماتي الجديدة

صل بالمعنى المناسب للكلمات الملوّنة في كل جملة مما يلي:

متابعة

طلبت مني معلمتي الكف عن مضايقة زملائي.

تعوّدت

اعتادت أمي متابعة نشرّة الأخبار.

بالتناوب

إزعاج الآخرين شيء غير مقبول.

الامتناع

يقوم المهندس بالإشراف على العمالي.

مضايقة

تظمن الممرضات على المريض بالتناوب كل ساعة.

## ٣ صوب الخطأ فيما يلي:

- المشكلة التي وردت في القصة هي زيادة استهلاك الأطفال للمياه.
- كان رأي الأطفال هو عدم الخروج من المنزل.
- اجتمع الجيران على مقاطعة أهالي أطفال العمارة.

### إرشادات لولي الأمر:

(\*) عزيزي ولي الأمر، بعد الانتهاء من تنفيذ أنشطة كتاب الوزارة، انتقل مع طفلك إلى الأنشطة التالية

\*\* عزيزي ولي الأمر يمكنك الرجوع إلى «كتاب سمويحة» في نهاية هذا كتاب

**نشاط ١** وعي بصري وفهم وتحدث يطلب ولي الأمر من طفله أن ينظر إلى الصور، ثم يحدد الصور المطلوبة، ويتحدث عن مشكلة واجهته، وكيف استطاع أن يحلها.

**نشاط ٢-١** فهم المقروء: يساعد ولي الأمر طفله في أن يمنتج معاني الكلمات من خلال سياق الجملة. توصل مع طفلك إلى أن «الكف» معناها «الامتناع»،

و«اعتادت» معناها «تعوّدت»، و«إزعاج» معناها «مضايقة»، و«الإشراف على» معناها «متابعة»، و«بالتناوب» معناها «بالتناوب».

**نشاط ٢-٢** قراءة وفهم، وتحليل أجزاء المشكلة: يطلب ولي الأمر من طفله أن يحلل أجزاء المشكلة التي وردت في القصة.

### القراءة

٣ أدمج؛ لِتَكُونَ كلمة، ثُمَّ صَغِّهَا فِي جُمْلَةٍ:

- سَدَ / كَ / نِذَ / يَ / ءَ: .....
- الثَّ / دَ / دَخَ / حُ / لُ: .....
- أَظَ / خَا / لُ: .....

### القراءة

٤ حَلِّ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ إِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِيَّةٍ:

- الْآخَرُ: ... / ... / ... / ... / ... / ... / ... / ... / ... / ...
- إِزْعَاجُ: ... / ... / ... / ... / ... / ... / ... / ...

٥ اقرأ وضع كل كلمة في مكانها، ثُمَّ صَغِّهَا فِي جُمْلَةٍ:

تَتَابَعَتْ      مُضَافَةٌ      الْإِزْعَاجُ      تَابَعَتْ

.....	.....	إِزْعَاجُ	.....	.....	الْكُفُّ
.....	.....	تَنَافُوتُ	.....	.....	أَشْرَفَتْ

٦ اقرأ، ثُمَّ أَجِبْ:

«اجْتَمَعَ كَلَا الْقِسْمَيْنِ عَلَى أَنَّنا مِنْ حَقِّنا اللَّعْبُ وَمُمَارَسَةُ طُفُولَتِنَا بِحُرِّيَّةٍ وَسَعَادَةٍ، وَلِهَذَا فَقَدْ وَضَعُوا حَلًّا لِلْمُشْكِلَةِ.»

- (أ) هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ: • مُضَادَّ كَلِمَةِ «تَفَرَّقَ»: .....
- (ب) مَاذَا سَيَحْدُثُ لَوْ لَمْ يَضَعْ الْقِسْمَانِ حَلًّا لِلْمُشْكِلَةِ؟ .....
- (ج) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ: .....

### الأساليب والتراكيب

كَلِمَةً بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ	كَلِمَةً بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ	كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ	كَلِمَةً بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ	الْحَرْفُ الْمَشَدَّدُ
.....	.....	.....	.....	.....

٧ هَيَّا نَقْرَأ:



أَعِدْ قِرَاءَةَ قِصَّةِ «نُرِيدُ أَنْ نَلْعَبَ».

إرشادات لولي الأمر:

نشاط ٥: قراءة وفهم وكتابة يُطلَبُ وَلِي الْأَمْرِ أَنْ يَقْرَأَ الْكَلِمَاتِ، وَيَضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي مَكَانِهَا ثُمَّ يَضَعُهَا فِي جُمْلَةٍ  
نشاط ٧: قراءة النص بطلاقة يساعده ولي الأمر طفله في أن يقرأ قصة «نريد أن نلعب» مرة أخرى بطلاقة ودقة، مراعيًا مخارج الحروف، والضبط الصحيح، وتناغم الكلمات

المحور الرابع

١٣٨

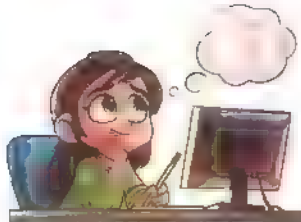
## الأساليب والتراكيب (أنواع الكلمة)

### ٣ لاحظ واكتشف

#### القاعدة

- الكلمة ثلاثة أنواع هي: • الاسم: هو ما دلَّ على مسمًى ويقبل إحدى علامات الاسم.
- الفعل: هو ما دلَّ على حدث مرتبط بزمن الماضي أو المضارع أو الأمر.
- الحرف: هو ما لا يدلُّ على معنى في نفسه.

اقرأ، ولا حظ أنواع الكلمة:



ف	على						
اشربي	كرسي	تلعب					
مجتهد	عن	ب	طويل				
في	شجرة	اضعد	الصيل	و			
ينام	لمياء	ثم	ذهبت	قرأ	من	يوسف	ذاكر

أفعال (red circle icon)  
أسماء (blue circle icon)  
حروف (green circle icon)

- **انتبه** (yellow envelope icon) علامات الاسم: ال - ة - التنوين - يا - حروف الجر.
- علامات الفعل: يدلُّ على زمن، ولا يقبل «أل».

ابحث عن الكلمات مستخدماً اللون المطلوب كما في المثال:

ا	ي	ب	ا	ل	ي	ت
ث	ج	ن	ح	د	خ	ف
ب	ف	ذ	ط	ب	ه	ي
ت	ض	ز	ع	ل	ى	ق
ص	ا	ر	و	خ	ق	س
ش	ء	غ	ك	ل	م	و
ي	س	ب	ح	ا	ر	س

• حوِّط باللون الأزرق على (صاروخ - قضاء - قمر)

• حوِّط باللون الأحمر على (ينطلق - يسبح - يهبط)

• حوِّط باللون الأخضر على (في - على - إلى)

• الكلمات الزرقاء هي (أسماء - أفعال - حروف)

• الكلمات الحمراء هي (أسماء - أفعال - حروف)

• الكلمات الخضراء هي (أسماء - أفعال - حروف)

#### الاستنتاج

- تنقسم الكلمة إلى اسم و ..... و .....

إرشادات لولي الأمر

(\*) قراءة ووعي بصري، وفهم القواعد اللغوية. يشرح ولي الأمر لطفه أن الكلمة تنقسم إلى ثلاثة أنواع: لاسم - الفعل - الحرف

نشاط (\*\*) قراءة ووعي بصري، وفهم القواعد اللغوية. يشرح ولي الأمر لطفه أن الكلمات باللون الأزرق هي «أسماء»، والكلمات باللون الأحمر هي «أفعال»، والكلمات

باللون الأخضر هي «حروف»، ثم يطلب منه أن يجيب عن السؤال

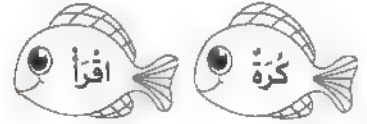


١ سَاعِدِ الصَّيَّادَ فِي صَيْدِ الْكَلِمَاتِ:

أَفْعَالٌ

أَسْمَاءٌ

حُرُوفٌ



٢ اقْرَأْ، ثُمَّ كَوِّنْ مِنَ الْحُرُوفِ مَا هُوَ مَطْلُوبٌ:

س ي ل ث ف م و أ ك



• ثَلَاثَةُ أَسْمَاءٍ: .....

• فِعْلَانِ: .....

• حَرْفٌ جَرٌّ: .....

• حَرْفٌ عَظْفٍ: .....

٣ اقْرَأْ، ثُمَّ صَنِّعْ وَجْهًا ضَاحِكًا 😊 أَمَامَ الْجُمْلِ الصَّحِيحَةِ:

☐ • كَلِمَةُ «عَنْ» حَرْفٌ.

☐ • كَلِمَةُ «تَفَاحٍ» فِعْلٌ.

☐ • كَلِمَةُ «تُونَسَ» اسْمٌ.

☐ • كَلِمَةُ «يَصُومُ» فِعْلٌ.

☐ • كَلِمَةُ «إِلَى» اسْمٌ.

☐ • كَلِمَةُ «قَلِمٌ» حَرْفٌ.

➔ إرشادات لولي الأمل:

**نشاط ١-٢** قراءة ووعي بصري، وفهم القواعد اللغوية، يطلب ولي الأمر من طفله أن يساعد الصياد في صيد الكلمات، ويطلب منه أن يصفها إلى أسماء وأفعال وحروف.

**نشاط ٣-٤** قراءة، وفهم القواعد اللغوية، يطلب ولي الأمر من طفله أن يقرأ الجمل، وأن يضع وجهًا ضاحكًا 😊 أمام الجملة الصحيحة، مع التركيز على «أقسام

الكلام»، وهي الاسم والفعل والحرف.

## ٤ صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ دَاخِلَ الْجَدْوَلِ:



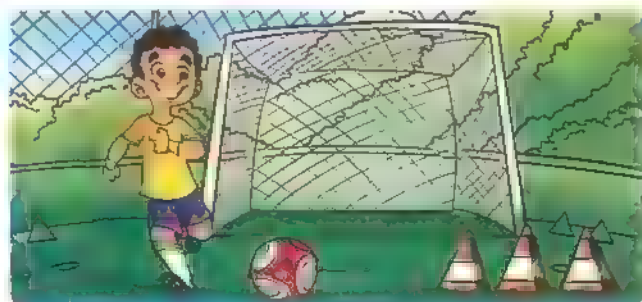
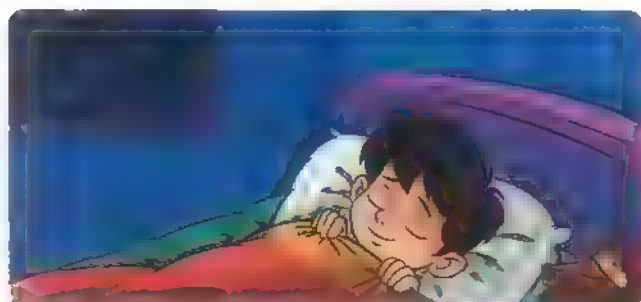
كِتَابٌ وَ نَجَحَ الطَّالِبُ شَمْسٌ عَلَى يَذَاكِرُ ثُمَّ اكْتُبَ

اسم	فعل	حرف

## ٥ اقْرَأ، وَحَدِّدْ نَوْعَ كُلِّ كَلِمَةٍ، ثُمَّ صَنِّفْهَا فِي جُمْلَةٍ:

يعيش	←	.....	←	.....
فاطمة	←	.....	←	.....
في	←	.....	←	.....

## ٦ عِبْرَ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ تَحْتَوِي عَلَى فِعْلٍ وَاسْمٍ وَحَرْفٍ، ثُمَّ صَنِّفْ كَلِمَاتِهَا:



فعل	اسم	حرف
.....	.....	.....

## ٧ اقْرَأ، ثُمَّ أَجِبْ:

«ثُمَّ قَامَ بِعَمَلِ اجْتِمَاعٍ مَعَ كُلِّ سُكَّانِ الْعِمَارَةِ، وَتَحَدَّثَ مَعَهُمْ عَنِ الْمُسْكِلَةِ».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة:

- عدد الحروف الواردة في الفقرة ..... (٤-٥-٦)
- عدد الأفعال الواردة في الفقرة ..... (١-٢-٣)

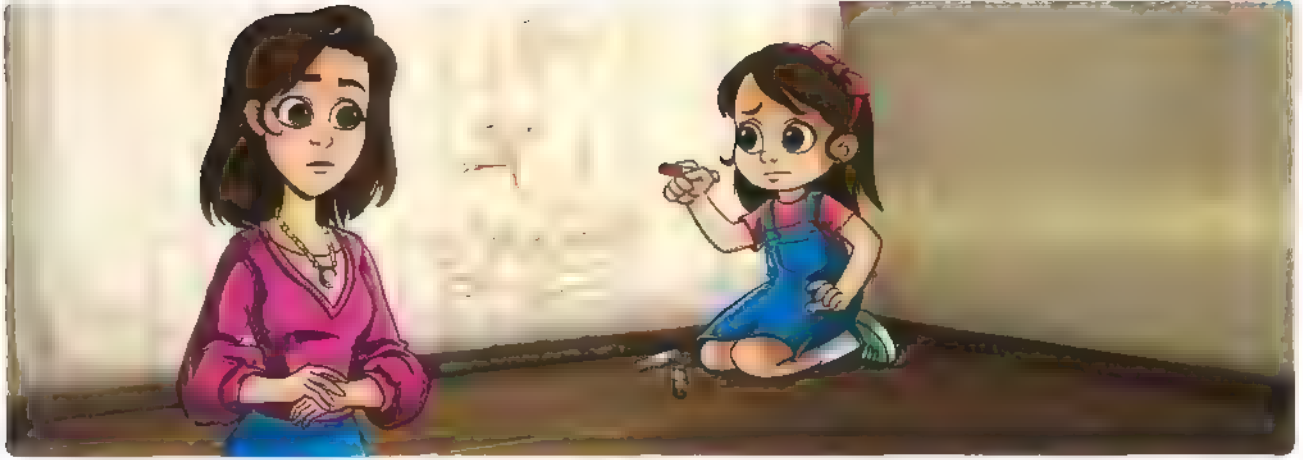
(ب) استخرج من الفقرة:

اسمًا معرفًا بـ «ال»	اسمًا به «ة»	اسمًا به تنوين
.....	.....	.....

## إرشادات لهي الأمر:

- ٤ نشاط قراءة وكتابة، وفهم القواعد اللغوية: يطلب ولي الأمر من طفله أن يقرأ الكلمات، ثم يصنف كل كلمة في الخانة المناسبة لها.
- ٥ نشاط قراءة وكتابة، وفهم القواعد اللغوية: يطلب ولي الأمر من طفله أن يقرأ الكلمات، ويحدد نوع كل كلمة، ثم يضعها في جملة.
- ٦ نشاط وعي بصري وكتابة، وفهم القواعد اللغوية. يطلب ولي الأمر من طفله أن ينظر إلى الصورتين، ثم يعبر عن كل صورة بجملة تحتوي على اسم وفعل وحرف، ويصنف كلماتها.

١ فكّر في حلّ المشكلة التالية:



حلّ المشكلة

أسباب المشكلة

.....

.....

.....

.....

.....

.....

٢ تناقش مع وليّ أمرك في المشكلة التي وردت في القصة، واقترخ عليه حلولاً أخرى.

٣ اقرأ، وتتبّع، ثم اكتب بخطّ النسخ:

عسر خطّ

احترام الآخرين سلوك حميد.

حبرٌ مَحْرَبٌ سِرْبٌ حميدٌ  
حبرٌ مَحْرَبٌ سِرْبٌ حميدٌ

٤ اكتب ما يُملَى عليك.

.....

.....

.....

✧ إرشادات لولي الأمر:

- نشاط ١-٢** كتابة: يطلب وليّ الأمر من طفله أن يفكر في المشكلة وأسبابها، ثم حلّها.
- نشاط ٣-٤** قراءة وكتابة: يساعد وليّ الأمر طفله في أن يقرأ الجملة، ويتتبعها، ثم يكتبها بخطّ النسخ، مراعيًا اتجاهات الحروف، ويتناسق أحجامها، والالتزام بالسطر.
- نشاط ٥-٦** كتابة: يساعد وليّ الأمر طفله في أن يكتب ما يُملَى عليه، مستخدمًا قواعد اللغة استخدامًا صحيحًا، ويملّي وليّ الأمر عليه جملاً مثل: «أعيش مع أسرتي في عمارة سكنية»، و«هَذَا تَلْعَبُ لُغِيَّةُ الْاِخْوَتَاءِ فَارْتَقَصَتْ أَصْوَاتُنَا»، و«أَصْبَحْنَا نَتَجَمّعُ يَوْمًا فِي مَرْكَزِ الشَّبَابِ».

# اختبر نفسك



## القراءة المتحررة (فهم المقروء)

١ اقرأ، ثم أجب:

«اجتمع العالم على أن اللعب يعدّ واحدًا من أهمّ حقوق الطفل؛ لأنه إحدى الطرائق التي يمارس بها الطفل طفولته، ويعبر بها عن نفسه، ويستكشف من خلالها العالم من حوله؛ لذا يجب توفير اللازم ليمارس الأطفال طفولتهم بحرية وسعادة».

(أ) هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ: • كلمة مضادها «سقاء»: ..... • كلمة مفردُها «حقّ»: .....

(ب) اكْمِلْ: ..... إحدَى الطَّرَائِقِ الَّتِي يُمارِسُ بِهَا الطِّفْلُ طُفُولَتَهُ، وَ..... بِهَا عَنْ نَفْسِهِ.

(ج) مَا أَهْمِيَّةُ اللَّعِبِ لِلأَطْفَالِ؟ .....

## الأساليب والتراكيب

(د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

فِعْلًا	نَوْعُهُ	حَرْفُ جَرٍّ	كَلِمَةٌ بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ
كَلِمَةٌ بِهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ	كَلِمَةٌ بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ	عَلَامَةُ تَرْقِيمٍ	كَلِمَةٌ بِهَا لَامٌ تَعْلِيلِيَّةٌ
اسْمًا مُوَصُولًا	كَلِمَةٌ بِهَا هَمْزَةٌ قَطْعٍ	كَلِمَةٌ بِهَا أَلِفٌ وَصْلٍ	كَلِمَةٌ بِهَا تَنْوِينٌ

## الأساليب والتراكيب

٢ ضع كل كلمة في مكانها المناسب، ثم ضعها في جملة:

(في - يجري - أصوات)

• اسم: .....

• فعل: .....

• حرف: .....

## الإملاء

٣ صوّب الخطأ الإملائي فيما يلي:

• الطالِبُ المتفوقُ فِي المَدْرَسَةِ هوَادَهُمُ.

تابع مستواك

الموضوع الأول



أنا فاهم وقادر على مساعدة زملائي.

أنا فاهم

أحتاج لحل تمرينات أكثر

ما زلت أحتاج للقليل من المساعدة

أحتاج إلى مساعدة



مِضْرُتْغُلُو بِالْجَرْفِ      مِنْ بَدَايَاتِ الزَّمَنِ  
حَقَّقْتُ فِيْنَا التَّجْرَفِ      نَحْنُ أَصْحَابُ الْمِهَنِ  
ذَاكَ فَـلَا حُ رَوَى      أَرْضُهُ عِبْرَ الزَّمَنِ  
عَالِمٌ فِيْنَا عَالَا      خَطَّ أَمْجَادِ الْوَطَنِ  
ضَابِطٌ يَحْمِي الْجَمَى      ذَاكَ حُلْمٌ مِنْ زَمَنِ  
دَائِمًا قُلْ لِلْأَبَدِ      عِشْتُ حُرِّيَا وَطَنِ





## قاموس الاضواء



### الكلمة ومعناها

تَغْلُو	تَرْتَفِعُ	المِهْنُ	الأَعْمَالُ	الْحَمَى	المَكَانُ
الحَرْفُ	المِهْنُ	رَوَى	سَقَى		الَّذِي يَخْمِيهِ
التَّرَفُ	الرِّفَاقِيَّةُ	خَطَّ	كَتَبَ	لِلأَبَدِ	لَاخِرَ الْعَمْرِ

### الكلمة ومضادها

تَغْلُو	تَسْقُطُ	عَالَمٌ	جَاهِلٌ	عَشَتْ	مِتَّ
التَّرَفُ	الفَقْرُ	يَخْمِي	يُؤْذِي	خَرَأَ	مُقَيَّدًا - سَجِينًا

### المفرد وجمعه

الزَّمَنُ	الْأَزْمَنَةُ	عَالَمٌ	عُلَمَاءُ	حَنَمٌ	أَحْلَامٌ
أَرْضٌ	أَرَاضٍ	ضَابِطٌ	ضَبَاطٌ	خَرٌّ	أَحْرَارٌ

### الجمع ومفرده

الحَرْفُ	الْحَرْفَةُ	أَصْحَابُ	صَاحِبُ	أَمْحَادٌ	مَجْدٌ
بداياتٌ	بدايةٌ	المِهْنُ	المِهْنَةُ		

### شرح النشيد:

- وطننا مضر ترتفع مكاتنه بالمهين من قديم الزمان. • تتحقق الرفاهية يعمل أصحاب الحرف والمهين.
- من أمثلة أصحاب الحرف:
- الفلاح الذي يسقي الأرض من قديم الزمان.
- العالم الذي حقق بعلمه أمجاد هذا الوطن.
- الضابط الذي يحمينا لنعيش في حرية وسلام.
- نتمنى أن يعيش الوطن دائمًا في حرية وسلام وأمان.

### موطن الجمال:

- تنتهي أبيات النشيد بكلمات لها النهاية نفسها، مما يعطي جرسًا موسيقيًا تطرب له الأذان.

### تكملة النشيد:

- ١ يم تغلو مصر؟ ج بالحرف والمهين وبأيدي أصحابها.
- ٢ ماذا تحقق لنا الحرف؟ ج الترف والرفاهية.
- ٣ ما عمل الفلاح؟ ج يسقي الزرع.
- ٤ ما قيمة العلم والعلماء؟ ج تحقيق أمجاد الوطن.
- ٥ ما دور الضابط نحو وطنه؟ ج يحميه ويحافظ عليه.

(\*) يهدف قاموس الاضواء إلى تأكيدي ولي الأمر من توصل طفله للمعنى الصحيح للكلمات التي بالجدول. وكذلك المضاد والجمع والمفرد، وينبغي لولي الأمر أن يرجع دائمًا إلى السياق الذي وردت فيه الكلمة، ويترك لطفه استنتاج المعنى، وإضافة اختيارات له ليتوصل بنفسه للمعنى الصحيح.

(\*) تدل علامة على المفردات الواردة في كتاب الوزارة.



## فكر

انظر إلى الصور، وفكر من الشخص الذي يستطيع حل هذه المشكلات:



## اقرأ واكتشف

اختر المعنى المناسب للسياق، ثم ضع كل معنى في جملة من عندك:

كلماتي الجديدة

سقى لأجر العمر المكان الذي يحويه كُتِبَ المهنة الرفاهية

• صناعة السجاد من الحرف البديعة.

• العلماء حققوا الترف باختراعاتهم.

• إيراد روى العطشان، وأطعم الجائع.

• خط الخطاط الألفظة بخط جميل.

• أتمنى أن أصبح ضابطاً؛ لأدافع عن الجمل.

• بالعلم والعمل نحيًا للأبد.

## القراءة

أدمج المقاطع الصوتية؛ لتكوّن كلمة:

تَغ / لُو:

أَم / جَا / دَ:

حَق / قَ / قَت:

الز / ز / م / ن:

## القراءة

حلل الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية:

حَط:

الترف: / / / / /

ضابط:

بدايات: / / / / /

## إرشادات لولي الأمر:

(\*) عزيزي ولي الأمر، بعد الانتهاء من تنفيذ أنشطة كتاب الورقة، انتقل مع طفلك إلى الأنشطة التالية.

(\*\*) عزيزي ولي الأمر، يمكنك الرجوع إلى «الإجابات النموذجية» في نهاية هذا الكتاب.

نشاط ١: وعي بصري وكتابة: يطلب ولي الأمر من طفله أن ينظر إلى الصور، ثم يكتب اسم الشخص الذي يستطيع أن يحل هذه المشكلة.

نشاط ٢-١: فهم المقروء: يساعد ولي الأمر طفله في أن يستنتج معاني الكلمات من خلال سياق الجملة. نوصي مع طفلك إلى أن «لحرف» معناها «المهنة» و«الترف»

معناها «الرفاهية»، و«زوى» معناها «سقى»، و«خط» معناها «كتب»، و«الجمل» معناها «المكان الذي يحويه»، و«الأبد» معناها «لأجل العمر».

#### ٤ صَوِّبِ الْخَطَأَ فِيمَا يَلِي:

- يتحدثُ النشيدُ عن تعميرِ الصحراءِ في مصرَ.
- التنوعُ في المهنِ لَا يفيدُ المجتمعَ.
- يعلو الوطنُ بالأطباءِ فقط.
- مهنةُ المهندسينِ حمايةُ الوطنِ من الأعداءِ.

#### ٥ اقرأ، ثُمَّ أَجِبْ:

دَائِمًا قُلْ لِلْأَبَدِ عِشْتَ حُرِّيَا وَطَنِ

(أ) هَاتِ مِنَ الْبَيْتِ: • كَلِمَةً مَعْنَاهَا «دَائِمًا»: • كَلِمَةً مُضَادُّهَا «سَجِينًا»:

(ب) كَيْفَ نَحَافِظُ عَلَى حُرِّيَةِ الْوَطَنِ؟

#### ٦ مَنْ أَكُونُ؟

- أَقُومُ بِنِئَاءِ الْمَبَانِي.
- أَقُومُ بِتَغْلِيمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ لِلتَّلَامِيذِ.
- أَعَالِجُ الْمَرِيضَ، وَأُسَاعِدُهُ عَلَى الشِّقَاءِ.

#### ٧ اقرأ، ثُمَّ أَجِبْ:

مِضْرُتُغْلُو بِالْجَرْفِ مِنْ بَدَايَاتِ الزَّمَنِ  
حَقَّقْتُ فِيْنَا الثَّرَفَ نَحْنُ أَصْحَابُ الْمِهَنِ

(أ) هَاتِ مِنَ الْبَيْتَيْنِ:

• كَلِمَةً مَعْنَاهَا «الْأَعْمَالُ»: • كَلِمَةً مُضَادُّهَا «نَهَايَاتُ»:

(ب) كَيْفَ تَعْلَمُونَ مَصْرُوعًا قَدِيمَ الزَّمَنِ؟

(ج) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْبَيْتَيْنِ:

#### الأساليب والتراكيب

اسمًا	فعلًا	حرفًا	ضمير متكلم
كَلِمَةً بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ	كَلِمَةً بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ	كَلِمَةً بِهَا هَمْزَةٌ قَطْعٌ	كَلِمَةً بِهَا أَلِفٌ وَصَلٌ

#### ٨ هَيَّا نَقْرَأْ:



أَعِدْ قِرَاءَةَ نَشِيدِ «أَصْحَابِ الْمِهَنِ».

#### إرشادات لولي الأمر:

نشاط ١ قراءة وفهم: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفله أن يقرأ الجملةَ ويفهمها، ثُمَّ يصوبُ الخطأَ.

نشاط ٢ قراءة وفهم وكتابة: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفله أن يقرأ الجملةَ، ثُمَّ يكتبَ اسمَ صاحبِها.

نشاط ٣ قراءة النص بطلاقة: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفله في أن يقرأ نشيدَ «أصحابِ المهني» مرةً أخرى بطلاقةٍ ودقٍّ، مراعيًا مخارجَ الحروفِ، والضبطَ الصحيحَ، وتناغمَ الكلماتِ.





### ٣ لاحظ واكتشف

#### القاعدة

الكلمات ذات النهايات المتماثلة: هي الكلمات التي تنتهي بالحرف نفسه.

اقرأ ولاحظ:

ساز - طاز      أرزب - ملعب      هرم - قلم      بقرة - شجرة      لسان - حصان      حبل - نمل

اقرأ ولاحظ الكلمات الملونة في الجمل، ثم أكمل بكلمات ذات نهايات متماثلة مما بين القوسين:

(جميل - مسافر - طويل)

- الفهد سريع.
- الولد مقاوم.
- البلح ..
- النخل .....
- الجو يدع.
- الأب ..

٢ ابحث في الصندوق عن كلمات متشابهة كما في المثال:

كأس - قاس |



نحلة /

قلب /

جمار /

كرة /

#### الاستنتاج

الكلمات ذات النهايات المتماثلة هي التي تنتهي بـ نفسه.

#### إرشادات لولي الأمر:

• قراءة، وفهم القواعد اللغوية يطلب ولي الأمر من طفله أن يقرأ الكلمات، ويشرح له أن كل كلمتين تشتركان في أن لهما نهاية متماثلة.

نشاط ٣-١ قراءة وكتابة، وفهم القواعد اللغوية: يشرح ولي الأمر لطفله أن الكلمات الملونة ذات نهايات متماثلة، ثم يطلب منه أن يكمل الجمل الناقصة.

نشاط ٣-٢ قراءة وكتابة، وفهم القواعد اللغوية: يشرح ولي الأمر لطفله أن هناك كلمات في اللغز تنتهي بالحرف نفسه، وهي تسمى «الكلمات ذات النهايات المتماثلة».

ثم يطلب منه أن يبحث في الصندوق عن الكلمات التي لها النهاية نفسها للكلمات المذكورة.

1 اقرأ، ثم أجب:

«ذَهَبَ» «أَخَذَ» و«مَحْمُودٌ» إِلَى صَدِيقَيْهِمَا «عُمَرُ»، وَشَاهَدَا فِي طَرِيقِهِمَا الْقَمَرَ، وَكَانَ الْقَمَرُ سَاطِعًا، وَالْجَوُّ رَانِعًا، وَاسْتَمْتَعَا مَعًا بِاللَّعِبِ، ثُمَّ اسْتَرَاخَا مِنَ التَّعَبِ.»  
(أ) استخرج الكلمات التي لها نهايات متماثلة:

• عُمَرُ ..... • رَانِعًا ..... • التَّعَبُ ..... • حَمَلٌ .....

(ب) هات من عندك كلمات لها نهاية متماثلة لما يلي:

• قَادِمٌ ..... • ظَرْفٌ ..... • مَشْمُشٌ ..... • بَيْتٌ ..... • حَمَلٌ .....

## الأساليب والتراكيب

(ج) استخرج من الفقرة:

كلمة بها همزة قطع	كلمة بها ألف وصل	اسمًا	فعلًا
.....	.....	.....	.....
حرف عطف	كلمة بها لام شمسية	كلمة بها تنوين بالضم	كلمة بها حرف مشدّد
.....	.....	.....	.....

2 كَوِّنْ مِنْ هَذِهِ الْحُرُوفِ كَلِمَاتٍ ذَاتَ نِهَائَاتٍ مُتَمَاثِلَةٍ مَعَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ كَالْمِثَالِ:

• حَاسِبٌ، شُعُوبٌ .....  
• كَبِيرٌ، .....  
• قُصُورٌ، .....  
• صَرِيحٌ، .....  
• دُرَّةٌ، .....  
ك ر ة غ ف  
ع ص و ر ص  
ش ع و ب ي  
خ ط ي ر ح

3 اقرأ الكلمات، ثم حدّد لكل كلمة كلمتين متماثلتين معها في النّهاية، ثم عبّر عنها بجمل من عندك:

(الذكي - القوي - وطن - مواهب - مصاعب - زمن)

الغني

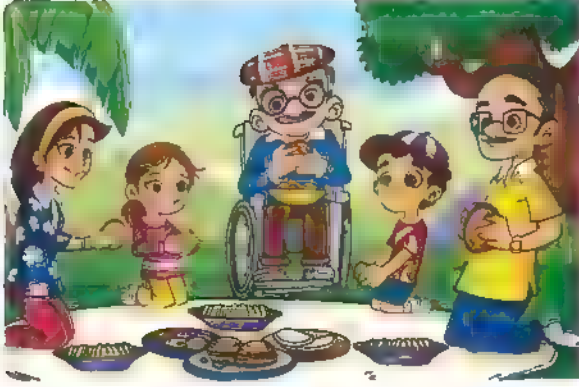
مكاتب

مهن



٤ عِبْرَ عَنِ الصُّورَةِ مُسْتَخْدِمًا كَلِمَاتِ ذَاتِ نِهَائِيَّاتٍ مُتَمَاثِلَةٍ:

رَبِيع - بَدِيع      خَلَاب - جَذَاب      نَهَار - إِفْطَار



Handwriting practice lines with dotted lines for tracing and solid lines for independent writing.

## ٥ شارك

١ اكتب فقرة معلوماتية عن مهنة أحد أقاربك، وشاركها مع أصدقائك.

Large blank area for writing a paragraph about a profession.

٢ اقرأ، وتتبع، ثم اكتب بخط النسخ:

حسن خطك

دائمًا قل للأبد عشت حرًا يا وطن

Handwriting practice lines for the phrase "دائمًا قل للأبد عشت حرًا يا وطن".

٣ اكتب ما يُغلي عليك.

Large blank area for writing what makes one angry.

### ✦ إرشادات لولي الأمر:

**نشاط ١-١** قراءة وكتابة، وفهم القواعد النحوية يطلب ولي الأمر من طفله أن يميز عن الصورة باستخدام جمل تشتمل على كلمات ذات نهايات متماثلة، مستعينًا بالكلمات المعطاة.

**نشاط ١-٥** كتابة: يطلب ولي الأمر من طفله أن يكتب فقرة معلوماتية عن مهنة أحد أقاربه، ثم يشاركها مع أصدقائه.

**نشاط ٢-٥** قراءة وكتابة: يساعد ولي الأمر طفله في أن يقرأ الجملة، ويتتبعها، ثم يكتبها بخط النسخ، مراعيًا اتجاهات الحروف، وتناسق أحجامها، والالتزام بالسطر.

**نشاط ٣-٥** كتابة: يساعد ولي الأمر طفله في أن يكتب ما يُغلي عليه، مستخدمًا قواعد اللغة استخدامًا صحيحًا، ويُغلي ولي الأمر عليه جملًا مثل: «من قديم الزمان،

مصر أحلى الأوطان»، «لا مصر يا أم البلاد» أتت هاتين والمراد

المحور الرابع

# اختبر نفسك



النص المتحرر (فهم المقروء):

1 اقرأ، ثم أجب:

نحن أرباب الجرف  
ولنا كل الشرف  
نحن أهل للبراعة  
نحن قوم نستفيد  
عزمناء عزم الحديد  
ليس يعني الترف  
أننا نخيي المه  
ففي أساليب الصناعة  
كلمما جدد جديد  
ليس يثني الزمن

• كلمة مضادها «قديم»:

(أ) هات من الأبيات: • كلمة معناها «المهن»:

(ب) ماذا يفعل أصحاب المهن مع كل جديد؟

(ج) استخرج من الأبيات:

الأساليب والتراكيب

كلمة على وزن «البعيد»

فعلًا مضارعًا

اسمًا جمعًا

ضميرًا للمتكلم

كلمة لها نفس نهاية كلمة «القريب» حرفًا كلمة بها مد بالالف ومد بالياء كلمة بها حرف مشدّد

الأساليب والتراكيب

2 صل كل كلمة بالتي لها النهاية نفسها:

يستطيع

شكور

يقتدي

العالم

الوطن

الحلم

يجري

الزمان

غفور

يبيع

3 اكتب فقرة عن مهنة تحب أن تعمل بها في المستقبل، مع ذكر أهميتها للمجتمع.

التعبير الكتابي

تابع مستواك

الموضوع الأول



أنا فهد وفهد علي  
مساعدة زملائي

أنا فهد

أصاح بكل  
مهرب كل

ما لب أصحاب نفسي  
من المساعدة

أصاح إلى  
مساعدة



#### الفقرة الإقناعية

هي فقرة تقدم فيها رأيك الذي تريد إقناع الناس به، وتذكر سبب هذا الرأي، ثم تؤكد رأيك مرة أخرى.



1. لَوْنٌ عَلَى ذَوْقِكَ الْخَاصِّ، ثُمَّ اكْمِلْ:

مَا رَأَيْكَ فِي النَّيْجَةِ بَعْدَ التَّلْوِينِ؟



.....

رَأْيُكَ مَرَّةً أُخْرَى فِي تَنَاسُقِ الْأَلْوَانِ:

السَّبَبُ وَرَاءَ اخْتِيَارِكَ لِهَذِهِ الْأَلْوَانِ:

.....

.....

2. ظَلَّلِ الدَّائِرَةَ الَّتِي أَمَامَ الْفَقْرَةِ الْمُقْنِعَةِ وَالْمُنَاسِبَةِ فِي تَسْلُسِلِ الْفِكْرِ:

- أريد أن أشاهد التلفاز طوال الوقت؛ فتصحني أبي؛ فهو مُسلٍّ، وأنا أجبه كثيرًا، أن أبتعد عنه.
- أريد أن أمارس التمارين الصباحية بانتظام؛ حيث تجعلني نشيطًا جدًا، وتقوي جسمي وعقلي.
- أحتاج لأن أتناول المقلبات فقط؛ لأن طعمها لذيذ كل يوم على الإفطار، وعلى العشاء، خاصة البطاطس المقلية.

#### إرشادات لولي الأمر:

(\*) بعد التعبير الكتابي المسج للنهاس من الموضوع وفيه يجمع الطفل كل ما تعلمه من مفردات وفكر وخصوص وتراكيب لغوية، يستطيع التعبير بعبارة صحيحة.

• عزيزي ولي الأمر، بعد الانتهاء من تنفيذ أنشطة كتاب الوراثة، لنقل مع طفلك إلى الأنشطة التالية.

• عزيزي ولي الأمر، يمكنك الرجوع إلى «الإجابات النموذجية» في نهاية هذا الكتاب.

نشاط 1 تمهيد تسلسل الفكر، والإقناع، وكتابة: يطلب ولي الأمر من طفله أن يُلَوِّنَ الملابس على ذوقه الخاص، ويحاول أن يقنع الآخرين برأيه.



### وَقْتُ اللَّعِبِ

نَحْنُ فِي الصَّفِّ الثَّالِثِ الْإِبْتِدَائِيِّ، وَوَقْتُ اللَّعِبِ بِالْمَدْرَسَةِ قَلِيلٌ لَا يَكْفِي لِلأَكْلِ  
وَاللَّعِبِ مَعًا؛ فَأَعْمَارُنَا صَغِيرَةٌ، وَاللَّعِبُ مِنْ سِمَاتِ مَرَحَلَتِنَا؛ فَبِاللَّعِبِ نُنَمِّي مَهَارَاتِنَا،  
وَنَسْتَكْشِفُ الْعَالَمَ مِنْ حَوْلِنَا، وَنَكُونُ الصَّدَاقَاتِ، وَنُقَرِّغُ الطَّاقَاتِ، وَنُنَشِّطُ الدَّهْنَ.  
وَلِكُلِّ هَذِهِ الْأَسْبَابِ نَحْنُ بِحَاجَةٍ إِلَى مَدَّةٍ أَطْوَلَ لِلَّعِبِ.

(أ) عُنْوَانُ الْفَقْرَةِ: وَقْتُ اللَّعِبِ. (ب) الرَّأْيُ: الْأَطْفَالُ بِحَاجَةٍ لَوْقَتِ أَطْوَلَ لِلَّعِبِ.

(ج) الْأَسْبَابُ الْمُقْبِعَةُ:

- الْوَقْتُ لَا يَكْفِي لِلأَكْلِ وَاللَّعِبِ مَعًا.
- أَعْمَارُ الْأَطْفَالِ صَغِيرَةٌ، وَاللَّعِبُ مِنْ سِمَاتِ مَرَحَلَتِهِمْ.
- اللَّعِبُ يُنَمِّي مَهَارَاتِ الْأَطْفَالِ، وَيَسْتَكْشِفُونَ بِهِ الْعَالَمَ مِنْ حَوْلِهِمْ.
- بِاللَّعِبِ يَكُونُ الْأَطْفَالُ الصَّدَاقَاتِ، وَيُقَرِّغُونَ الطَّاقَاتِ، وَيُنَشِّطُونَ أَذْهَانَهُمْ.

٤ اقرأ، ثُمَّ حَلِّلْ:



### دَوْرَةُ السَّبَاحَةِ

أُرِيدُ الْإِشْتِرَاكَ فِي دَوْرَةِ السَّبَاحَةِ؛ لِأَنِّي أَحِبُّ السَّبَاحَةَ جِدًّا، وَلَأَسْتَغِلَّ أَوْقَاتَ  
قِرَاجِي فِي شَيْءٍ مُفِيدٍ، وَلَأَشْتَرِكَ فِي مُسَابَقَاتِ السَّبَاحَةِ بِالنَّادِي.  
وَلِكُلِّ هَذِهِ الْأَسْبَابِ أُرِيدُ الْإِشْتِرَاكَ فِي دَوْرَةِ السَّبَاحَةِ.

(أ) عُنْوَانُ الْفَقْرَةِ: ..... (ب) الرَّأْيُ: .....

(ج) الْأَسْبَابُ الْمُقْبِعَةُ:

٥ اقرأ التحليل، ثُمَّ اكْتُبْ فِقْرَةً إِقْنَاعِيَّةً:

(أ) عُنْوَانُ الْفَقْرَةِ: حَيَوَانِي الْأَلِيف. (ب) الرَّأْيُ: تَرْبِيَةُ حَيَوَانِ أَلِيفٍ فِي الْمَنْزِلِ.

(ج) الْأَسْبَابُ الْمُقْبِعَةُ:

- حُبِّي لِلْحَيَوَانَاتِ.
- تَنْمِيَةُ الْإِحْسَاسِ بِالمَسْئُورِيَّةِ (عَنْ طَرِيقِ الْإِعْتِنَاءِ بِهِ، وَبِنِظَافَتِهِ وَإِطْعَامِهِ....).
- يَلْعَبُ مَعِي وَيُسَلِّينِي.
- تَوْفِيرُ مَأْوَى وَحْيَاةٍ كَرِيمَةٍ لِحَيَوَانِ أَلِيفٍ.

✦ إرشادات لولي الأمر:

نشاط ٣ تمييز تسلسل الفكر، والإقناع، وتحليل النص: يطلب ولي الأمر من طفله أن يقرأ الفقرة، ويميز تسلسل الفكر لإقناع من أمانه بها، ثم يلاحظ كيفية تحليل النص. الموضوع الأول

نشاط ٤ تمييز تسلسل الفكر، والإقناع، وتحليل النص: يطلب ولي الأمر من طفله أن يقرأ الفقرة، ويدكر عنوانها، والرأي، الواردة بها، والأسباب المقنعة لهذا الرأي.

نشاط ٥ قراءة، وفهم المقروء، وكتابة: يطلب ولي الأمر من طفله أن يقرأ تحليل الفقرة الإقناعية، ثم يكتبها

**Chetaniya**

❶ أَكْمِلِ التَّخْلِيلَ؛ لِتَكْتُبَ فِقْرَةً إِقْنَاعِيَّةً:

(أ) عُنْوَانُ الْفِصْرَةِ: السَّبَّاحَةُ الْحُرَّةُ. (ب) الرَّأْيُ: الْإِشْتِرَاكُ فِي نَادِي السَّبَّاحَةِ.

(ج) الْأَسْبَابُ الْمُقْنِعَةُ:

٤ اكتب فقرة إقناعية تُقنع فيها ولي أمرِكَ أو مُعلِّمَكَ بِشَيْءٍ مِنْ اخْتِيَارِكَ، مُوضِّحًا وَجْهَةَ نَظَرِكَ، مُعَزِّزَةً بِالْأَسْبَابِ لِتَقْنِعَهُ (٧٠: ٥٠ كَلِمَةً).



The image shows a blank worksheet with a decorative, wavy border. In the top right corner, there is a cartoon illustration of a child with dark hair, wearing a yellow shirt and purple pants, sitting and reading a book. The rest of the page is empty, with faint horizontal lines suggesting a writing area.

## لا تنس

- عُدَدَ الْكَلِمَاتِ .
- تَسْلُسُلُ الْفِكْرِ .
- عُنْوَانُ الْفِقْرَةِ .
- عِلَامَاتُ التَّرْقِيمِ .
- الْأَسْبَابُ الْمُفْقِعَةُ .
- الْخَطُّ الْحَمِلُ .
- الْإِمْلَاءُ الصَّحِيحُ .

☆ إرشادات لاهي الأمر:

(\*) عزيزي ولي الأمر، بعد الانتهاء من تنفيذ أنشطة كتاب الوزارة، انتقل مع طفلك إلى النشاط التالي

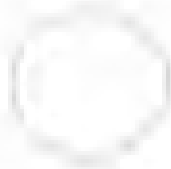
**نشاط ٢** كتابة: يطلبُ وُلِيُّ الأمرِ من طفله أن يكتبَ فقرةً إقناعيةً، مراعيًا إظهارَ قواعد اللغة: من كلمات مناسبة، وخُطٌّ جميل، وإملاء صحيح، وعلامات ترقيم.

## بطاقة التقييم الذاتي

ألتزم دائماً

ألتزم بنغض الوقت

أحاول أن ألتزم



أعد كتابة الفقرة الإقناعية في كُراسَتِكَ بَعْدَ أَنْ تَقَدَّمْتَ وَاكْتَسَبْتَ مَهَارَاتٍ.

إرشادات لولي الأمر:

• يُعرَفُ ولي الأمر مطلقه في نهاية الموضوع كَيْفَ يقيمُ الفقرة الإقناعية التي كتبها باستخدام بطاقة التقييم الذاتي، ثُمَّ يطلبُ منه إعادة كتابتها مرة أخرى في كراسيته.



# مراجعة على الأساليب والتراكيب

١ ضع كل كلمة في مكانها المناسب:

(يحب - صام - تشرح - لعبت)

- أختي بالمكعبات .
- أبي أمس .
- صديقي السباحة .
- معلمتي الدرس الآن .

٢ أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

- هل تساعد والدك . (علامة استفهام)
- أكلت التفاح . وأكل أخي البرتقال . (علامة ترقيم)
- ذهبت إلى جدي . (ضمير متكلم)
- ؟ (سؤال عن السبب)

٣ حوّل الفعل من الماضي إلى المضارع، ومن المضارع إلى الماضي، ثم أعد كتابة الجملة:

- ذهبت ليلي إلى التمرين .
- يقود أخي الدراجة بمهارة .
- وضع المعلم الكتاب على المكتب .
- تكرم الدولة العلماء .

٤ ضع كل جملة في مكانها المناسب:

- حافظ على نظافة غرفتك .
- أمي تحب الطهي .
- الأشجار تقيّد البيئة .
- السماء صافية .
- وقعت العصفورة على الأرض .
- تشرق الشمس صباحاً .

جملة اسمية

جملة فعلية

## 0 صَوِّبِ الْخَطَأَ فِيمَا يَلِي:

• هذا فتاةٌ نشيطةٌ..

• يعود أخي من السفر العام الماضي.

• سلمتُ على الطالب التي تفوق.

• ما أجمل الصدق.

## 1 كوّن من الحروف التالية اسمًا وضعه في جملة اسمية، وفعلاً وضعه في جملة فعلية:

(ع - م - ل)

• (اسم: ..... ) (جملة اسمية: ..... )

• (فعل: ..... ) (جملة فعلية: ..... )

## ٧ اقرأ، ثم أجب:

«في أحد الأيام نامت «دعاء» وهي تفكر في السفر عبر الزمان؛ فرأت في منامها أنها سافرت لعصر الديناصورات التي تشوّقت دائماً لرؤيتها، وبعد أن رأتها خافت كثيراً، وخمدت الله على أنها انقرضت، ثم ذهبت لعصر آخر فوجدت خلافاً كبيرة بين العديد من الناس بسبب اختلاف ألوان بشرتهم، وتعجبت كثيراً لأنها لا تراه سبباً للخلاف، ولكنها فرحت لأنهم استطاعوا تجاوز هذه الخلافات، وأصبحوا يعيشون في سلام، وفي نهاية حلمها سألت نفسها: يا ترى، ماذا يوجد في المستقبل؟».

### (أ) استخرج من الفقرة:

كلمة لها نهاية مماثلة لكلمة «ماء»	حرف جرّ	كلمة بها لام شمسية	كلمة بها مدّ بالياء
كلمة تنتهي بتاء مربوطة	فعلاً	نوعه	علامة ترقيم
سؤالاً	أداة استفهام	ضميراً	نوعه

### (ب) أكمل التحليل التالي:

الفقرة / المشكلة

تَشَوُّقُ دُعَاءٍ لِرُؤْيَا دَيْنَا صُورَاتٍ

تراجع الأخطاء

تصاعد الأخطاء

# اختبار الأصواء الشعرية (شهر مارس)

١ اختار المعنى المناسب، ثم ضع كل كلمة في جملة:

المداومة أحداث لا تنسى الرفاهية تعود

مَعْنَاهَا ← .....  
الذكريات  
مَعْنَاهَا ← .....  
التَّرفُ  
في جملة ← .....  
في جملة ← .....

مَعْنَاهَا ← .....  
اعتاد  
مَعْنَاهَا ← .....  
المثابرة  
في جملة ← .....  
في جملة ← .....

الإملاء

٢ صل كل كلمة بما يناسبها:

ابنة

الطيور

أصحاب

اجتماع

أحلام

ألف وصل

همزة قطع

٣ أكمل بالمطلوب:

- المَسَاءُ: ..... (همزة متطرفة بعد مد بالالف)
- أَشْجَارُ: ..... (كلمات ذات نهاية متماثلة)

٤ ارسم مربعًا حول الأسماء، ودائرة حول الأفعال، وضع خطًا تحت الحروف:

- شَاهَدَ الأَطْفَالُ مَسْرَحِيَّةً عَنِ التَّعَاوُنِ.
- سَافَرْتُ إِلَى بِلَادٍ كَثِيرَةٍ.
- ذَهَبْتُ لِنَيْلَى إِلَى السُّوقِ.
- عَادَ التَّلْمِيذُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ.

٥ اقرأ، ثم أجب:

(أ) كتب «زين» قصة عن أرنب يأكل الجزر في الحديقة.  
استخرج كل اسم، واذكر نوعه.

(ب) «كتب زين قصة». حول الجملة إلى جملة اسمية.

محو الرابع ✎ إرشادات لولي الأمر:

(\*) عربي ولي الأمر، يمكنك الرجوع إلى «الإجابات النموذجية» في نهاية هذا الكتاب

## القراءة

٦ حلل الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية:

- فَلَاحٌ: ..... / ..... / ..... / .....
- اسْتِمْتَاعٌ: ..... / ..... / ..... / .....
- الإِشْرَافُ: ..... / ..... / ..... / .....
- تَخَيَّلْتُ: ..... / ..... / ..... / .....

## القراءة المتحررة (فهم المقروء)

٧ اقرأ، ثم أجب:

«المِهْنَةُ هِيَ عِبَارَةٌ عَنِ وَظِيفَةٍ مَبْنِيَّةٍ عَلَى أَاسَاسٍ مِنَ الْعِلْمِ وَالْخِبْرَةِ، وَكُلُّ شَخْصٍ فِي الْمُجْتَمَعِ يُمَارِسُ مِهْنَةً مُعَيَّنَةً لَا يُمَكِّنُ الْاِسْتِغْنَاءُ عَنْهَا؛ فَالْمِهَنُ الْمُنْتَوَعَةُ تُشَكِّلُ نَسِيجًا مُتَكَامِلًا فِي الْمُجْتَمَعِ».

(أ) استخرج من الفقرة: • كَلِمَةً مَعْنَاهَا «المختلفة»: ..... • كَلِمَةً جَمَعُهَا «وظائف»: .....

(ب) ضغ عنواناً للفقرة. ....

(ج) حدد الفكرة الرئيسة للفقرة. ....

## الأساليب والتراكيب

(د) استخرج من الفقرة:

فعلًا	نوعه	اسمًا	حرفًا	نوعه	ضميرًا للمفرد المؤنث
كَلِمَةً بِهَا هَمْزٌ قَطْعٌ	كَلِمَةً بِهَا أَلِفٌ وَضَلَّ	عَلَامَةً تَرْقِيمٍ	كَلِمَةً لَهَا نَفْسٌ نِهَآيَةً «سَمَاءٌ»	كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بِالضَمِّ	

٨ اكتب فقرة إقناعية تُقنع فيها والدك بأنك تريد تعلّم لغة جديدة، موضّحًا وجهة نظرك مُعزّزة

## التعبير الكتابي

بِالْأَسْبَابِ لِإِقْنَاعِهِ (٥٠: ٧٠ كلمة).



٩ اقرأ، وتنبّع، ثم اكتب بخط النسخ:

حسن خطك

مَا أَجْمَلَ أَنْ تَتَعَاوَرَ عَلَى الْخَيْرِ!

مَا أَجْمَلَ أَنْ تَتَعَاوَرَ عَلَى الْخَيْرِ!

مَا أَجْمَلَ أَنْ تَتَعَاوَرَ عَلَى الْخَيْرِ!



# شهر إبريل

## المحور الرابع: «التواصل» (التكامل في الحياة)

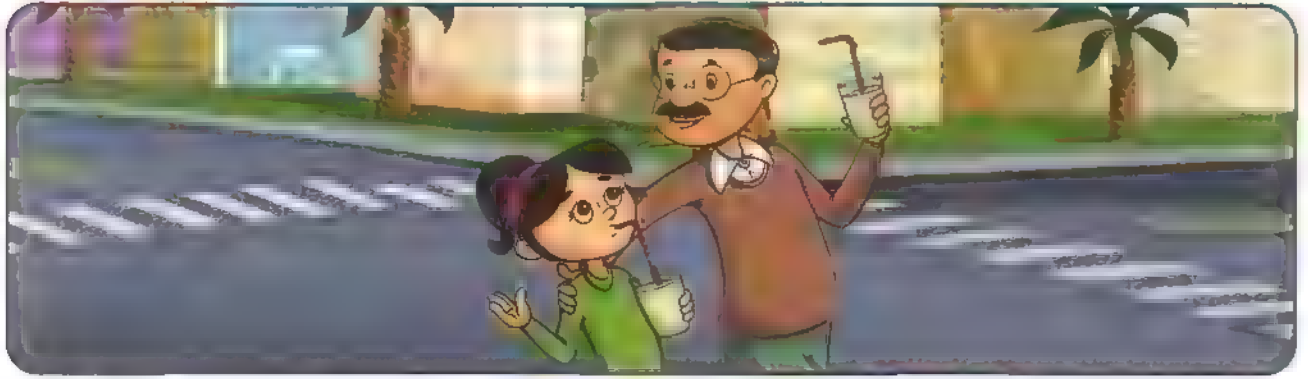
### الموضوع الثالث: «التكامل في المجتمع»

- ✧ قصة الاستماع «أختي وقصة كفاح»
- ✧ قصة «طالب مميز»
- ✧ النص المعلوماتي «اللغة وسيلة التواصل»
- ✧ التعبير الكتابي: «نموذج كتابة رأي»

### الموضوع الثاني: «التكامل في الأدوار»

- ✧ قصة الاستماع «رحلة الموز»
- ✧ قصة «تعاون الحي»
- ✧ النص المعلوماتي «المقايضة»
- ✧ التعبير الكتابي: «نموذج كتابة فقرة لاقتراح حل»

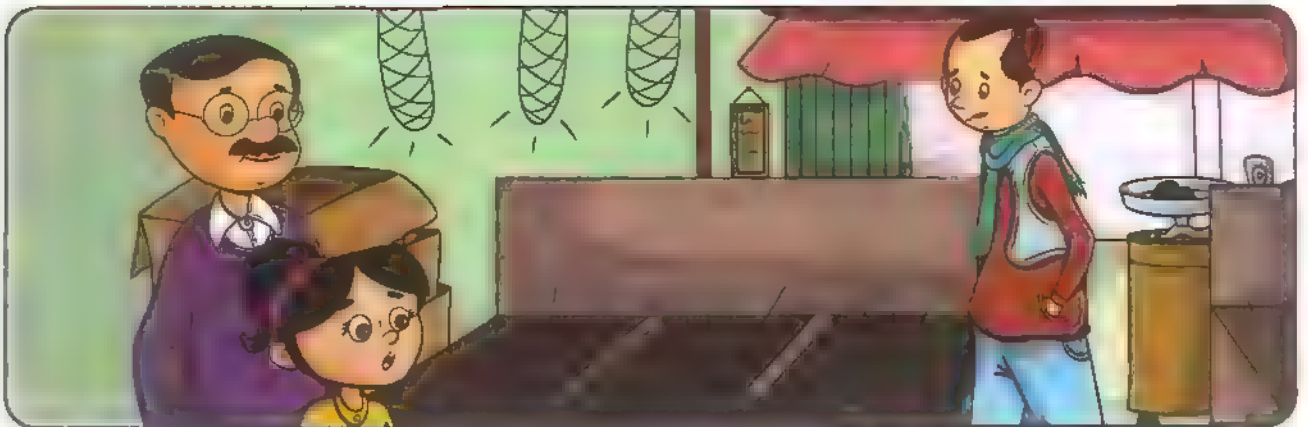




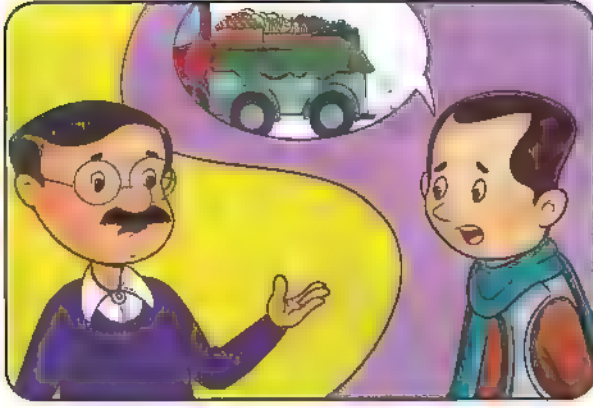
❶ كُلَّ جُمُعَةٍ أَذْهَبُ مَعَ أَبِي لِلتَّنَزُّهِ، وَنَقُومُ بِشِرَاءِ عَصِيرِ الْمَوْزِ الْمُعْتَادِ، وَتَسِيرُ وَتَتَحَدَّثُ مَعًا.  
• متى تذهب الفتاة للتنزه مع أبيها؟



❷ ذَاتَ جُمُعَةٍ ذَهَبْنَا لِنَشْتَرِيَ عَصِيرَ الْمَوْزِ اللَّذِيزِ، لَكِنَّمَا لَمْ نَجِدْهُ، وَكَذَلِكَ لَمْ نَجِدْ أَيَّ عَصِيرٍ طَبِيعِي  
آخَرَ، فَسَأَلْنَا الْبَائِعَ فِي تَعْجُبٍ فَرَدَّ قَائِلًا: لَسْتُ أَذْرِي مَا الْمُسْكِلَةُ، كُلَّ يَوْمٍ فِي النَّاسِغَةِ صَبَاحًا يَأْتِينِي  
شَابٌّ يَعْمَلُ فِي مَتَجَرِّ لِلْفَاكِهَةِ بِسَيَّارَةٍ وَمَعَهُ فَوَاكِهُ الْيَوْمِ، لَكِنَّهُ لَمْ يَأْتِ حَتَّى الْآنَ، فَأَنَا أَقُومُ بِعَمَلِ عَصِيرِ  
طَلَانٍ بِفَوَاكِهَةٍ طَارِجَةٍ مِنَ الْمَرْعَةِ.  
• لماذا لم يقيم البائع بعمل العصير؟



❸ فَقَرَّرَ وَالِدِي أَنْ يُسَاعِدَهُ، وَبِذَهَبَ إِلَى مَتَجَرِّ الْفَاكِهَةِ لِحَلِّ مُشْكِلَةِ هَذَا الْبَائِعِ، وَتَوَجَّهْنَا إِلَيْهِ، لَكِنَّمَا  
وَجَدْنَا الشَّابَّ يَقِفُ فِي مَتَجَرِّ خَالٍ مِنْ أَيِّ فَاكِهَةٍ.  
• لماذا ذهب الأب إلى متجر الفاكهة؟



❶ سَأَلَهُ وَالِدِي عَنِ السَّبَبِ قَرَدًا فِي حُزْنٍ: بِكُلِّ صَرَاحَةٍ لَا أَذْرِي، كُلَّ صَبَاحٍ بَعْدَ الْفَجْرِ مُبَاشَرَةً يَأْتِينِي فَلَاحٌ صَاحِبُ مَزْرَعَةٍ هُنَا بِجَوَارِنَا، وَيُعْطِينِي الْفَاكِهَةَ الَّتِي أُرِيدُهَا، ثُمَّ أَذْهَبُ بِنِصْفِ الْكَمِّيَّةِ إِلَى مَحَلِّ الْعَصِيرِ، إِلَّا أَنَّهُ لَمْ يَأْتِ الْيَوْمَ.

• هَلْ كَانَ الشَّابُّ فِي مَتَجَرِّ الْفَاكِهَةِ سَعِيدًا؟

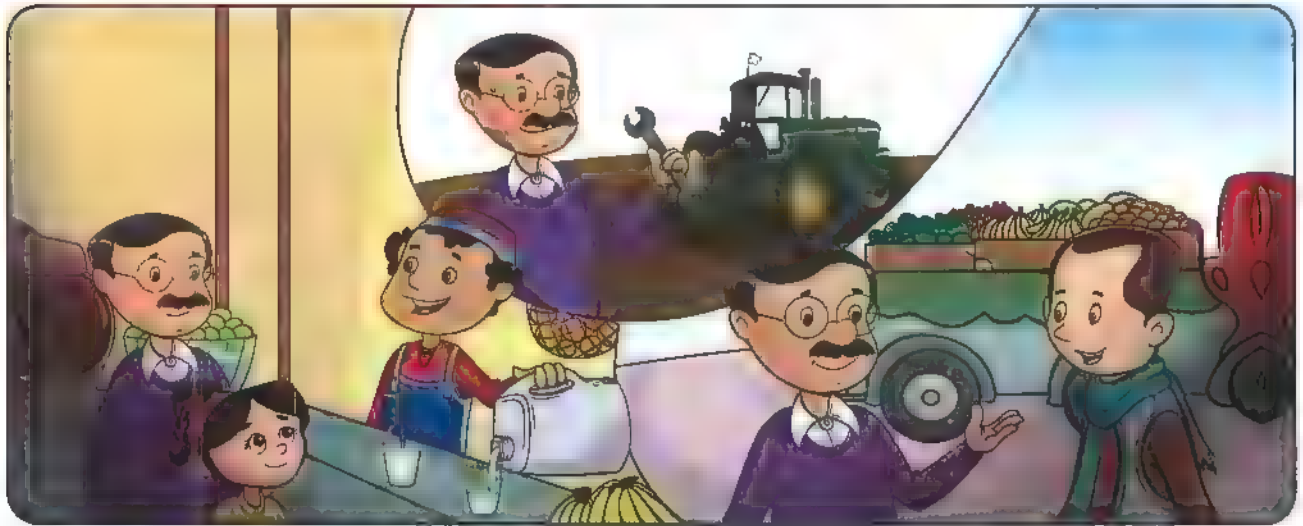
❷ قَرَّرَ وَالِدِي الذَّهَابَ إِلَى الْفَلَاحِ فِي مَزْرَعَتِهِ لِلْاِظْمِئْنَانِ عَلَيْهِ وَحَلِّ الْمَشْكِلةِ، وَبِالْفِعْلِ ذَهَبْنَا إِلَيْهِ وَوَجَدْنَاهُ جَالِسًا حَزِينًا مَهْمُومًا، فَسَأَلْنَاهُ عَنِ السَّبَبِ فَقَالَ: أَسْتَيْقِظُ كُلَّ صَبَاحٍ عِنْدَ الْفَجْرِ، أَزْكَبُ جَرَّارِي، وَأَقْطِفُ ثَمَارَ الْفَاكِهَةِ، ثُمَّ أَتَوَجَّهُ لِمَحَلِّ الْفَوَاكِهِ الْقَرِيبِ مِنَّا لِبَيْعِهَا، لَكِنِّي عِنْدَمَا رَكِبْتُ الْجَرَّارَ



سَمِعْتُ أَصْوَاتًا ثُمَّ انْطَفَأَ وَلَمْ يَعُدْ يَعْمَلُ، فَطَلَبْتُ مُهَنْدِسًا لِإِصْلَاحِهِ، وَلَكِنَّهُ سَيَأْتِينِي بَعْدَ الْعَصْرِ، وَسَيَكُونُ الْوَقْتُ قَدْ مَرَّ وَلَنْ أَسْتَطِيعَ بَيْعَ الثَّمَارِ الْيَوْمَ.

❸ ابْتَسَمْتُ قَائِلَةً: أَبِي مُهَنْدِسٌ عَظِيمٌ يَسْتَطِيعُ مُسَاعَدَتَكَ، أَلَيْسَ كَذَلِكَ يَا أَبِي؟ بَلَى يَا بُنَيَّتِي.. أَيْنَ الْجَرَّارُ؟ قَامَ أَبِي بِإِصْلَاحِهِ سَرِيعًا فَتَحَرَّكَ الْفَلَاحُ وَجَمَعَ الْفَوَاكِهَ، وَذَهَبَ إِلَى الْمَتَجَرِّ فَقَرَّحَ الشَّابُّ كَثِيرًا وَشَكَرَ أَبِي، وَسَرَّعَانَ مَا تَوَجَّهَ إِلَى مَحَلِّ الْعَصِيرِ لِإِغْطَائِهِ الْفَاكِهَةَ الَّتِي يُرِيدُهَا، فَتَهَلَّلَ الْبَايَعُ وَشَكَرَ أَبِي كَثِيرًا، وَقَامَ بِإِعْدَادِ عَصِيرٍ مُمَيَّزٍ هَدِيَّةً مِنْهُ عَلَى مَجْهُودِنَا.

• مَاذَا فَعَلَ الْأَبُ بَعْدَمَا عَلِمَ بِالْمَشْكِلةِ؟



❹ وَأَخِيرًا، وَبَعْدَ عَنَاءٍ وَرِحْلَةٍ شَاقَّةٍ شَرَبْنَا عَصِيرَ الْمَوْزِ مَعًا، وَتَحَدَّثْتُ مَعَ أَبِي قَائِلَةً: لَقَدْ تَعَلَّمْتُ الْيَوْمَ شَيْئًا مُهِمًّا يَا أَبِي، فَكُلُّ مِنَّا يَخْتَاجُ إِلَى الْآخِرِ، فَلَا نَسْتَطِيعُ الْعَيْشَ بِمُفْرَدِنَا؛ فَأَذْوَارُنَا تَتَكَامَلُ مَعًا.

• هَلْ نَسْتَطِيعُ الْعَيْشَ بِمُفْرَدِنَا؟





## قاموس الاضواء



### الكلمة ومعناها

المُعْتَاد	المَأْلُوف	أَقْطَفَ	أَقْطَعُ	تَهَلَّلَ	فَرِحَ
تَعَجَّبَ	انْدِهَاشٌ	عَظِيمٌ	كَبِيرٌ - قَوِيٌّ	عَنَاءٌ	تَعَبٌ
مَتَجَرَّرَ	مَحَلٌّ	يَسْتَطِيعُ	يَقْدُرُ	شَاقَّةٌ	مُتْعَبَةٌ - مُرْهَقَةٌ

### الكلمة ومضادها

نَسِيرٌ	تَوَقَّفَ	أَسْتَطِيعُ	أَعْجَزُ	شَكَرَ	جَحَدَ
طَبِيعِيٌّ	صِنَاعِيٌّ	ابْتَسَمْتُ	عَبَسْتُ	تَهَلَّلَ	حَزَنَ
تَعَجَّبَ	اعْتِيَادٌ	تَحَرَّكَ	تَوَقَّفَ	عَنَاءٌ	رَاحَةٌ
أَذْرَى	أَجْهَلُ	ذَهَبَ	أَتَى - عَادَ		

### المفرد وجمعه

عَصِيرٌ	عَصَائِرُ	مَتَجَرَّرٌ	مَتَاجِرُ	نَصَفٌ	أَنْصَافٌ
الْبَانِعُ	الْبَائِعُونَ	مَزْرَعَةٌ	مَزَارِغٌ	جَرَارٌ	جَرَارَاتٌ
شَابٌ	شَبَابٌ	صَاحِبٌ	أَصْحَابٌ		

### الجمع ومفرده

فَوَاكِهَةٌ	فَوَاكِهُ	أَصْوَاتٌ	صَوْتٌ	أَدْوَارٌ	دَوْرٌ
ثَمَرَةٌ	ثِمَارٌ				

### قصة الاستماع في سؤال وجواب

- ١ ماذا يشتري الأب وابنته في أثناء التنزه؟ ج عصير الموز.
- ٢ لماذا لم يجد الأب وابنته عصير الموز؟ ج لأن الشاب الذي يأتي بالفاكهة الطازجة لم يأت.
- ٣ كيف وجد الأب وابنته متجر الفاكهة؟ ج وجداه خاليًا من أي فاكهة.
- ٤ لماذا ذهب الأب وابنته إلى الفلاح؟ ج للاطمئنان عليه ولحل المشكلة.
- ٥ لماذا لم يجمع الفلاح ثمار الفاكهة؟ ج لأن الجرار لا يعمل.
- ٦ ماذا تعلمت البنت من هذا اليوم؟ ج أن كلاً منا يحتاج إلى الآخر، ولا نستطيع العيش بمفردنا، وأن أدوارنا تتكامل معًا.

(\*) يهدف قاموس الأضواء إلى تأكيد ولبي الأمر من توصيل طفله للمعنى الصحيح للكلمات التي بالجدول، وكذلك المضاد والجمع والمفرد، وينبغي لولي الأمر أن يرجع دائمًا إلى السياق الذي وردت فيه الكلمة، ويترك لطفله استنتاج المعنى، وإضافة اختيارات للطفل ليتوصل بنفسه للمعنى الصحيح، و«قصة الاستماع في سؤال وجواب» بمثابة ملخص لأحداث القصة على هيئة سؤال وجواب.





## ١ اذكر الشخصيات التي وردت في القصة.

٢ ضع علامة (✓) أمام الجُمْلَة الصَّحِيْحَة، وعلامة (X) أمام الجُمْلَة غَيْرِ الصَّحِيْحَة:

• كُلُّ مِهْنَةٍ تَحْتَاجُ إِلَى الْأُخْرَى لِتَتَّكَمَلَ الْأَذْوَارُ.

• الْمِهْنُ الَّتِي ظَهَرَتْ فِي الْقِصَّةِ هِيَ الضَّابِطُ، وَالْمُعَلِّمُ، وَالطَّيِّبُ.

• يَقُومُ بِأَيْعِ الْعَصِيرِ بِشَرَاءِ الْفَوَاكِهِ مِنَ الْفَلَاحِ.

● الَّذِي يَسْتَطِيعُ إِصْلَاحَ الْجَرَّارِ هُوَ الْفَلَاحُ.

• نَحْنُ لَا نَسْتَطِيعُ الْعَيْشَ بِمُفْرَدِنَا.

۳ اقرأ، ثم أجب:

(١) اِخْتَبَأَ اَسْمَاءَ الْمِهْنِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي الْقِصَّةِ:

(ب) مَاذَا يَخْذُ لَوْ لَمْ يَجِدِ الْفَلَّاحُ مُهَنْدِسًا يُضْلِحُ الْجَرَارَ؟

**القراءة**

٤ أَدْمِجِ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ؛ لِتَكُونَ كَلِمَةً:

• ذَا نَا / حَذَا ذَا نَا : ..... • الْكَفَّ / مِيزَانُهُ : .....

• جَزْ رَا / رِي: ..... دَنْ / نَا / مَ / نْ: .....

**القراءة**

**٥** خَلَّيَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِيَّةٍ:

• التَّوْبَةُ: ..... / ..... / ..... / .....  
• نَسْتَطِيعُ: ..... / ..... / ..... / .....

..... / ..... / ..... / ..... : مَهْمُومٌ ..... / ..... / ..... : الذَّهَابُ

**٦** اقرأ، ثم تخير ممّا بين القوسين:

• مِنْ شَخْصِيَّاتِ الْقِصَّةِ ..... (الَّلَاعِبُ - الْأُمُّ - الْأَبُ)

• مِنْ أَخْذَاتِ الْقِصَّةِ: الْبِدَايَةُ، .....، الْحَلُّ.

(الْمُشْكِلَةُ - النِّهَايَةُ - الْمَكَانُ)

• تتعلم من القصة ..... (التفريق - التعاون - اليأس)

• كلمة «الكمية» عدد الأحرف المُشددة بِهَا..... (حرف - حرفين - ثلاثة أحرف)

• كلمة «استيقظ» ..... (بِهَا مَدٌّ بِالْأَلْفِ - بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ - لَيْسَ بِهَا مَدٌّ)

✦ إرشادات لولي الأمر:

(\*) عزيزي ولي الأمر، بعد الانتهاء من تنفيذ أنشطة كتاب الوزارة، انتقل مع طفلك إلى الأنشطة التالية

(\*) عزيري ولي الأمر، يمكنك الرجوع إلى «الإجابات النموذجية» في نهاية هذا الكتاب

**نشاط ٣** (ب) فهم وكتابة: يطلب ولي الأمر من طفله أن يقرأ السؤال ويفهمه، ثم يفكر في نتائج عدم تصليح الجرار ومن سيتضرر من ذلك.



٧ أكْمَلْ مَرَا حِلَ الحُصُولِ عَلَى عَصِيرِ البُرْتُقَالِ:

(١) يَقُومُ الفَلَّاحُ بِقَطْفِ ثَمَارِ البُرْتُقَالِ.

(٢) .....

(٣) يَشْتَرِي بَائِعُ العَصِيرِ ثَمَارَ البُرْتُقَالِ مِنْ بَائِعِ الفَاكِهَةِ.

(٤) .....

٨ أكْمَلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ:

أَهْمِيَّتُهَا

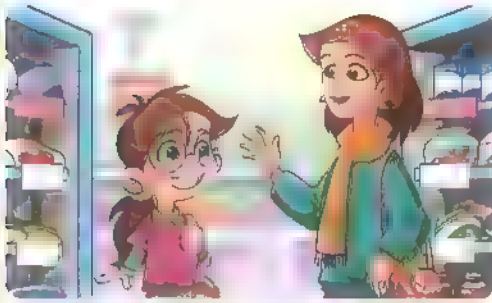
اسْمُ المِهْنَةِ



القراءة المتحررة (فهم المقروء)

٩ اقرأ، ثُمَّ أَجِبْ:

«ذَهَبْتُ أُمِّي إِلَى السُّوقِ لِتُحَضِّرَ الأَطْعَمَةَ اللَّازِمَةَ لِلْمَنْزِلِ، اشْتَرَيْتِ الفَوَاكِهَ، وَلَكِنَّهَا لَمْ تَسْتَطِعْ شِرَاءَ الخَضِرَاوَاتِ؛ لِأَنَّهَا وَجَدَتْ المَتَجَرَ مُغْلَقًا، فَذَهَبْتُ لِتُحَضِّرَ اللَّحْمَ، وَلَكِنَّهَا لَمْ تَجِدْهُ فِي المَتَجَرِّ، وَعِنْدَمَا سَأَلَتِ الجَزَّارَ عَنِ السَّبَبِ، قَالَ لَهَا: لَقَدْ تَعَطَّلَتِ السَّيَّارَةُ الحَامِلَةُ لِلْحَمِ فِي الطَّرِيقِ، فَحَدَّثَ أَزْدِحَامٌ مُرَوِّىٌّ أَدَّى إِلَى تَأْخِرِ بَائِعِ الخَضِرَاوَاتِ أَيْضًا؛ فَفَرَرْتُ أُمِّي الدَّهَابَ إِلَى مَتَجَرِّ الدَّجَاجِ؛ لِتَقُومَ بِطَهْيِ الدَّجَاجِ اليَوْمَ بَدَلًا مِنَ اللَّحْمِ».



(أ) هَاتِ مِنَ الفِقْرَةِ: • كَلِمَةً مَعْنَاهَا «تَقْدِيرٌ»: ..... • كَلِمَةً مُضَادُّهَا «أَجَابْتُ»: .....

(ب) مَا اسْمُ المِهْنِ الوَارِدَةِ فِي الفِقْرَةِ؟ .....

(ج) مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ لَمْ تَتَعَطَّلِ السَّيَّارَةُ الحَامِلَةُ لِلْحَمِ فِي الطَّرِيقِ؟ .....

الأساليب و التراكيب

(د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ:

كَلِمَةً بِهَا أَلْفٌ وَصِلِ

كَلِمَةً بِهَا هَمْزَةٌ قَطْعٍ

فِعْلًا

اسْمًا

كَلِمَةً بِهَا لَامٌ تَعْلِيلِ

كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ

كَلِمَةً بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ

كَلِمَةً بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ

# اختبر نفسك



## فهم المسموع (الاستماع)

١ استمع، ثم أجب (\*):

(أ) اختر الإجابة الصحيحة: • نُخَزِّنُ القَمْحَ فِي ..... (صَوَامِعَ - أَقْرَانٍ - مَنَازِلَ)

• تُطْحَنُ حَبَّةُ القَمْحِ فَتَتَحَوَّلُ إِلَى ..... (خُبْزٍ - دَقِيقٍ - عَجِينٍ)

(ب) أكمل: • تَبْدَأُ رِحْلَةَ حَبَّةِ القَمْحِ مِنْ ..... الَّذِي يَزْرَعُ بُذُورَهُ، وَتَمُرُّ بِمَرَا حِلَ عَدِيدَةٍ حَتَّى تَتَحَوَّلَ إِلَى .....

(ج) مِنْ خِلَالِ فَهْمِكَ لِلْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ، أَجِبْ: • هَلْ يُمَكِّنُ أَنْ نَعِيشَ بِمُفْرَدِنَا؟ ..... وَلِمَاذَا؟

٢ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْجُمْلَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

## الأساليب والتراكيب

- ( ) • «يَعِيشُ السَّمَكُ فِي الْمَاءِ». جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ.
- ( ) • «يَعُودُ الْعَامِلُ مِنَ الْعَمَلِ لَيْلًا». كَلِمَةُ «لَيْلًا» ظَرْفُ مَكَانٍ.
- ( ) • «يَقِفُ الْعَصْفُورُ فَوْقَ الشَّجَرَةِ». يُوجَدُ فِي الْجُمْلَةِ ظَرْفُ مَكَانٍ.
- ( ) • «مَا هَذَا الْعَمَلُ؟» أَشْلُوبُ تَعَجُّبٍ.

## الإملاء

٣ (أ) ازسُم ○ حَوْلَ هَمْزَةِ الْقَطْعِ، و△ حَوْلَ أَلِفِ الْوَصْلِ: .....

الْبَيْتُ - اقْرَأْ - أَحْمَدُ - أَنْتَ - ابْنُ - أُحِبُّ

(ب) اكَتُبْ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ بِهَمْزَةِ الْقَطْعِ، وَثَلَاثَ كَلِمَاتٍ بِأَلِفِ الْوَصْلِ:

• هَمْزَةُ الْقَطْعِ: ..... • أَلِفُ الْوَصْلِ: .....

## التعبير الكتابي

٤ اكتب إعلاناً عن رحلة مدرسية إلى المتحف المصري الكبير. ....

## تابع مستواك



أنا فاهم وفاجر على مساعدة زملائي.



أنا فاهم.



أحتاج لحل تمرين أكثر.



ما زلت أحتاج للقليل من المساعدة.



أحتاج إلى مساعدة.

المحور الرابع

# تدرب



اقْرَأْ، وَلاَحِظْ:

• جذور الكلمة: هي الحروف الأصلية التي تتكوّن منها الكلمة ولا يمكن الاستغناء عنها.

منتصر

انتصار

ينتصر

انتصر

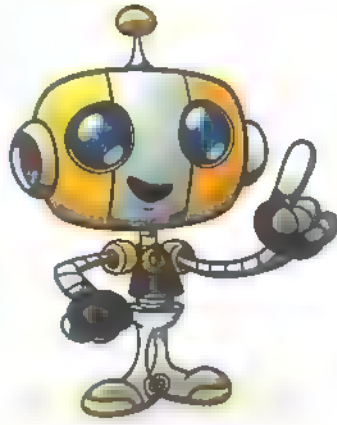
• الحروف الأصلية التي تتكوّن منها الكلمات السابقة هي «ن - ص - ر».

1 لكل كلمة أصل هو الفعل الماضي، ساعد الإنسان الآلي في حذف الأخرى الزائدة واستخراج

أصل وجذر الكلمات كالمثال:

صَنَعَ

يُصَنِّعُ - لِصَنَعَ - صَالِغٌ - مُصَنِّعٌ



يَسْجُدُ - اسْجُدْ - سَاجِدٌ - مَسْجِدٌ

يَلْعَبُ - اَلْعَبْ - لَاعِبٌ - مَلْعَبٌ

يَشْرَبُ - اشْرَبْ - شَارِبٌ - مَشْرُوبٌ

2 أكمل كالمثال:

مَفْتُوحٌ

فَاتِحٌ

مِفْتَاحٌ

يَفْتَحُ



ج ل س



د ر س



ف ت ح

- جذر الكلمة:

3 إرشادات لولي الأمر:

(\*) عربي وسلام بعد الانتهاء من سبيل شجرة كتاب الورقة - تنق مع طبعك الى الانشطة التالية

(\*) عربي وسلام بعبك «رجوع الى» الاحاديث للمودجية» في نهاية هذا الكتاب

(\*) قراءة، وفهم القواعد اللغوية: يشرح ولي الأمر لطفه أن جذر الكلمة هو الحروف الأصلية التي تتكوّن منها الكلمة

نشاط 1 قراءة، وتعرّف جذور الكلمات: يشرح ولي الأمر لطفه أن كل كلمة لها أصل (جذر)، وهذا الأصل هو الفعل الماضي، ثم يطلب منه أن يجيب كالمثال.

نشاط 2 قراءة، وتعرّف جذور الكلمات: يطلب ولي الأمر من طفله أن يقرأ المثال، ويشرح له أن لكل كلمة جذراً وعائلة، وهي مجموعة من الكلمات مشتركة معها في

الحروف نفسها، ثم يطلب منه أن يكتب مجموعة من الكلمات لكل جذر.



### ٣ كَوْنُ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ بِاسْتِخْدَامِ جُذُورِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

خ ر ج ←

ف ه م

ح ص ل ←

### ٤ اِقْرَأْ، ثُمَّ اكْتُبْ جُذُورَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

وَاقِفٌ - مَوْقِفٌ - وَقُوفٌ

يَقْرَأُ - قَارِئٌ - اِقْرَأْ

### ٥ كَوْنُ أَرْبَعِ كَلِمَاتٍ بِإِضَافَةِ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ لِجُذُورِ الْكَلِمَاتِ:

شَرِبَ	م	ن	ا	ي
ذَهَبَ	م	ن	ا	ي
عَمِلَ	م	ن	ا	ي

### ٦ اِقْرَأْ، ثُمَّ صَغِّ وَجْهًا صَاحِكًا نَ أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ:

- الجذر اللغوي لـ «كاتبٍ - مكتبٍ - يكتبُ» هُوَ «مكتبٌ».
- الجذر اللغوي لـ «مزرعةٍ - مزارعٍ - يزرعُ» هُوَ «زرعٌ».
- الجذر اللغوي لـ «مغلقٍ - يغلقُ - غالقٍ» هُوَ «غلقٌ».

### ٧ اِقْرَأْ وَتَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

حسن خطك

لَا يَعْجِزُ الْقَوْمُ إِذَا تَعَاوَنُوا.

لَا يَعْجِزُ الْقَوْمُ إِذَا تَعَاوَنُوا.

### ٨ اكتب مَا يُمَلَى عَلَيْكَ.

#### ➤ إرشادات لولي الأمر:

**نشاط ٥** تعرف جذور الكلمات، وكتابة: يطلب ولي الأمر من طفله أن يضيف كل حرف لجذر الكلمة المذكور؛ ليكون كلمات من جذر الكلمة، ثم يكتبها.  
**نشاط ٨** كتابة: يساعد ولي الأمر طفله في أن يكتب ما يُملَى عليه، مستخدمًا قواعد اللغة استخدامًا صحيحًا، ويملي ولي الأمر عليه جملاً، مثل: «كل جمعة أذهب مع أبي للتنزه»، و«قرر والدي الذهاب إلى الفلاح في مزرعته».



نَعِيشُ فِي حَيِّ مُتَوَاضِعٍ بِأَطْرَافِ الْمَدِينَةِ، وَيَتَحَرَّكُ التَّلَامِيذُ فِي رِحْلَةٍ شَاقَّةٍ كُلَّ يَوْمٍ لِلْوُصُولِ إِلَى مَدَارِسِهِمْ؛ مِنْهُمْ مَنْ يَسِيرُ عَلَى قَدَمَيْهِ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَمْطِي الْجَمَارَ، وَآخَرُونَ يَرْكَبُونَ الدَّرَاجَاتِ، وَلَكِنْ أَيًّا كَانَتْ وَسِيلَةُ الْوُصُولِ فَهُمْ يَسْتَغْرِقُونَ السَّاعَاتِ فِي رِحْلَةٍ مَلِيئَةٍ بِالْعَقَبَاتِ.

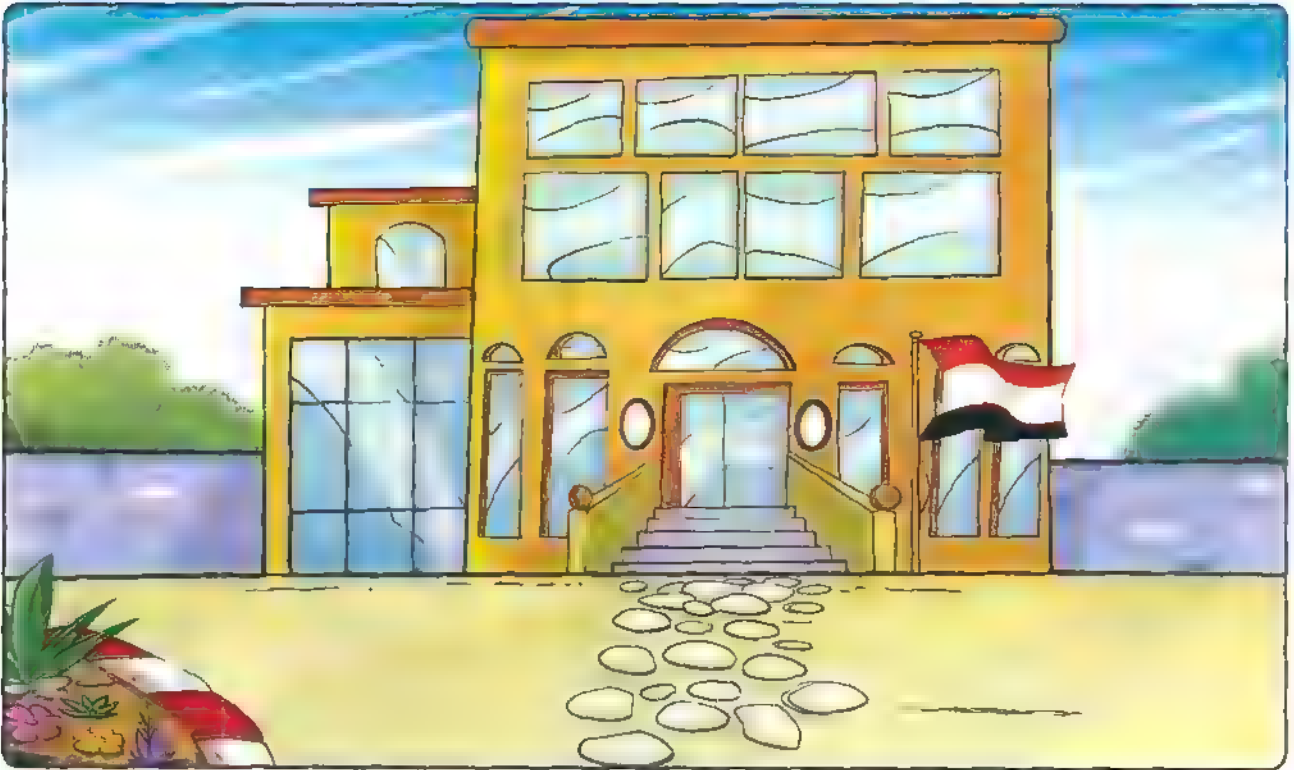


لَقَّتْ هَذَا الْأَمْرَ انْتِبَاهَ الْمَسْئُولِينَ؛ فَذَهَبَ أَحَدُهُمْ إِلَى هَذَا الْحَيِّ لِمَعْرِفَةِ الْمَشْكِلةِ. بَعْدَهَا أَخْبَرَهُمْ

بِأَنَّ الدَّوْلَةَ قَرَّرَتْ بِنَاءَ مَدْرَسَةٍ لِتَّلَامِيذِ هَذَا الْحَيِّ، فَفَرَحُوا كَثِيرًا.



٣ شَعَرَأَهْلُ الْحَيِّ بِالْأَمْتِنَانِ لِلدَّوْلَةِ الَّتِي سَعَتْ لِإِقَامَةِ هَذَا الْمَشْرُوعِ، وَلِإِخْسَاسِهِمْ بِالْمَسْئُولِيَّةِ  
ذَهَبُوا إِلَى الْمَكَانِ الَّذِي سَتُبْنَى بِهِ الْمَدْرَسَةُ، وَعَرَضُوا عَلَى الْقَائِمِينَ عَلَيْهِ أَنْ يُشَارِكُوا فِي بَعْضِ  
الْأَعْمَالِ أَوْ يَتَكَفَّلُوا بِتَوْفِيرِ بَعْضِ الْأَدَوَاتِ.



٤ وَفِي وَقْتٍ قَصِيرٍ أُنْشِئَتِ الْمَدْرَسَةُ بِفَضْلِ جُهودِ الدَّوْلَةِ وَمُشَارَكَةِ أَبْنَاءِ الْحَيِّ، وَظَهَرَتْ فِي  
أَحْسَنِ صُورَةٍ، وَذَاعَ صَيْتُهَا بَيْنَ الْأَخْيَاءِ الْمُجَاوِرَةِ، وَأَصْبَحَ الْجَمِيعُ فَخُورِينَ بِمَدْرَسَتِهِمْ وَوَطَنِهِمْ.



## قاموس الأضواء



### الكلمة ومعناها

يعيش	نقيم	وسيلة	طريقة	القائمين عليه	العاملين فيه
متواضع	تسييط	العقبات	الصعوبات	يتكفلون	يتحملون
أطراف	نواح - نهايات	لقت	جذب	ذاع صيتها	اشتهرت
شاقة	متعبة	شعر	أحس	المجاورة	القريبة
يسير	يمشي	الامتنان	الشكر	فخورين	مفجعين
يمشط	يركب	إقامة	إنشاء		

### الكلمة ومضادها

يشرك	يتوقف	المشكلة	الحل	تبنى	تهدم
يركبون	ينزلون	بغضا	قبلها	توفير	إهدار
انتباه	غفلة	فرخا	حزنوا	قصير	طويل
معرفة	جهل	ذهبا	عادوا	ظهرت	اختفت

### المفرد وجمعه

حي	أخياء	وسيلة	وسائل	أهل	أهالي - أهلون
المدينة	المدن	الأمر	الأمور	المشروع	المشاريع
رحلة	رحلات	المشكلة	المشكلات	مشاركة	مشاركات
الحمار	الحمير - الحمُر	الدولة	الدول	وطن	أوطان

### الجمع ومفردُه

أطراف	طَرَف	الساعات	الساعة	الأعمال	العمل
التلاميذ	التلميذ	العقبات	العقبة	الأدوات	الأداة
مدارس	مدرسة	المسؤولين	المسئول	جهود	جهد
الدراجات	الدراجة	القائمين	القائم	الأخياء	الحي

(\*) يهدف قاموس الأضواء إلى تأكيد ولي الأمر من نوصله طفله للمعنى الصحيح للكلمات التي بالجدول، وكذلك المصداق والجمع والمفرد، وينبغي لولي الأمر أن يرجع دائما إلى السياق الذي وردت فيه الكلمة، ويترك لطفه استنتاج المعنى، وإضافة اختيارات له، ليتوصل بنفسه للمعنى الصحيح.

(\*) تدل علامة على المقدرات الواردة في كتاب الوزارة.



# اضواء على



عن طريق

القصص

الزمان

فترة ما قبل بناء  
المدرسة وأثناءها  
وبعداً.

المكان

الحي.

الشخصيات



أهل الحي



المسؤولون



تلاميذ الحي

أحداث الوسط (المشكلة)

- تلاميذ الحي بحاجة إلى مدرسة.
- لفتت المشكلة انتباه المسؤولين.

أحداث البداية

- تلاميذ الحي يواجهون صعوبة في أثناء ذهابهم إلى المدرسة، ويستغرقون ساعات للوصول إليها.

ما نتعلمه من القصة

- التفكير والتعاون في حل أي مشكلة.
- أهمية التعاون في تجاوز أي عقبات.

أحداث النهاية (الحل)

- تعاون أهل الحي مع القائمين على مشروع بناء المدرسة.
- أنشئت المدرسة في وقت قصير، وذاع صيتها بين الأخياء المجاورة.

القصّة في سؤال و جواب

١ بم يشعر التلاميذ أثناء الذهاب إلى المدرسة؟

ج يشعرون بالتعب والمشقة.

٢ لماذا يتعب التلاميذ أثناء الذهاب للمدرسة؟

ج لأن المدرسة بعيدة عن مكان سكنهم.

٣ كيف يذهب التلاميذ إلى المدرسة؟

ج منهم من يسير على قدميه، ومنهم من يمتطي الحمار، وآخرون يركبون الدراجات.

٤ ما المدة التي يستغرقها التلاميذ في الذهاب إلى المدرسة؟

ج يستغرقون الساعات.

٥ كيف ساعد أهالي الحي في بناء المدرسة؟

ج عرضوا على القائمين على المشروع أن يشاركوا في بعض الأعمال، أو يتكفلوا بتوفير بعض الأدوات.

٦ كيف بُنيت المدرسة في وقت قصير؟

ج بفضل جهود الدولة ومشاركة أهالي الحي.

# تدرب

## فكر

١ رَتِّبْ حَسَبَ أَخْدَاثِ الْقِصَّةِ:



٢ اذكر أهمية التعاون.

## اقرأ واكتشف

كلماتي الجديدة

١ اختر المعنى المناسب للكلمة الملوّنة:

مُتَعَبَةٌ البسيطة الشكر اشتهر تحمّل صعوبات يركب  
• أفضل ارتداء الملابس المتواضعة. • تتحمّل أمي أعمالاً شاقةً في سبيل راحتنا.

• يفتطي الفارس الحصان بمهارة. • استطاع جدي تحطّي عقبات الحياة.

• أشعربا لامتناهين تجاه معلّمي. • تكفّل الرجل بقيمة الأشياء التي أتلّفها.

• حصل فريقنا على المركز الأول في السباحة، وذاع صيته.

## القرائية

٢ أدمج المقاطع الصوتيّة؛ لتكوّن كلمة:

يـ / دـ / خـ / زـ / كـ :

مـ / دـ / وـ / ضـ / عـ :

يـ سـ / تـ غـ / رـ قـ وـ نـ :

الذـ / دزـ / زـاـ / جـاـ ثـ :

إرشادات لولي الأمر:

(\*) عزيزي وليّ الأمر، بعد الانتهاء من تنفيذ أنشطة كتب الوراثة، انتقل مع طليق إلى الأنشطة التالية

عزيزي وليّ الأمر، يمكنك الرجوع إلى «الإجابات النموذجية» في نهاية هذا الكتاب

نشاط ١-٢: فهم المقروء: يساعد وليّ الأمر طفله في أن يستنتج معاني الكلمات من خلال سياق الجملة. نوصّل مع صديقك إلى أن «المنو صفة» معناها «لبسيطة» الموضوع سابق



و«شافة» معناها «مسيجة» و«مفتطي» معناها «يركب»، و«عُضات» معناها «صعوبات»، و«لامتناه» معناها «الشكر»، و«يكس» معناها

«تحمّل»، و«ذاع صيته» معناها «شتهر»

## القرائية

٣ حَلِّ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ إِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِيَّةٍ:

- يَمْتَنِّطِي: ..... / ..... / .....
- اَتَتَبَّاهُ: ..... / ..... / .....
- الْأَعْمَالُ: ..... / ..... / .....
- فَخُورُونَ: ..... / ..... / .....

٤ ضَعْ عِلَامَةً (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعِلَامَةً (X) أَمَامَ الْجُمْلَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- رَخِلَةُ التَّلَامِيذِ مِنَ الْحَيِّ إِلَى الْمَدْرَسَةِ سَهْلَةً.
- أَهْمَلَتِ الدَّوْلَةُ مُشْكِلَةَ الْحَيِّ.
- عَرَضَ أَهْلُ الْحَيِّ الْمُسَارَكَةَ فِي مَشْرُوعِ الْمَدْرَسَةِ.
- أُنْشِئَتِ الْمَدْرَسَةُ بِفَضْلِ جُھُودِ الدَّوْلَةِ وَمُسَارَكَةِ أُنْبَاءِ الْحَيِّ.
- لَمْ تَعْرِفِ الْأَخْيَاءُ الْمُجَاوِرَةَ عَنِ الْمَدْرَسَةِ.
- مِنْ أَخْدَاتِ النَّهَائِيَةِ صُعُوبَةٌ ذَهَابِ تَلَامِيذِ الْحَيِّ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

٥ اقْرَأ، ثُمَّ أَجِبْ:

«وَفِي وَقْتٍ قَصِيرٍ أُنْشِئَتِ الْمَدْرَسَةُ بِفَضْلِ جُھُودِ الدَّوْلَةِ وَمُسَارَكَةِ أُنْبَاءِ الْحَيِّ، وَظَهَرَتْ فِي أَحْسَنِ صُورَةٍ، وَذَاعَ صِبْغُهَا بَيْنَ الْأَخْيَاءِ الْمُجَاوِرَةِ، وَأَصْبَحَ الْجَمِيعُ فُخُورِينَ بِمَدْرَسَتِهِمْ وَوَطَنِهِمْ».

- (أ) هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ: • كَلِمَةً مَعْنَاهَا «اشْتَهَرَتْ»: ..... • كَلِمَةً مُضَادُّهَا «طَوِيلٌ»: .....
- (ب) مَا نَتِيجَةُ تَعَاوُنِ أَهْلِ الْحَيِّ مَعَ الدَّوْلَةِ؟ .....
- (ج) فِي رَأْيِكَ؛ كَيْفَ سَيَكُونُ حَالُ تَلَامِيذِ الْحَيِّ لَوْ لَمْ تُبْنِ الْمَدْرَسَةُ؟ .....
- (د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

## الأساليب والتراكيب

اسمًا	فعلًا	حرفًا	كلمة لها نفس نهاية كلمة «سميع»
كلمة بها لام شمسية	كلمة بها مد بالواو	كلمة بها تنوين	ظرف مكان
كلمة بها حرف مشدد	كلمة بها مد بالياء	كلمة بها همزة قطع	كلمة بها ألف وصل

٦ أجب شفهيًا: ماذا تعلمت من القصة؟

٧ هيا نقرأ:



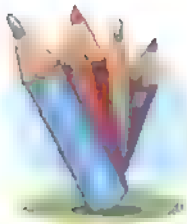
أعد قراءة قصة «تعاون الحي».

## لاحظ واكتشف

### القاعدة

- الاسم المفرد: هو ما دلَّ على واحد أو واحدة.
- الاسم المثنى: هو ما دلَّ على اثنين أو اثنتين.
- الاسم الجمع: هو ما دلَّ على أكثر من اثنين أو اثنتين.

اقرأ، ولا تحفظ:



جمع

أقلام



مثنى

قلمان



مفرد

قلم

لاحظ، ثم اكمل:



أولاد



ولدان



ولد



تفاح



تفاحتان



تفاحة

- المفرد هو الذي يدلُّ على شيءٍ واحدٍ، مثل: ..... و.....
- المثنى هو الذي يدلُّ على شَيْئَيْنِ، مثل: ..... و.....
- الجمع هو الذي يدلُّ على أكثر من اثنين، مثل: ..... و.....

### الاستنتاج

- الاسم المفرد: ما دلَّ على ..... أو واحدة، مثل .....
- الاسم المثنى: ما دلَّ على اثنين أو .....، مثل .....
- الاسم لجمع: ما دلَّ على ..... من اثنين أو اثنتين، مثل .....

إرشادات لولي الأمر:

(\*) قراءة، وفهم القواعد اللغوية: يطلب ولي الأمر من طفله أن يقرأ الكلمات، ويلاحظ الصور، ثم يشرح له أن المفرد هو ما يُعبَّر عن شيء واحد، والمثنى هو ما يُعبَّر عن شَيْئَيْنِ، والجمع هو ما يُعبَّر عن أكثر من شَيْئَيْنِ.

لنشاط: قراءة، وكتابة، وفهم القواعد اللغوية: يطلب ولي الأمر من طفله أن يقرأ الكلمات، ويشرح له ولي الأمر الفرق بين المفرد والمثنى والجمع، ثم يطلب منه أن يكمل.



## ٤ لاحظ وتعلم

المفرد - المثنى - الجمع

١ صل كل صورة بما يناسبها:



مفرد



مثنى



جمع



٢ اقرأ، ثم صغ كل كلمة في السلة المناسبة لها:

طائرة مهندسان أمهات قطنان أب مدارس دراجتان طيور تبت  
المفرد المثنى الجمع

٣ أكمل كما في المثال:

(شجرة - شجرتان - أشجار)

(كلب - كلبان - كلاب)

(زهرة - زهرتان - أزهار)

(أسد - أسدان - أسود)

(عضفورة - عضفورتان - عضفورات)

(كتاب - كتابان - كتب)

٤ انظر، وأكمل:



هذان .....



هذه .....



هؤلاء .....



هذه .....

نشاطات لولي الأمر:

- ١- وعي بصري، وفهم القواعد اللغوية: يطلب ولي الأمر من طفله أن يلاحظ الصور، ثم يصل كل صورة بما يناسبها.
- ٢- نشاط قراءة وكتابة، وفهم القواعد اللغوية: يطلب ولي الأمر من طفله أن يقرأ الكلمات، ثم يصفها بحسب المفرد والمثنى والجمع.
- ٣- نشاط قراءة وكتابة، وفهم القواعد اللغوية: يطلب ولي الأمر من طفله أن يقرأ، ثم يكمل كالمثال.
- ٤- وعي بصري وكتابة، وفهم القواعد اللغوية: يطلب ولي الأمر من طفله أن ينظر إلى الصور، ثم يكمل الناقص.

# شارك

1 شارك ولي أمرك في النشاط التالي:

الجمع

الثنائي

←

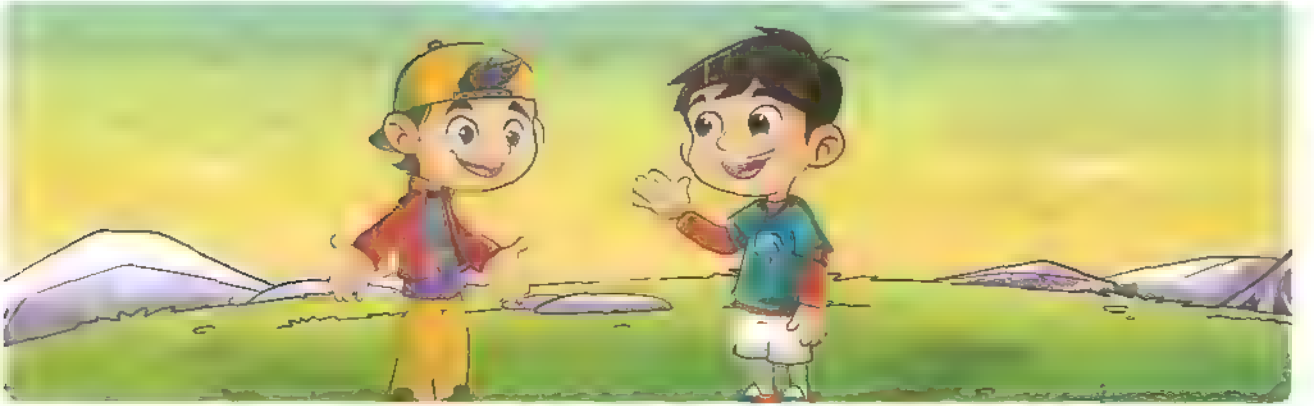
المفرد

كتابان

مدرسة

فصول

2 تناقش مع أخيك عن مشكلة تواجهه، ثم فكر معه في خطة لحلها.



3 اقرأ وتتبع، ثم اكتب بخط النسخ:

حسن خطه

المجتمع المتعاون لا يضيع فيه أحد.

.....

.....

الإملاء

4 صوّب الخطأ الإملائي في الجملة التالية:

..... اشتريت اختي قطه واحدة.

5 اكتب ما يُعَلَى عليك.

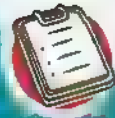
.....

لدى إرشادات لولي الأمر:

نشاط 5 كتابة: يساعد ولي الأمر طفله في أن يكتب ما يُعَلَى عليه، مستخدماً قواعد اللغة استخداماً صحيحاً، ويملي ولي الأمر عليه جملاً، مثل: «في قرينتنا

مدرستان»، و«قرأت كتباً كثيرة».

# اختبر نفسك



## القراءة المتحررة (فهم المقروء):

١ اقرأ، ثم أجب:

«كَانَ لَدَى أَبِي الْعَدِيدِ مِنَ الْعَقَبَاتِ فِي عَمَلِهِ الْجَدِيدِ، وَلَكِنْ كَانَ هُنَاكَ نَقْصٌ فِي الْمَوَارِدِ وَالْإِمْكَانَاتِ؛ فَفَكَّرَ أَبِي وَوَضَعَ لَهَا حَلًّا مُتَوَاضِعًا، وَشَارَكَ هَذَا الْحَلَّ مَعَ زَمَلَائِهِ؛ لِيَتَعَاوَنُوا مَعَهُ فِي تَنْفِيذِهِ، وَيَا لِفِعْلِ تَعَاوُنٍ مَعَهُ الْجَمِيعُ، وَاسْتَظَاعُوا حَلَّ الْمُسْكِةِ، وَشَعَرَ أَصْحَابُ الْعَمَلِ بِالْأَمْتِنَانِ بِجَاهِ أَبِي، وَذَاعَ صِيْثُهُ فِي الْمَكَانِ».

(أ) هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ:

- كَلِمَةً مَعْنَاهَا «الطُّغُونَاتِ»: ..... صَغَفَهَا فِي جُمْلَةٍ: .....
- كَلِمَةً مَعْنَاهَا «الشُّكْرُ»: ..... صَغَفَهَا فِي جُمْلَةٍ: .....

(ب) خَدِّدِ الْمُسْكِةَ الْأَسَاسِيَّةَ، وَخُطُوبَاتِ حَلِّهَا.

## الأساليب والتراكيب

(ج) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

اسمًا	فعلًا	حرفًا	كلمة بها مدٌّ بالواو
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

## الأساليب والتراكيب

٢ أجب عما يلي:

(أ) أكمل بما هو مطلوب:

- ١- ..... يرفع مكانة صاحبه.
- ٢- القراءة والمعرفة ..... للثقافة.
- ٣- ..... مخلصون في العمل.

(اسم مفرد)

(اسم مثنى)

(اسم جمع)

(ب) هَاتِ مِثْلِي وَجَمْعَ الْكَلِمَةِ الْآتِيَةِ:

عَالِمٌ

مهندس

أقلام

فلاحان

(ج) ضع كل كلمة في مكانها المناسب:

..... نحن

..... هذه

..... هذا

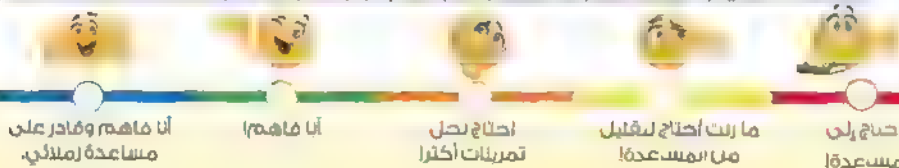
## التعبير الكتابي

٣ اكتب في كراستك قصة من وحي خيالك كاملة العناصر عني التعاون.

تابع مستويات

★★★★★

المصدر: الرابع



❶ في العصور القديمة لم تظهر الحاجة للنقود؛ حيث كان كل شخص يُبادل جزءاً من إنتاجه مقابل السلع التي ينتجها الآخرون، فمثلاً من يملك قمحاً يزرعه لكنه يحتاج إلى ألبان فيذهب إلى شخص يملك بقرة فيبادل اللبن بالقمح.

❷ وسمي هذا النظام نظام المقايضة، فهو يقوم على مبادلة شيء بشيء آخر، فالذي يملك شيئاً لا يحتاج إليه، ويريد شيئاً بحوزة شخص آخر يقوم بمقايضة هذا الشخص على ما يملك دون استخدام وسيلة تبادل كالمال.

❸ ولم يكن شرطاً أن يتم تبادل سلعة بسلعة، لكنهم كانوا يتبادلون الخدمات مقابل سلعة؛ فمثلاً الطبيب يعالج المريض مقابل خدمة يقدمها له على حسب وظيفته؛ فإذا كان خياطاً فسيخيط له ملابس، وإذا كان نجاراً فسيصنع له كرسيًا، وهكذا.

❹ لنظام المقايضة إيجابيات؛ حيث يتبادل الطرفان المنافع بحصول كل طرف على سلعة يملكها الآخر؛ كأن يتم تبديل السكر بالأرز مثلاً، ويتم تسويق المنتجات وبيعها.. ولكن من عيوبها عدم وجود معيار محدد يعطي الأشياء قيمتها الحقيقية، فكانوا يتبادلون السلع بالاتفاق، ويمكن أن تكون هناك سلعة قيمتها أعلى من الثانية مثلاً، وعدم الحاجة إلى بعض السلع بسبب تكرار تبادلها أو عدم أهميتها بالنسبة للطرف الآخر، فلن تتم عملية المقايضة؛ فالنظام يحتاج إلى وجود طرفين يحتاجان إلى تبادل السلع معاً.

❺ ثم تطورت عملية المقايضة لتبادل العملات الثمينة كالفضة والذهب بالسلع التي يملكها الآخر، ثم تطورت إلى العملات الورقية بشكلها الحالي.







## قاموس الاضواء



### الكلمة ومعناها

النَفوذ	الأَمْوَالُ	بحُوزة	مِلْك	مُحدّد	دَقِيق
السلع	المنتجَات	إيجابيات	مُميزات	قيمة	ثَمَن
نظام	طَرِيقَة	المَنافع	الفَوَائِدُ	تَطَوَّرَتْ	تَقَدَّمتْ
المقايضة	المبادلة	مَغيَار	مِقْيَاس	الثَّمينَة	الغَالِيَة

### الكلمة ومضادها

تَظْهَرُ	تَخْتَفِي	المَنافع	المَضَارُ	الِاتِّفَاقُ	الِاخْتِلَافُ
إِنْتَاج	اسْتِهْلَاكٌ	بِنَع	شِرَاء	أَعْلَى	أَرْخَصُ
يَمْتَلِكُ	يَفْقِدُ	عُيُوبٌ	مُميزات	الثَّمينَة	الرَّخيصةُ
إِيجابيات	سَلْبِيَّاتٌ	يُعْطِي	يَأْخُذُ	تَطَوَّرَتْ	تَأَخَّرَتْ

### المفرد وجمعه

الخَاجة	الخَاجَاتُ	المَقايضةُ	المَقايضاتُ	الطَبيبُ	الأطباءُ
شَخْصٌ	أَشْخَاصٌ	شَيْءٌ	أَشْيَاءٌ	المَريضُ	المرضى
جُزءٌ	أَجْزَاءٌ	وَسِيلَةٌ	وَسَائِلُ	وِظَيفَةٌ	وِظَائِفُ
بَقْرَةٌ	بَقَرَاتٌ - بَقَرٌ	المالُ	الأَمْوَالُ	كَرْسِيٌّ	كَراسِيٌّ

### الجمع ومفردُه

العُصُورُ	العَصْرُ	أَلْبَانٌ	لَبَنٌ	المنتجَاتُ	الْمُنْتَجُ
النُّقُودُ	النَّقْدُ	الخِدمَاتُ	الخِدمَةُ	عُيُوبٌ	عَيْبٌ

### أولاً: مفردات الكلمات

١ ما هو نِظامُ المُقايضة؟

٢ هل قامَ نظامُ المُقايضةِ على السِّلَعِ فقط؟

٣ ما إيجابياتُ نظامِ المُقايضة؟

٤ ما عُيوبُ نظامِ المُقايضة؟

ج عدمُ وجودِ مَغيَارٍ مُحدّدٍ يُعْطِي للأشْيَاءِ قيمَتَها الحَقِيقِيَّةَ - عَدَمُ الخَاجةِ إلى بَعْضِ السِّلَعِ - الخَاجةُ إلى طَرَفَيْنِ يَحْتَاجَانِ لِلتَّبادُلِ مَعاً.

ه كيف تَطَوَّرَتْ عَمَلِيَةُ المُقايضة؟

ج بِتَّبادُلِ العَمَلاتِ الثَّمينَةِ كالذَّهَبِ والفضةِ، ثُمَّ العَمَلاتِ الوَرَقِيَّةِ بِشَكْلِها الحَالِي.

(\*) يهدف قاموسُ الأضواءِ إلى تَأَكُّدِ وَلِي الأمرِ من تَوْصِيلِ طِفْلِهِ للمَعْنَى الصَّحِيحِ للكَلِماتِ الَّتِي بالجدولِ، وكذلك المَضادَّ والجمعُ والمفردُ، وبِغِيثِ لَوْلِي الأمرُ أنْ يَرْجِعَ دائِماً إلى السِّباقِ الَّذِي وَرَدَتْ فِيهِ الكَلِمَةُ، وَيَتَرَكَّ لَطِفْلِهِ اسْتِغْناءَ المَعْنَى، وإِضافةً اختِياراً لَهْ لِيَتَوَصَّلَ بِغِيثِهِ للمَعْنَى الصَّحِيحِ.

(\*\*) تدلُّ علامةُ [ ] على المفرداتِ الوارِدةِ في كُتابِ الوِزارَةِ.

# تدريب



على النّظّ المخلوّمات

## ١ فكر

تحدث عن هذه المعاملة، ثمّ اكتب البديل الحديث لها:



## ٢ اقرأ واكتشف

كلماتي الجديدة

صُغْ كُلَّ مَعْنَى تَحْتَ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

فَوَائِدُ

مُقْيَاسًا

مِلْكٌ

الْمُنْتَجَبَاتُ

الثَّمَنُ

مُمَيَّزَاتٌ

• لِلتَّسْوِقِ عِبْرًا الْإِنْتَرْنِتُ إِجَابِيَّاتٌ عَدِيدَةٌ.

• يَخْتَوِي الْمَعْرُضُ عَلَى الْعَدِيدِ مِنَ السَّلَعِ.

• أَصْغُ مَعْيَارًا قَبْلَ شِرَاءِ أَيِّ مُنْتَجٍ.

• التَّكْنُولُوجِيَا لَهَا مَنَافِعٌ وَأَضْرَارٌ.

• بِحَوْرَةِ الصَّائِغِ مُقْتَنِيَّاتٌ عَالِيَةُ الْقِيَمَةِ.

القرائية

٢ أَدْمِجِ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ؛ لِتَكُونَ كَلِمَةً:

.....: أَلْ / مُ / حَا / يَ / ضَ / هُ

.....: أَلْ / آ / حَ / رُ / وَ / نَ

.....: أَلْ / آ / ثَ / رَ / حَا / قُ

.....: يُ / حَقْدَ / دَ / مٌ

القرائية

٣ حَلِّ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِيَّةٍ:

.....: يَمْتَلِكُ

.....: النَّقُودُ

.....: الثَّمِينَةُ

.....: يَتَبَادَلُونَ

إرشادات لولي الأمر:

(\*) غرضي من الأمر، بعد الانتهاء من تنفيذ أنشطة كتاب لوردة، يتفق مع طمعتك لي لأشغفه نشاطه

مُعَدَّيْنِ لِي أَمْرٍ بِمَكْنَتِهِ رَاجِعٌ لِي لَأَحْدِثَ مَعْرِفَتَهُ فِي يَدَيْهِ هَذَا كِتَابٌ

لِنَشَاطٍ (١) وَغَيِّ بَصَرِي وَتَحَدَّثُ وَكُتَابَةٌ. يَشْرِكُ وَلِي الْأَمْرَ لَطْفُهُ حَرِيَّةَ التَّعْبِيرِ عَنِ الصُّورَةِ، ثُمَّ يَطْلُبُ مِنْهُ أَنْ يَعْبرَ عَنْهَا فِي شَكْلِهَا الْحَدِيثِ.

لِنَشَاطٍ (٢) فَهْمُ الْمَقْرُوءِ: يُسَاعَدُ وَلِي الْأَمْرَ طِفْلُهُ فِي أَنْ يَسْتَنْتَجِ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ مِنْ حِلَالِ سِيَاقِ الْجُمْلَةِ. يُوَصِّلُ مَعَ طَمَعَتِ ابْنِي «لِ» لِنَسْعٍ «مَعْنَاهَا «الْمُسَدَّدَاتُ» وَ«إِجَابِيَّاتٍ» مَعْنَاهَا «مُمَيَّزَاتٍ»، وَ«مَنَافِعُ» مَعْنَاهَا «فَوَائِدُ»، وَ«مَعْيَارُ» مَعْنَاهَا «مُقْيَاسٌ». وَ«بِحَوْرَةِ» مَعْنَاهَا «مِلْكٌ»، وَ«الْقِيَمَةُ» مَعْنَاهَا «الثَّمَنُ».

الموضوع: ...



٤ ضع علامة (✓) أمام الجُمْلَةِ الصَّحِيْحَةِ، وعلامة (X) أمام الجُمْلَةِ غَيْرِ الصَّحِيْحَةِ:

- ظَهَرَتِ الْحَاجَةُ لِلنُّقُودِ فِي الْعُصُورِ الْقَدِيْمَةِ.
- سُمِّيَ تَبْدِيلُ السِّلْعِ بِسِلْعٍ أُخْرَى بِنِظَامِ الْمُقَابِضَةِ.
- لَا يُوجَدُ إِيْجَابِيَّاتٌ لِنِظَامِ الْمُقَابِضَةِ.
- لَمْ يَكُنْ يُوجَدُ لِنِظَامِ الْمُقَابِضَةِ مَعْيَارٌ مُّحَدَّدٌ.
- تَطَوَّرَتْ عَمَلِيَّةُ الْمُقَابِضَةِ لِتَبَادُلِ الْعُمَلَاتِ الثَّمِيْنَةِ كَالْفِضَّةِ وَالذَّهَبِ بِالسِّلْعِ الَّتِي يَمْتَلِكُهَا الْآخَرُ.
- اقْتَصَرَتِ الْمُقَابِضَةُ عَلَى تَبَادُلِ السِّلْعِ بِسِلْعٍ فَقَطْ.

٥ مِنْ خِلَالِ فَهْمِكَ لِلنَّصِّ، اكْمِلِ الشَّكْلَ التَّالِيَّ بِالْفِكْرِ الرَّئِيْسَةِ:

المُقَابِضَةُ



٦ اقرأ، ثُمَّ أَجِبْ:

- «لنظام المقايضة إيجابيات؛ حيث يتبادل الطرفان المنافع بحصول كل طرف على سلعة يمتلكها الآخر؛ كأن يتم تبديل السكر بالأرز مثلاً، ويتم تسويق المنتجات وبيعها...».
- (أ) هاتِ مِنَ الْفَقْرَةِ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ: • للسَّفَرِ مِمِيزَاتٌ كَثِيرَةٌ. ....
- اتَّبِعْ طَرِيقَةً خَاصَّةً بِي فِي الْمَذَاكِرَةِ. ....

(ب) مَا إِيْجَابِيَّاتُ نِظَامِ الْمُقَابِضَةِ؟ .....

الأساليب والتراكيب

(ج) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفَقْرَةِ:

كَلِمَةٌ مَفْرُودُهَا «الْمَنْتَجُ» كَلِمَةٌ مُضَادُّهَا «الْمَضَارُ» كَلِمَةٌ جَمْعُهَا «أَنْظِمَةٌ» كَلِمَةٌ بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ كَلِمَةٌ بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ

٧ هَيَّا نَقْرَأْ:



أَعِذْ قِرَاءَةَ نَصِّ «الْمُقَابِضَةِ».

إرشادات لولي الأمر

المحور الرابع

نشاط ١-٢ وعي بصري وقراءة وفهم: يساعد ولي الأمر طفله في أن يكمل الشكل بعد فهم الدرس جيداً، ويُخبره أن الفكرة الرئيسة غالباً ما تكون أول جملة في المقرة.

نشاط ٢-٢ قراءة النص بطلاقة: يساعد ولي الأمر طفله في أن يقرأ نص «المقايضة» مرة أخرى بطلاقة ودق، مراعاة مخارج الحروف، والضبط الصحيح، وتساغم الكلمات.

١٨٢

## الاحفظ واكتشف

### القاعدة

- «هذه» للمفرد المؤنث.
- «هذان» للمثنى المذكر.
- «هؤلاء» للجمع المذكر والمؤنث العاقل.
- «هنا» للمفرد المذكر.
- «هاتان» للمثنى المؤنث.

اقرأ ولا تحفظ:



لاحظ، ثم اكمل كما في المثال:



هؤلاء بنات هذان ولدان هاتان بنتان هذه بنت هذا ولد

١- هذا (مفرد / مذكر) ٢- هذه ( / ) ٣- هذان ( / )

٤- هاتان ( / ) ٥- هؤلاء ( / / / )

### الاستنتاج

«هنا» للمفرد ..... و«هذه» للمفرد المؤنث، و«هذان» .....  
المذكر، و«هاتان» للمثنى ..... و«هؤلاء» للجمع المذكر والمؤنث العاقل.

إرشادات لولي الأمر:

١- قراءة وفهم القواعد اللغوية: يشرح ولي الأمر لطفله ما يشير إليه كل اسم من أسماء الإشارة، ويخبره أن «هذا» للمفرد المذكر، و«هذه» للمفردة المؤنثة، و«هذان» للمثنى المذكر، و«هاتان» للمثنى المؤنث، و«هؤلاء» للجمع العاقل (المذكر والمؤنث).

نشاط: وهي بصري، وقراءة، وكتابة، يطلب ولي الأمر من طفله أن يلاحظ الصور، ثم يكمل كالمثال.

موضوعات





## ٤ لاحظ وتعلم

### أسماء الإشارة

١ اقرأ، ثُمَّ اخترِ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ جُمْلَةٍ:

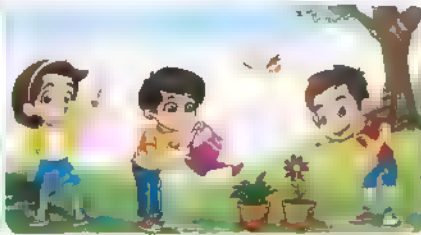
- ..... مُمَرِّضَتَانِ رَجِيمَتَانِ. (هُؤُلَاءِ - هَاتَانِ - هَذِهِ)
- ..... طُلَّابٌ رَائِعُونَ. (هَذَانِ - هَذِهِ - هُؤُلَاءِ)
- ..... طِفْلَةٌ رَضِيعَةٌ. (هَذَا - هَذِهِ - هَاتَانِ)
- ..... ضَاطِرَّانِ شَجَاعَانِ. (هَذَانِ - هَاتَانِ - هَذَا)
- ..... رَسَامٌ مُبِدِعٌ. (هَذَانِ - هَذِهِ - هَذَا)

٢ اقرأ، ثُمَّ اكْمِلِ الْجُمْلَةَ بِاسْتِخْدَامِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

هَاتَانِ      فِيلٌ      هُؤُلَاءِ      كُرَةٌ      هَذِهِ      كِتَابَانِ

- ..... صُخُورٌ كَبِيرَةٌ. هَذَا ..... ضَخْمٌ.
- ..... هَذَانِ صَغِيرَانِ. ..... بَطْنَانِ جَمِيلَتَانِ.
- ..... هَذِهِ ..... مُلَوَّنَةٌ. ..... طَهَاءٌ بَارِعُونَ.

٣ عبّر عن كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ، مُسْتَحْدِمًا اسْمَ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبَ:



٤ اكْمِلِ بِاسْمِ إِشَارَةٍ مُنَاسِبٍ:



- ١- ..... فَنَاءٌ مُتَّقَوَّةٌ.
- ٢- ..... الرَّسَامُ مَا هِرٌ.
- ٣- ..... وَرَدَتَانِ جَمِيلَتَانِ.
- ٤- ..... الطَّبِيبَانِ مَا هِرَانِ.
- ٥- ..... التَّلَامِيذُ يَذْرُسُونَ بِاجْتِهَادٍ.

✦ إرشادات لولي الأمر:

نشاط ٤-٣ ومي بصري، وفهم القواعد اللغوية، وكتابة. يطلب ولي الأمر من طفله أن ينظر للصورة، ثم يعبر عن كل منها بجملته، مستخدمًا اسم الإشارة المناسب. نشاط ٤-٤ قراءة، وكتابة، وفهم القواعد اللغوية: يطلب ولي الأمر من طفله أن يقرأ الجمل ثم يكملها باسم الإشارة المناسب.

المحور الرابع

٥ اقرأ، ثم أجب:

«ثُمَّ تَطَوَّرَتْ عَمَلِيَّةُ الْمُقَابِضَةِ لِتَبَادُلِ الْعُمَلَاتِ الثَّمِينَةِ كَالْفِضَّةِ وَالذَّهَبِ بِالسَّلَعِ الَّتِي يَمْتَلِكُهَا الْآخَرُ، ثُمَّ تَطَوَّرَتْ إِلَى الْعُمَلَاتِ الْوَرَقِيَّةِ بِشَكْلِهَا الْحَالِيِّ».

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

#### الأساليب والتراكيب

اسمًا	فعلًا مضارعًا	حرف عطف	كلمة بها حرف مشدد
كلمة بها لام شمسية	كلمة بها مد بالياء	كلمة بها لام قمرية	كلمة لها نفس نهاية كلمة «الغضب»

(ب) أكمل كل جملة باسم الإشارة المناسب:

- ..... طفلان يلعبان. • قصة مفيدة. • صحفيون. •
- ..... عامل مخلص. • طبيبات رحيمات. • فلاحتان مجتهدتان. •

(ج) صوّب الخطأ في الكلمات الملونة:

- هؤلاء عملات ورقية. • هذه ذهب غالي الثمن. •
- هذان بائعون صالحون. • هاتان عملية المقايضة. •

### شارك



١ ناقش ولي أمرك أو أصدقاءك في إجابة السؤال التالي:  
«هل يمكن أن يكون هناك بديل للنقود في المستقبل؟»

ثم اكتب ملخص النقاش في كراستك.

٢ اقرأ وتتبّع، ثم اكتب بخط النسخ:

حسن مطلق

تَطَوَّرَ نِظَامُ الْمُقَابِضَةِ عَبْرَ الْعُصُورِ.

نظام المقايضة عبر العصور.

نظام المقايضة عبر العصور.

#### الإملاء

٣ صوّب الخطأ الإملائي في الجملة التالية:

• تطورت عليه المقايضة لتبادل العملات السميكة بالسلع.

٤ اكتب ما يُملَى عليك.

نظام المقايضة عبر العصور.

إرشادات لولي الأمر:

نشاط ١-٥ قراءة وتحدث وكتابة. يطلب ولي الأمر من طفله أن يناقش ولي أمره أو أحد أصدقائه في إجابة السؤال المطروح، ثم يكتب ملخصًا لذلك النقاش في كراستيه.

نشاط ٤-٥ كتابة يساعد ولي الأمر طفله في أن يكتب ما يُملَى عليه، مستخدمًا قواعد اللغة استخدامًا صحيحًا، ويُغلي ولي الأمر عليه جملاً، مثل «سمّي هذا النظام نظام المقايضة» و«هذا الطبيب يعالج المرضى»، و«هذه اللعبة التي أحريبت الهدف»، و«هؤلاء عمال مجتهدون».



# اختبر نفسك



١ اقرأ، ثم أجب:

القراءة المتحررة (فهم المقروء)

«بَدَأَتِ النُّقُودُ بِالظُّهُورِ مَعَ بَدَايَةِ الْحَضَارَةِ حَيْثُ كَانَتْ وَسِيلَةً مُنَاسِبَةً أَفْضَلَ مِنَ الْمَقَابِضَةِ بِالسَّلَعِ وَالْخِدْمَاتِ، فَظَهَرَتْ فِي الْبِدَايَةِ مَعْدِنِيَّةٌ ثُمَّ تَحَوَّلَتْ إِلَى وَرَقِيَّةٍ، وَفِي الْعَصْرِ الْحَدِيثِ أَصْبَحَتِ الْعُمَلَاتُ الْإِلِكْتُرُونِيَّةُ هِيَ الْأَكْثَرُ شُيُوعًا عَنِ النُّقُودِ الْوَرَقِيَّةِ».

(أ) هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ: • كَلِمَةً مَعْنَاهَا «الْأَمْوَالُ»: ..... • كَلِمَةً مَفْرُودَهَا «السَّلَعَةُ»: .....

(ب) اكْمَلِ: • النُّقُودُ وَسِيلَةٌ أَفْضَلُ مِنْ ..... • الْعُمَلَاتُ الْأَكْثَرُ شُيُوعًا فِي الْعَصْرِ الْحَدِيثِ هِيَ .....

(ج) وَرَدَ بِالْفِقْرَةِ ثَلَاثَةُ أَنْوَاعٍ لِلتَّعَامُلِ بَيْنَ النَّاسِ، اذْكُرْهَا. ....

(د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

الأساليب والتراكيب

اسمًا جمعًا	حرف جرٍّ	ضمير غائب	كلمة بها تنوين	فعلًا
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....

كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ كَلِمَةً لَهَا نَفْسُ نَهَايَةِ كَلِمَةٍ «أَنَافَتْ» كَلِمَةً بِهَا هَمْزَةٌ قَطْعٍ كَلِمَةً بِهَا أَلْفٌ وَصَلٍ

٢ أجب عما يلي:

الأساليب والتراكيب

(أ) ضَعِ كُلَّ اسْمٍ إِشَارَةً فِي مَكَانِهِ الْمُنَاسِبِ:

هَؤُلَاءِ

هَذِهِ

هَآئَانِ

..... بِنْتُ ..... بِنْتَانِ ..... بَنَاتٌ.

(ب) اكْمَلِ كُلَّ جُمْلَةٍ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ:

..... هَذَا ..... هَذِهِ ..... هَذَانِ ..... هَاتَانِ ..... هَؤُلَاءِ .....

التعبير الكتابي

٣ اكتب فقرةً معلوماتيةً عن مراحل نمو الفراشات.

تابع مستواك

المحور الرابع

١٨٦



فقرة الاقتراح حل



هي مجموعة جمل مرتبطة بفكرة واحدة، بهدف اقتراح حل لمشكلة ما. ويجب مراعاة ما يلي عند الكتابة:

- تحديد المشكلة.
- جمع المعلومات.
- اقتراح الحل المناسب.
- علامات الترقيم.
- حسن الخط.

اقرأ، ولا تحفظ:

قلة اللعب بالمدرسة

في مدرستنا، وخصوصاً وقت اللعب والراحة، نواجه مشكلة متكررة وهي نقص اللعب ووسائل الترفيه بالمدرسة.

المشكلة

قمت بسؤال التلاميذ من مختلف الأعمار عن كيفية قضاء وقت الراحة واللعب، وجذت أكثر من نصفهم يؤكدون عدم وجود لعب كافية، ويشعرون بالملل في هذه الأوقات، وقمت بالبحث في «الإنترنت» عن مدارس مختلفة لديها المشكلة نفسها وقامت بحلها.

جمع المعلومات

وبالفعل وجدت حلاً بسيطاً، وهو صناعة لعب بسيطة وسهلة من أدوات وخامات متوافرة في كل بيت.

حل المشكلة

من مميزات هذا الحل أنه حل سهل التنفيذ وغير مكلف، ويمكن أن يتعاون التلاميذ في عملها بمساعدة المدرسين.

سبب اختيار هذا الحل

نعم؛ لأنه سهل وبسيط وغير مكلف، وعلمنا التعاون والمشاركة والمساعدة.

هل أعجبك الحل؟  
ولماذا؟



٢ اقرأ، وحدد الوصف المناسب لكل فقرة، ثم اكتب:

### سوء التغذية

المشكلة      جمع المعلومات      حل المشكلة      سبب اختيار هذا الحل

..... يَتَعَرَّضُ الْكَثِيرُ مِنَ الْأَطْفَالِ لِحَالَاتٍ سُوءِ التَّغْذِيَةِ الَّتِي تُسَبِّبُ الْعَدِيدَ مِنَ الْمَشْكِلاتِ، مِثْلُ: التَّقَرُّمِ، وَفَقْرَ الدَّمِّ.... وَغَيْرَهَا.

..... وَيَرْجِعُ السَّبَبُ فِي سُوءِ التَّغْذِيَةِ إِلَى أَسْبَابٍ عَدِيدَةٍ، مِنْهَا عَدَمُ اتِّبَاعِ نِظَامٍ غِذَائِيٍّ صَحِيٍّ؛ مِمَّا يُؤَدِّي إِلَى نَقْصِ عُنَاصِرَ غِذَائِيَّةٍ مُهِمَّةٍ يَحْتَاجُهَا الْجِسْمُ، وَالْإِفْرَاطُ فِي تَنَاوُلِ الْوَجَبَاتِ السَّرِيعَةِ وَالْمَشْرُوبَاتِ الْغَازِيَّةِ وَالْأَطْعِمَةِ الْمَقْلِيَّةِ.

..... وَلِهَذَا يَجِبُ عَلَيْنَا اتِّبَاعُ نِظَامٍ غِذَائِيٍّ صَحِيٍّ يَحْتَوِي عَلَى الْعَدِيدِ مِنَ الْخَضِرَاوَاتِ وَالْفَوَاكِهِ وَالْكَرْبُوهِدْرَاتِ، وَالْبُعْدُ عَنِ الْوَجَبَاتِ السَّرِيعَةِ وَالْمَشْرُوبَاتِ الْغَازِيَّةِ وَالْأَطْعِمَةِ الْمَقْلِيَّةِ.

..... وَمِنْ مُمَيَّزَاتِ هَذَا الْحَلِّ أَنَّهُ يَمْنَحُ الْجِسْمَ صِحَّةً وَعَافِيَةً، وَيَقِيهِ مِنَ الْأَمْرَاضِ.

• هَلْ أَعْجَبَكَ الْحَلُّ؟ وَلِمَاذَا؟

.....  
.....  
.....

### ٣ اقرأ، ثم أكمل كتابة الفقرة مستعيناً بالمعلومات التالية:

المشكلة	جمع المعلومات	حل المشكلة	سبب اختيار هذا الحل
<ul style="list-style-type: none"> <li>المخلفات والقمامة.</li> <li>ما تسببه من أضرار.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>عدم جمع القمامة باستمرار.</li> <li>عدم وضع القمامة في أماكنها المحددة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>جمع القمامة باستمرار.</li> <li>وضع لافتات ترشد الناس لوضعها في أماكنها.</li> <li>إعادة تدوير القمامة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>التقليل من أضرار القمامة.</li> <li>محاولة الاستفادة منها.</li> </ul>



### مشكلة القمامة

تعدُّ ..... من أكبر المشكلات التي تواجه أي مجتمع؛ لما  
تخذه من أخطار على البيئة و ..... وأمراض.  
ويرجع السبب في ذلك إلى عدة عوامل، مثل ..... وبشكل  
منتظم، و ..... والمخصصة لها.  
ولهذا يجب علينا أن نقوم ب ..... و .....  
المخصصة والمحددة، وقيام الدولة بعمل مصانع ل ..... وذلك  
للاستفادة منها بأكبر قدر ممكن.  
ومن مميزات هذا الحل ..... وتنظيف البيئة والجو و .....  
بإعادة التدوير والحفاظ على الصحة ومنع انتشار الأمراض.



## كتابة فقرة لامتراح حل

اكتب فقرة لاقتراح حل لمشكلة تلوث المياه؛ حيث تنتشر بين كثير من التلاميذ والأهالي؛  
فالماء سر الحياة. (٧٠ : ٥٠ كلمة)

المشكلة	جمع المعلومات	حل المشكلة	سبب اختيار هذا الحل



### لا تنس

- عدد الكلمات.
- جمع المعلومات.
- علامات الترقيم.
- عرض المشكلة.
- حل المشكلة.
- الإملاء الصحيح.
- الأسباب المقنعة لاختيار الحل.
- الخط الجميل.

### إرشادات لولي الأمر:

(\*) عزيزي ولي الأمر، بعد الانتهاء من تنفيذ نشاط كتاب الوراثة، ننق مع طفلك إلى النشاط التالي

**نشاط:** كتابة: يساعد ولي الأمر طفله في أن يكتب فقرة لاقتراح حل لمشكلة تلوث المياه، مراعيًا إظهار قواعد اللغة من كلمات مناسبة، وخط جميل، وإملاء صحيح، وعلامات ترقيم.

المحور الرابع



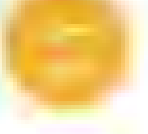
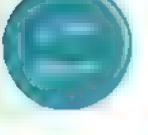
## بطاقة التقييم الذاتي

أحاول أن ألتزم

ألتزم بغض الوقت

ألتزم معظم الوقت

ألتزم دائماً



أعد كتابة الفقرة لاقتراح حل في كراسيتك بعد أن تقدمت واكتسبت مهارات.

إرشادات لولي الأمر:

(\*) يُعرف ولي الأمر بأنه في نهاية الموضوع كيف يقيم « بعده لاخراج حل » في كتيب باستخدام بطاقة التقييم من ثم يكتب فيه عدداً كبيراً من

حري في كراسيه





# اختبار الاضواء نصف الشهري

١ صل كل كلمة بما يناسبها:

هَاتِفَانِ قَلَمَانِ صَدِيقٌ يَبُوتُ مَدَارِسُ قِطَّةٌ سَيَّارَتَانِ حَقَائِبُ غُضْنُ

مُفْرَدٌ مُثْنَى جَمْعٌ

٢ كَوِّنْ جُمْلًا مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

مُفَرَّضَاتٌ هَذَا وَاسْبَعَتَانِ سَاهِرَاتٌ صَدِيقٌ هَؤُلَاءِ  
مُخْلِصٌ هَاتَانِ غُرْفَتَانِ



٣ صَوِّبِ الْخَطَأَ فِيمَا يَلِي:

- هَاتَانِ وَلَدَانِ مُهَذَّبَانِ ..... هَذِهِ أَبٌ حَنُونٌ
- هَؤُلَاءِ بِنْتُ مُجْتَهِدَةٌ ..... هَذَا أُخْتَانِ مُتَعَاوِنَتَانِ
- هَذَانِ مُذِيعُونَ مُمَيِّزُونَ ..... هَؤُلَاءِ أَشْجَارٌ عَالِيَةٌ

القرائية

٤ أَدْمِجِ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ؛ لِتَكُونَ كَلِمَةً:

..... : اذ/مز/ز/ع/ة ..... : ت/هـ/ذ/ل/ن

القرائية

٥ حَلِّلِ الْكَلِمَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

..... : الْمُغْتَادُ : ..... : طَبِيعِيٌّ : ..... / ..... / ..... / .....

القراءة المتحررة (فهم المقروء)

٦ اقرأ، ثُمَّ أَجِبْ:

«إِنَّ الْعَلَاقَةَ بَيْنَ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ لَا تُعْتَبَرُ تَنَافُسًا أَوْ تَصَارَعًا، وَإِنَّمَا هِيَ تَكَامُلٌ؛ فَكُلُّ فَرْدٍ لَهُ دَوْرٌ فِي الْحَيَاةِ الْأُسْرِيَّةِ، فَيَجِبُ اتِّخَاذُ الْقَرَارِ فِي الْأُسْرَةِ بِالتَّشَاوُرِ، وَتَوَزِيعُ الْأَدْوَارِ الْأُسْرِيَّةِ بِشَكْلِ سَلِيمٍ فِي الْحُقُوقِ وَالوَاجِبَاتِ وَالتَّعَاوُنِ وَالْمُشَارَكَةِ؛ لِتَخْطِيَ الْعَقَبَاتِ، وَلِتُحَقِّقَ الْأَسْتِقْرَارَ وَالنَّجَاحَ».

(أ) هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ: • كَلِمَةً مَعْنَاهَا «الصُّعُوبَاتُ»: ..... • كَلِمَةً مُفْرَدَهَا «الْحَقُّ»: .....

(ب) كَيْفَ تَتَخَطَّى الْأُسْرَةُ الْعَقَبَاتِ وَتُحَقِّقَ الْأَسْتِقْرَارَ؟ .....

إرشادات لولي الأمر:

المحور الرابع

(\*) عزيزي ولي الأمر، يمكنك الرجوع إلى «الإجابات النموذجية» في نهاية هذا الكتاب

اسمًا مفردًا	فعلًا	حرف نفْي	كلمة بها لامٌ تعليل
كلمة بها تنوين بالضم	كلمة بها مدٌ بالياء	كلمة بها مدٌ بالواو	ظرف مكان
كلمة بها لامٌ قمرية	كلمة بها همزة قطع	كلمة بها ألف وصل	كلمة لها نفسُ نهاية كلمة «الحقل»

❶ اكتب حلًا لمشكلة واجهتك بعد جمع المعلومات عنها، وبيِّن سبب اختيارك لهذا الحل:

التعبير الكتابي

المُشكلة	جمع المعلومات	حلُّ المُشكلة	سبب اختيار هذا الحل



❷ تتبع، ثم اكتب بخط النسخ:

حسن مظهر

مَا أَفْضَلَ التَّعَاوُنَ!

مَا أَفْضَلَ التَّعَاوُنَ!

مَا أَفْضَلَ التَّعَاوُنَ!

❸ اكتب مَا يُمَلَى عَلَيْكَ.

# التكامل في المجتمع

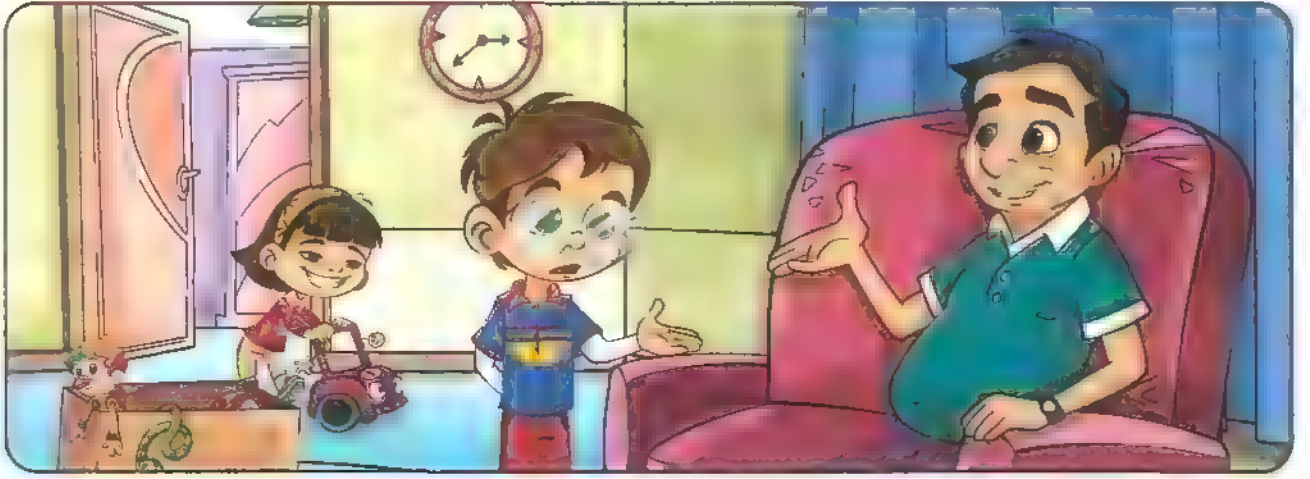
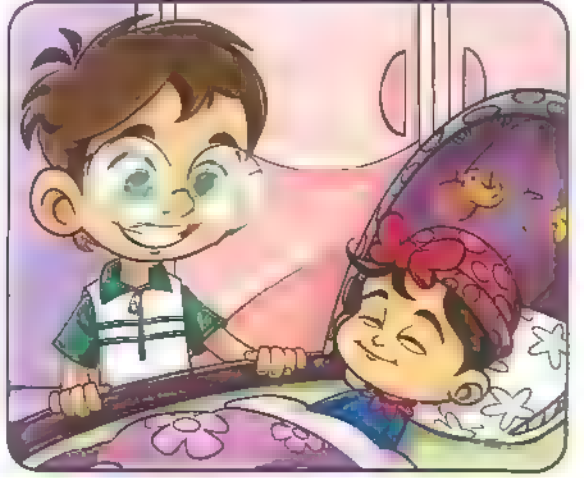


• وعى بصرى واستمع ونحدث، يطلب ولي الأمر من طفله أن ينتقل إلى الصورة جيداً، ويعبر عما يراه، ثم يتحدث معه عن أهمية التكامل بين الأفراد في المجتمع.



❶ سَأَخْبِي لَكُمْ الْيَوْمَ قِصَّةَ أُخْتِي، فَهِيَ لَيْسَتْ قِصَّةَ عَادِيَّةٍ وَلَكِنَّهَا قِصَّةُ كِفَاحٍ، وَسَابِدًا مِنْذُ لَحْظَةِ وَلادَتِهَا، فَقَدْ كُنْتُ مُتَحَمِّسًا كَثِيرًا لِرُؤْيَا أُخْتِي لِأَوَّلِ مَرَّةٍ بَعْدَ مَوْلِدِهَا بِالْمُسْتَشْفَى، وَكُنْتُ حِينَهَا أَبْلُغُ مِنَ الْعُمُرِ سَبْعَةَ أَغْوَامٍ، وَعِنْدَمَا نَظَرْتُ إِلَيْهَا شَعَرْتُ بِأَنَّ شَكْلَ وَجْهَهَا مُخْتَلِفٌ عَنِّي، لَكِنِّي لَمْ أَهْتَمَّ فِيهِ طِفْلَةً رَضِيعَةً صَغِيرَةً.

• بِمَاذَا شَعَرَ الْأَخُ عِنْدَمَا نَظَرَ إِلَى أُخْتِهِ؟



❷ وَبَعْدَ شُهُورٍ، لَاحَظْتُ بِالْفِعْلِ الْاِخْتِلَافَ، وَتَأَكَّدْتُ سُكُوكِي، فَتَحَدَّثْتُ مَعَ أَبِي مُتَسَائِلًا: هَلْ «مَلَكٌ» مُخْتَلِفَةٌ عَنِّي يَا أَبِي؟ أَمْ مَا الْمُسْكِلَةُ؟ نَظَرًا إِلَيَّ أَبِي قَائِلًا: نَعَمْ يَا «مَالِكُ»، «مَلَكٌ» مِنْ ذَوِي الْإِرَادَةِ.. رَدَدْتُ قَائِلًا: لَمْ أَفْهَمْ يَا أَبِي، هَلْ يُمَكِّنُكَ أَنْ تُوضِّحَ لِي أَكْثَرَ؟ رَدَّ أَبِي: بِالطَّبَعِ يَا «مَالِكُ»، فَذَوُو الْإِرَادَةِ فِتْنَةٌ مِنَ النَّاسِ يَكُونُ لَدَيْهِمْ قُصُورٌ فِي قُدْرَاتِهِمُ الْبَدَنِيَّةِ أَوِ الْحِسِّيَّةِ أَوِ الْعَقْلِيَّةِ أَوِ النَّفْسِيَّةِ بِشَكْلِ كُلِّي أَوْ جُزْئِي، وَتَمَّتْ تَسْمِيَتُهُمْ ذَوِي الْإِرَادَةِ نَظَرًا لِلْجُهِودِ الْجَبَّارَةِ الَّتِي يَبْذُلُهَا كُلُّ مِنْهُمْ فِي التَّغَلُّبِ عَلَى التَّحَدِّيَّاتِ الْيَوْمِيَّةِ لِتَحْقِيقِ الْإِنْجَازَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ.

• مَنْ هُمْ ذَوُو الْإِرَادَةِ؟

❸ فَهَمْتُ يَا أَبِي، لَكِنَّ «مَلَكٌ» لَيْسَ لَدَيْهَا قُصُورٌ فِي قُدْرَتِهَا الْبَدَنِيَّةِ؛ فَهِيَ تَتَحَرَّكُ وَتَلْعَبُ. رَدَّ أَبِي مُوَافِقًا عَلَى كَلَامِي: «مَلَكٌ» لَدَيْهَا قُصُورٌ فِي قُدْرَتِهَا الْعَقْلِيَّةِ، وَتَحْتَاجُ مِنَّا لِجُهِودٍ وَتَكَاتُفٍ لِنُسَاعِدَهَا عَلَى مُوَاصَلَةِ حَيَاتِهَا.

• مِمَّ تَعَانِي «مَلَكٌ»؟





① شَعَرْتُ بِالْحُزْنِ عَلَى أُخْتِي، وَلَكِنْ سَرِعَانِ مَا تَغَيَّرَ هَذَا الْحُزْنُ إِلَى عَزِيمَةٍ وَإِرَادَةٍ، فَهُمْ ذَوُو الْإِرَادَةِ وَعَلَيْنَا مُسَاعَدَتُهُمْ وَالْوُقُوفُ بِجَانِبِهِمْ. قَرَأْتُ كَثِيرًا وَبَحَثْتُ أَكْثَرَ؛ لَأَتَعَرَّفَ أَحْسَنَ وَأَنْسَبَ الطَّرِيقَ لِلتَّوَاصُلِ مَعَهَا وَتَنْوِيعِ الْمَهَارَاتِ الْعَقْلِيَّةِ لَدَيْهَا. وَبِالْفِعْلِ، بَدَأْتُ بِاسْتِخْدَامِ الْأَلْعَابِ السَّهْلَةِ، وَكَانَتْ تَتَعَلَّمُهَا بِبُطْءٍ وَلَكِنَّهَا تَتَقَنَّهَا فِي النِّهَايَةِ.



• مَا واجِبُنَا نَحْوَ ذَوِي الْإِرَادَةِ؟



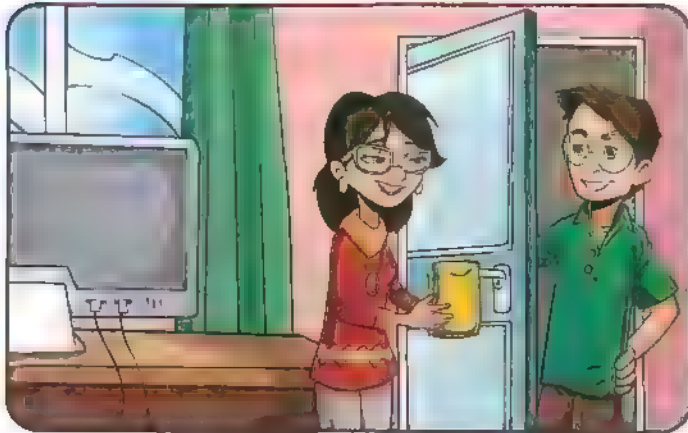
② وَاسْتَمَرَرْنَا هَكَذَا قَتْرَةً، حَتَّى أَصْبَحْتُ فِي سِنِّ الْإِلْتِحَاقِ بِالْمَدْرَسَةِ، وَاجْهَتُنَا عِدَّةُ تَحْدِيَّاتٍ مِنْ رَفِضٍ وَعَدَمِ قَبُولٍ لَهَا أَوْ مِنْ تَجَنُّبِ التَّعَامُلِ مِنْ أَصْحَابِهَا، وَلَكِنَّهَا أَصَرَّتْ وَحَاوَلْتُ وَاجْتَهَدْتُ حَتَّى أَثْبَتْتُ لِكُلِّ مَنْ بِالْمَدْرَسَةِ أَنَّهَا تَسْتَطِيعُ.

• مَا التَّحْدِيَّاتُ الَّتِي وَاجَهْتُ «مَلِكٌ»؟



③ اسْتَمَرَّ الْكِفَاحُ وَالْمُثَابَرَةُ حَتَّى وَصَلْتُ إِلَى الْجَامِعَةِ، وَوَاجَهْتُ الْمُسْكِلةَ نَفْسَهَا الَّتِي وَاجَهَتُنَا مِنْ قَبْلُ عِنْدَ الْإِلْتِحَاقِ بِالْمَدْرَسَةِ، فَلَا أَحَدَ يَتَوَقَّعُ أَنَّهَا تَسْتَطِيعُ النِّجَاحَ وَالتَّفَوُّقَ، وَكَثِيرٌ مِنَ الْأَهْلِ وَالْأَصْحَابِ قَامُوا بِتَثْبِيطِنَا قَائِلِينَ: يَكْفِيهَا التَّعْلِيمُ الْمَدْرَسِيُّ، فَلَا جَدْوَى مِنَ الْاسْتِمْرَارِ فِي التَّعْلِيمِ الْجَامِعِيِّ، فَهِيَ لَنْ تَسْتَطِيعَ الْعَمَلَ بَعْدَ ذَلِكَ. وَلَكِنَّهَا أَصَرَّتْ عَلَى الْاسْتِمْرَارِ، وَقَرَّرْتُ الْإِلْتِحَاقَ بِكُلِّيَّةِ التَّرْبِيَةِ الْخَاصَّةِ لِتُسَاعِدَ الْأَطْفَالَ مِنْ ذَوِي الْإِرَادَةِ فِي التَّعْلِيمِ.

• مَاذَا ظَنَّ الْأَهْلُ وَالْأَصْحَابُ تَجَاهَ «مَلِكٌ»؟



④ وَبِالْفِعْلِ أَكْمَلْتُ دِرَاسَتَهَا بِنِجَاحٍ وَكَانَتْ مِنَ الْمُتَفَوِّقَاتِ فِي هَذَا الْمَجَالِ، وَعَمِلَتْ بِمَرْكَزٍ خَاصٍّ بِذَوِي الْإِرَادَةِ. عِنْدَمَا أَنْظَرْتُ لِأُخْتِي أَشْعُرُ بِالْفَخْرِ وَالْاعْتِرَازِ بِأَنَّهَا أُخْتِي، فَلَدَيْهَا قَلْبٌ كَبِيرٌ مِغْطَاءٌ، وَقُوَّةٌ تَحْمِلُ، وَإِصْرَارٌ عَجِيبٌ يَجْعَلُنِي أُخْجَلُ مِنْ نَفْسِي.

• لِمَاذَا يَشْعُرُ «مَالِكٌ» بِالْفَخْرِ تَجَاهِ أُخْتِهِ؟



## قاموس الأصواء



### الكلمة ومعناها

كفاح	نضال - مقاومة	الجسارة	العظيمة	تَجَنَّب	الابتعاد عن
مُتَحَمِّسًا	مُنْدَفِعًا - شديد الرغبة	تَكَاتَف	تَعَاوَنَ	المُتَابِرَةُ	المُواظَبَةُ
أَبْلَغَ	أَصْلَ	عَزِيمَةً	إِرَادَةً	جدوى	فائدة
فَتَّةً	جَمَاعَةً	تَنْمِيَةً	زِيَادَةً	الانْتِحَاقَ	الانْضِمَامَ
قُصُورَ	صَغَفَ	أَنْسَبَ	أَحْسَنَ - أَفْضَلَ	أَخْجَلَ	أَسْتَجَى

### الكلمة ومضادها

مُخْتَلِفَةً	مُتَشَابِهَةً	تَنْمِيَةً	تَقْلِيلُ	تَنْبِيْظُنَا	تَشْجِيْعُنَا
تَكَاتَفَ	تَخَاذَلَ	اسْتَمَرَّ	تَوَقَّفَ	مِغْطَاءَ	مَنْعًا
أَنْسَبَ	أَسْوَأَ	تَجَنَّبَ	تَقَرَّبَ		

### المفرد وجمعه

لَخْظَةً	لَحَظَاتٍ	عَزِيمَةً	عَرَائِمُ	الْمَجَالَ	الْمَجَالَاتُ
وَجْهَ	وُجُوهُ	فَتْرَةً	فَتَرَاتُ	مَرْكَزُ	مَرَاكِزُ

### الجمع ومفرده

شُكُوكٌ	شَكٌّ	جُهُودٌ	جَهْدٌ	الْإِنْجَازَاتُ	الْإِنْجَازُ
قُدْرَاتٌ	قُدْرَةٌ	التَّحْدِيَّاتُ	التَّحْدِيُّ	طَرِيقٌ	طَرِيقٌ

### قصة الاستماع في سؤال وجواب

- ١ بماذا شعر «مالك» عندما نظر إلى وجه أخته؟ ج شعر بأن شكل وجهها مختلف عنه.
- ٢ ما سر اختلاف «ملك»؟ ج أنها من ذوي الإرادة.
- ٣ مَنْ ذُووُ الْإِرَادَةِ؟ ج فئة من الناس لديهم قصور في قدراتهم البدنية أو الحسية أو العقلية أو النفسية.
- ٤ ما سبب تسمية ذوي الإرادة بهذا الاسم؟ ج نظرًا للجهود الجبارة التي يبذلها كلٌّ منهم في التغلب على التحديات.
- ٥ ما نوع القصور الذي تعاني منه «ملك»؟ ج قصور في قدراتها العقلية.
- ٦ كيف واجهت «ملك» التحديات؟ ج أصرت وحاولت واجتهدت في المدرسة، واستمرت الكفاح حتى وصلت إلى الجامعة.

(\*) يهدف قاموس الأصواء إلى تأكيد وتوثيق الأمر من توصيل طفليه للمعنى الصحيح للكلمات التي بالجدول، وكذلك المضاد والجمع والمفرد، وينبغي لولي الأمر أن يرجع دائما إلى السياق الذي وردت فيه الكلمة، ويترك لطفه استنتاج المعنى، وإضافة اختيارات له ليتوصل بنفسه للمعنى الصحيح، و«قصة الاستماع في سؤال وجواب» بمثابة ملخص لأحداث القصة على هيئة سؤال وجواب.

# تدرب



ما هي قصة القصة؟  
أخبرني وقصة همام

١ رَتِّبْ حَسَبَ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ، مُعَبِّرًا عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ:



٢ صِلْ حَسَبَ فَهْمِكَ لِلْقِصَّةِ، ثُمَّ اكْمِلْ:

لِلتَّوَاصُلِ

ذَوِي الْإِرَادَةِ

وَجْهَ

التَّفَوُّقِ

الْعَقْلِيَّةِ

• شَعَرَ «مَالِكُ» بِأَنَّ ..... أَخِيهِ مُخْتَلِفٌ عَنْهُ.

• قَالَ الْأَبُ إِنَّ «مَلِكُ» مِنْ .....

• لَدَى «مَلِكُ» قُصُورٌ فِي قُدْرَاتِهَا .....

• بَحَثَ «مَالِكُ» عَنْ أَنْسَبِ الطَّرِيقِ ..... مَعَ أَخِيهِ.

• اسْتَطَاعَتْ «مَلِكُ» ..... فِي الْجَامِعَةِ.

٣ مَا رَأَيْكَ فِي تَصَرُّفِ أَصْحَابِ مَلِكٍ؟ وَبِمِ تَنْصَحُهُمْ؟

أَنْصَحُهُمْ بِـ

رَأْيِي

١ تَخَيَّلْ أَنَّكَ مَكَانَ «مَالِكِ»، ثُمَّ اكْمِلْ:

طُرُقُ التَّوَاصُلِ مَعَهَا

شُعُورُكَ تَجَاهَ أَخِيكَ

كَيْفِيَّةُ مُسَاعَدَتِهَا لِلتَّغْلِبِ عَلَى هَذِهِ  
التَّحَدِّيَّاتِ

التَّحَدِّيَّاتُ الَّتِي وَاجَهَتْهَا



إرشادات لولي الأمر:

(\*) عربي ولي الأمر: بعد الانتهاء من تنفيذ أنشطة كتاب الوارثة، تنقل مع طفلك إلى الأنشطة التالية

عربي ولي الأمر: تمكّنك الرجوع إلى «الإحاديث المودعة» في نهاية هذا الكتاب

نشاط ١ وعني بصري وكتابة: يطلب ولي الأمر من طفله أن ينظر إلى الصور وأن يربطها حسب وُزونها في القصة، ثم يعبر بجملة.

المحور الرابع

١٩٨

ضَعُ وَجْهَهَا حَزِينًا ﴿٢٠﴾ بِجَانِبِ التُّحَدِّيَّاتِ الَّتِي وَاجَهَتْ «مَلَكٌ»، ثُمَّ تَحَدَّثَ عَنْ كَيْفِيَّةِ مُوَاجَهَتِهَا لَهَا؛

تَقَبَّلُ الْجَمِيعَ لَهَا. تَجَنَّبُ أَصْحَابَهَا التَّعَامُلَ مَعَهَا.

لَمْ يَتَوَقَّعْ لَهَا أَحَدٌ النَّجَاحَ. سُهُولَةُ الدَّرَاسَةِ وَالْمُذَاكَّرَةِ.

اقرأ، ثم تخير مما بين القوسين:

- مِنْ شَخْصِيَّاتِ الْقِصَّةِ ..... (الضابط - الجد - الأب)
- نَعُدُّ «النَّهَايَةَ» ..... لِلْمُشْكِلَةِ فِي الْقِصَّةِ. (بِدَايَةَ - خَلَا - وَسْطًا)
- نَتَعَلَّمُ مِنَ الْقِصَّةِ ..... (التخاذل - التعاون - اليأس)

**القراءة المتحررة (فهم المقروء)**

«أُصِيبَ أَخِي «سَالِمٌ» بِجُرْحٍ فِي قَدَمِهِ مَنَعَهُ مِنَ الْحَرَكَةِ فِي أَثْنَاءِ مُشَارَكَتِهِ فِي مَبَارَاةِ لِكُرَةِ الْقَدَمِ فِي النَّادِي؛ فَقَرَّرْتُ أَنْ أَسَاعِدَهُ فِي السَّيْرِ وَقَضَاءِ اخْتِيَاجَاتِهِ».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة:

- مضادُ كلمةِ «السير»: .....
- جمعُ كلمةِ «النادي»: .....
- (ب) مَاذَا قَرَّرَ الْأَخُ عِنْدَمَا أُصِيبَ أَخُوهُ بِجُرْحٍ فِي قَدَمِهِ؟ .....

## الأساليب والتراكيب

(ج) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

فِعْلًا	نَوْعُهُ	كَلِمَةٌ بِهَا حَرْفٌ مَدٌّ	الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ
كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِ «تَاءٍ مَرْبُوطَةٍ»	عَلَامَةٌ تَرْقِيمٍ	كَلِمَةٌ بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ	حَرْفٌ جَرٌّ
كَلِمَةٌ بِهَا يَاءٌ مُلْكِيَّةٌ	كَلِمَةٌ بِهَا تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ	كَلِمَةٌ بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ	

**القراءة**

حلل الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية:

- كِفَاحٌ: ..... / ..... / .....  
• التَّحَدِّيَّاتُ: ..... / ..... / ..... / ..... / ..... / .....  
• قُدْرَاتٌ: ..... / ..... / .....  
• الْمُتَفَوِّقَاتُ: ..... / ..... / ..... / ..... / ..... / ..... / .....

اقرأ، وتتبع، ثُمَّ اكْتُبْ بِحَظِّ النُّسخ:

حسن غفلت

اٰخِثَافُنَا سِرُّ تَمِيْزُنَا.

جیلو سے لے کر

حیدر علی خان



# اختبر نفسك



## فهم المسامع (الاستماع)

1 استمع، ثم أجب (\*) :

(أ) اختتر الإجابة الصحيحة :

- ١- جنسية «بيتهوفن» ..... (ألماني - بريطاني - فرنسي)
- ٢- أصبح «بيتهوفن» ..... بعد تدهور سمعه. (أبكم - كفيفاً - أصم)
- (ب) أكمل : • انتقل «بيتهوفن» إلى فيينا عام .....، وتوفي عام .....
- (ج) ما الدليل على قوة إرادة «بيتهوفن» ؟ .....

2 ضغ دائرة حول الكلمة المختلفة في جذورها عن باقي الكلمات :

- يعرف - معروف - عارف - رفع.
- صرع - عصر - يعصر - عصير.
- جالس - يسجل - جلس - يجلس.
- يقرأ - أقر - قارئ - قراءة.

## الأساليب والتراكيب

3 أكمل كل جملة بما هو مطلوب :

- ١ ..... مهندسان بارعان. (اسم إشارة)
- تواصل الأجيال مهم للحياة. الجملة السابقة نوعها .....
- جمع كلمة «أخت» هو .....
- ..... أبي من العمل متأخراً. (فعل ماض)

## الإملاء

4 أجب عما يلي :

- أعيش في القاهرة. (صوب ما تحته خط)
- جر ..... أخي خلف الكرة. (أ - ي - ي) اختر

## التعبير الكتابي

5 اكتب اقتراحاً لحل مشاكل تلوث البيئة.



# تدرب



أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مُنَاسِبٌ مِنَ الْقَائِمَةِ:

مَقْرُوءٌ.....	بَرٌّ.....	بَنٌّ.....	جَرٌّ.....	أَءٌ.....
جَزٌّ.....	لُجٌّ.....	بَطٌّ.....	سُفٌّ.....	يَءٌ.....

أَقْرَأْ وَارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ قَبْلَهَا مَدٌّ، ثُمَّ حَدِّدْ نَوْعَ الْمَدِّ:

نَجْلَاءُ	وُضُوءٌ	مُؤَسَّسٌ	مَجِيءٌ	سُوءٌ	قِرَاءَةٌ	شِرَاءٌ
جَرِيءٌ	هَوَاءٌ	قَاسٌ	مُسِيءٌ	رَءُوفٌ	هُدُوءٌ	بُطْءٌ

مَدٌّ بِالْأَلِفِ

مَدٌّ بِالْيَاءِ

مَدٌّ بِالْوَاوِ




أَكْمِلْ بِكَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ قَبْلَهَا مَدٌّ كَالْمِثَالِ:

عَظَاءٌ	.....	.....	.....	.....	.....	.....
مَجِيءٌ	←	.....	.....	.....	.....	.....
وُضُوءٌ	←	.....	.....	.....	.....	.....

انْظُرْ إِلَى الصُّوَرِ، ثُمَّ رَتِّبِ الْحُرُوفَ لِتَكُونَ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ مُتَطَرِّفَةٍ، ثُمَّ صَنِّعْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي مَكَانِهَا

الْمُنَاسِبِ:

و-ء-ا-ض-ال-أ

ء-ض-ي-ي

ال-و-ء-ض-و



المِصْبَاحُ.....الطَّرِيقُ.



الرَّجُلُ يُحْسِنُ.....



أَقْتَنَيْتُ كُتُبَ.....

إِرشادات لولي الأمر:

(\*) عزيزي ولي الأمر، بعد الانتهاء من تنفيذ أنشطة كتاب الوزارة، انتقل مع طفلك إلى الأنشطة التالية.

• عزيزي ولي الأمر، يمكنك الرجوع إلى «الإجابات النموذجية» في نهاية هذا الكتاب.

**نشاط ٢** قراءة، وفهم القواعد اللغوية: يطلب ولي الأمر من طفله أن يقرأ الكلمات، ثم يرسم دائرة حول الكلمات التي تنتهي بهَمْزَةٍ قَبْلَهَا مَدٌّ، ثم يحدد نوع المَدِّ

**نشاط ٣** فهم القواعد اللغوية، وكتابة: يطلب ولي الأمر من طفله أن يكمل الفراغات بكلمات مناسبة تنتهي بهَمْزَةٍ قَبْلَهَا مَدٌّ.

## ٥ اقرأ، ثم استخرج:

«أَنَا «أَسْمَاءُ»، وهذه أختي «دعاء»، نُحِبُّ الهُدُوءَ والاستِمْتَاعَ بالطَّيِّبَةِ، فِي الصَّيْفِ الْمَاضِي  
ذهَبْنَا إِلَى الرَّيْفِ، وَهُنَاكَ اسْتَمْتَعْنَا بِالْأَجْوَاءِ، وَفَرَحْنَا كَثِيرًا بِمَجِيءِ الْأَهْلِ وَالْأَصْدِقَاءِ».

← همزة متطرفة بعد الألف

← همزة متطرفة بعد الياء

← همزة متطرفة بعد الواو

## ٦ انظر وعبر عن كل صورة بكلمة تنتهي بهمزة قبلها مد:



## ٧ صنع كل كلمة في جملة:

← دَوَاءٌ

← جَرِيءٌ

← سَمَاءٌ

## ٨ اقرأ وتتبّع، ثم اكتب بخط النسخ:

مسن خطي

نتغلب على التحديات بالمتابعة.

نعت على اسحابنا بالمتابعة.

نعلت على التحديات بالمتابعة.

## ٩ اكتب ما يُملَى عَلَيْكَ.

إرشادات لولي الأمر:

المحور الرابع

نشاط ٩ كتابة: يساعد ولي الأمر طفله في أن يكتب ما يُملَى عليه، مستخدمًا قواعد اللغة استخدامًا صحيحًا، ويملي ولي الأمر عليه جملاً مثل: «ملك من ذوي الإرادة»،

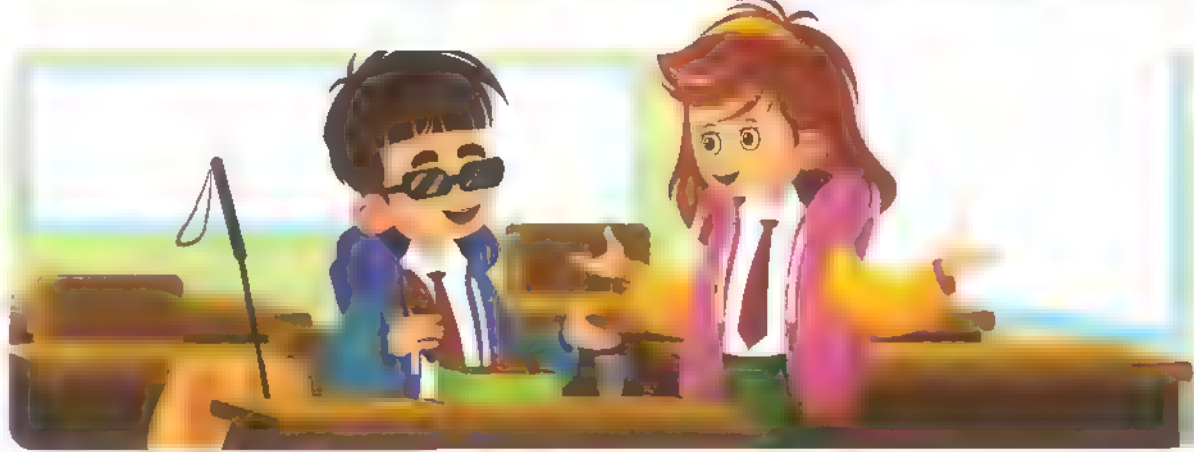
و«عملت ملك بمركز خاص لذوي الإرادة»، و«تجلاء نُحِبُّ الهُدُوءَ»، و«المهذب لا يُسيء إلى غيره».



١ بَعْدَ بَدْءِ الْعَامِ الدَّرَاسِيِّ الْجَدِيدِ بِأَسْبُوعٍ، دَخَلَ الْمُدِيرُ فَضْلَنَا وَمَعَهُ تَلْمِيزٌ فِي مِثْلِ أَعْمَارِنَا يُعَرِّفُنَا بِهِ قَائِلًا: هَذَا تَلْمِيزٌ جَدِيدٌ اسْمُهُ «بَاسِمٌ»، فَلْتَرْحَبُوا بِهِ وَتَعْرِفُوهُ بِأَنْفُسِكُمْ وَبِالْمَدْرَسَةِ.



٢ كَانَ «بَاسِمٌ» مُبْتَسِمًا، بِشَوْشِ الْوَجْهِ، لَكِنَّهُ يَرْتَدِّي نَظَارَةً سَوْدَاءَ وَمَعَهُ عَصَا رَفِيعَةً صَغِيرَةً، لَمْ نَفْهَمْ فِي بَإَدِي الْأَمْرِ قِصَّتَهُ، وَعِنْدَ انْتِهَاءِ الْحِصَّةِ وَجَرِي التَّلَامِيزِ عَلَى الْحَدِيقَةِ، رَأَيْتُ «بَاسِمًا» جَالِسًا فِي مَكَانِهِ، لَمْ يَتَحَرَّكَ فَتَعَجَبْتُ، وَسَأَلْتُهُ: أَلَنْ تَذْهَبَ مَعَنَا إِلَى الْحَدِيقَةِ؟ فَأَعْتَذَرَ وَقَالَ: شُكْرًا لَكِ، أَوَدُّ الْبَقَاءَ فِي الْفَضْلِ وَتَنَاوُلِ الطَّعَامِ، فَتَرَكْنَاهُ وَذَهَبْتُ، لَكِنِّي أَشْعُرُ بِأَنَّهُ مُخْتَلِفٌ عَنَّا وَلَا أَعْرِفُ السَّرَّ.



٣ عُدْتُ إِلَى الْبَيْتِ، وَكَانَ بَالِي مَشْغُولًا بِصَدِيقَتِنَا «بَاسِمِ» الْجَدِيدِ، فَكُنْتُ سَرِدَةً الذَّهْنِ وَفَقْتُ الطَّعَامَ مَعَ أُسْرَتِي.



٤ بَعْدَ الطَّعَامِ، جَلَسْتُ فِي غُرْفَتِي وَجَاءَتْنِي وَالِدَتِي مُتَسَائِلَةً: مَاذَا يَكُ يَا بَيْتِي؟ لَمْ تَتَحَدَّثِي وَتَخْكِي لَنَا عَنْ مَعَامِرَاتِكَ مِثْلَ كُلِّ يَوْمٍ.

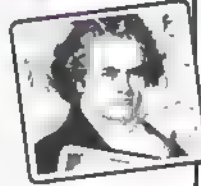


٥ رَدَدْتُ قَائِلَةً: جَاءَنَا الْيَوْمَ تَلْمِيزٌ جَدِيدٌ فِي صَفِّنَا، لَكِنَّهُ مُخْتَلِفٌ عَنَّا بَعْضَ الشَّيْءِ وَلَمْ أَفْهَمْ مَا الْمُسْكِلَةُ! طَلَبْتُ مِنِّي أُمِّي أَنْ أَصِفَهُ، وَعِنْدَمَا فَرَعْتُ قَالَتْ لِي: تَعَالِي يَا «أَمِيرَةُ» لِأُرِيكَ بَعْضَ الصُّوَرِ عَلَى الْحَاسُوبِ. وَبِالْفِعْلِ رَأَيْتُ الْعَدِيدَ مِنَ الصُّوَرِ وَأَشْرَفْتُ لِأُمِّي: هَذَا يُشْبِهُ «بَاسِمًا».



قَابِلْتُ سَمْتُ أُمِّي وَقَالَتْ: يَفْتَقِدُ حَاسَّةَ الْبَصَرِ فَلَا يَرَى، وَهُنَاكَ غَيْرُهُمْ مَنْ يَفْتَقِدُ حَاسَّةَ السَّمْعِ أَوْ لَا يَسْتَطِيعُ السَّيْرَ أَوْ يَفْتَقِدُ عُضْوًا مِنْ أَعْضَاءِ جِسْمِهِ، وَهُنَاكَ مَنْ يَفْتَقِدُ مَهَارَةً مِنْ الْمَهَارَاتِ كَالْمَهَارَاتِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ أَوِ الْعَقْلِيَّةِ.

٦ كُلُّهُمْ أَطْفَالٌ مِثْلُكَ، بَلْ بِالْعَكْسِ يَتَمَيَّزُونَ أَكْثَرُ مِنَّا، وَلَدَيْنَهُمُ الْقُوَّةُ وَالْإِضْرَارُ عَلَى النَّجَاحِ. وَأَرْتَنِي أُمِّي بَعْضَ الصُّوَرِ لِعُلَمَاءَ وَفَنَّائِينَ وَأَدَبَاءَ يَفْتَقِدُونَ عُضْوًا أَوْ حَاسَّةً لَكِنَّهُمْ اسْتَظَاعُوا النَّجَاحَ وَالتَّمَيُّزَ.



٧ الْآنَ فَهِمْتُ يَا أُمِّي، سَأَتَعَاوَنُ مَعَ زُمَلَائِي لِمُسَاعَدَتِهِ وَالْاهْتِمَامِ بِهِ. فَقُمْتُ بِإِرْسَالِ رِسَائِلٍ لَهُمْ وَوَضَعْتُ خُطَّةً صَغِيرَةً لِلتَّرْجِيْبِ بِ«بَاسِمِ»، وَبِالْفِعْلِ أَقَمْنَا اخْتِطَافًا صَغِيرًا، وَعَرَفْنَاهُ بِنَا، وَقَمْنَا بِجَوْلَةٍ فِي الْمَدْرَسَةِ، وَمِنْ يَوْمِهَا أَضْبَحَ مِنْ أَعْرَ الْأَصْدِقَاءِ.





# قاموس الأضواء



## الكلمة ومعناها

يَحْسَرُ	يَفْتَقِدُ	غَيْرُ مُنْتَبِهٍ لِمَا حَوْلَهُ	شَارِدُ الذَّهْنِ	مَبْتَسِمٌ - ضَاحِكٌ	بَشُوشٌ
التَّصْمِيمُ	الإِضْرَارُ	ابْتِغْيَا الصَّغِيرَةِ	بَنَيْتِي	بِدَايَةٌ	بَادِيٌّ
الاعْتِنَاءُ	الاهْتِمَامُ	أَنْهَيْتُ	فَرَعْتُ	أَرِيدُ	أَوْدُ
أَحَبُّ	أَعَزُّ	الكَثِيرُ	العديدُ	خَاطِرِي - ذَهْنِي	بَالِي

## الكلمة ومضادها

التَّكَاسُلُ	الإِضْرَارُ	مُنْتَبِهٌ	شَارِدُ الذَّهْنِ	عَابِسًا	مَبْتَسِمًا
القَسْلُ	النَّجَاحُ	بَدَأْتُ	فَرَعْتُ	بَدَأَ	انْتَهَاءٌ
الإِهْمَالُ	الاهْتِمَامُ	الْقَلِيلُ	العديدُ	قَارِعًا	مَشْغُولًا

## المفرد وجمعه

مَهَارَاتٌ	مَهَارَةٌ	عَصِيٌّ	عَصَا	طُلَّابٌ	طَالِبٌ
خَطَطٌ	خَطَةٌ	الأَذْهَانُ	الذَّهْنُ	المُدِيرُونَ	المُدِيرُ
اِخْتِفَالَاتٌ	اِخْتِفَالٌ	الْحَدَائِقُ	الْحَدِيقَةُ	الوُجُوهُ	الْوَجْهُ
جَوَلَاتٌ	جَوْلَةٌ	خَوَاسٌ	خَاسَةٌ	نَظَّارَاتٌ	نَظَّارَةٌ

## الجمع ومفرده

فَنَّانٌ	فَنَّانِينَ	الصُّورَةُ	الصُّورُ	عَمْرٌ	أَعْمَارٌ
أَدِيبٌ	أَدَبَاءٌ	عَضْوٌ	أَعْضَاءٌ	التَّلْمِيذُ	التَّلَامِيذُ
زَمِيلِي	زَمَلَانِي	عَالَمٌ	عِلْمَاءٌ	مُعَامَرَةٌ	مُعَامَرَاتٌ

(\*) يهدف قاموس الأضواء إلى تأكيد ولي الأمر من توصيل طفله للمعنى الصحيح للكلمات التي بالجدولي، وكذلك المضاد والجمع والمفرد، وينبغي لولي الأمر أن يرجع دائماً إلى السياق الذي وردت فيه الكلمة، ويترك طفله استنتاج المعنى، وإضافة اختيارات له ليتوصل بنفسه للمعنى الصحيح.

(\*) تدل علامة (E) على المفردات الواردة في كتاب الوزارة.

# أضواء على



## ملخص القصة

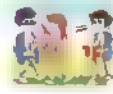
### الزمان

بعد أسبوع من بدء  
العام الدراسي.

### المكان

المدرسة -  
البيت

### الشخصيات



زملاء باسِم



الأم



أميرة



المدير



باسِم

### أحداث الوسط (المشكلة)

- تحدّثت الأم مع «أميرة» عن يومها الدراسي.
- وصفت «أميرة» لأمها التلميذ الجديد؛ فشاهدت «أميرة» صور أشخاص يشبهون باسِمًا.
- قالت الأم: كلهم أطفال مثلك، ويتميزون بالقوة والإصرار على النجاح.

### أحداث البداية

- دخل المدير الفصل، ومعه تلميذ جديد مبتسم وبشوش اسمه باسِم.
- شعرت «أميرة» بأن زميلها مختلف بغض الشيء، ولم تفهم ما السبب.

### ما نتعلمه من القصة

- التعاون مع الزملاء، وتقبل الاختلاف.
- التغلب على الصعاب والتحديات، والإصرار على النجاح.

### أحداث النهاية (الحل)

- فهمت «أميرة» سبب تميز باسِم.
- تعاونت «أميرة» مع زملائها لمساعدة «باسِم»، والاهتمام به؛ فأقاموا احتفالاً صغيراً للترحيب به.

## الأسئلة

- كيف كان وصف «باسِم»؟  
ج كان مبتسمًا بشوش الوجه، لكنه يرتدي نظارة سوداء، ومعه عصا رفيعة.
- بماذا شعرت «أميرة» تجاه «باسِم»؟  
ج شعرت بأنه مختلف.
- كيف كان حال «أميرة» عندما عادت إلى البيت؟  
ج كان بالها مشغولًا بصديقها «باسِم»، وكانت شاردة الذهن وقت الطعام.
- ما الذي يميز فاقيدي بعض الحواس عن غيرهم؟  
ج لديهم القوة والإصرار على النجاح.
- كيف اهتمت «أميرة» وزملاؤها بـ «باسِم»؟  
ج أقاموا احتفالاً صغيراً للترحيب به.

(\*) تَعْلَمُ «عناصر القصة» بمثابة ملخص لعناصر القصة من «شخصيات - زمان - مكان - أحداث»، وما تتعلمه منها من قيم ومهارات، و«القصة في سؤال وجواب» بمثابة ملخص لأحداث القصة على هيئة سؤال وجواب.

# تدرب



## ١ فكر

فكّر في اختراع يُساعد هذه الطُفلة في المذاكرة، ثم اكتبه.



## ٢ اقرأ واكتشف

اختر المعنى المناسب للكلمات الملوّنة؛ ثم ضعه في جملة:

كلماتي الجديدة

أريد

بداية

التصميم

ابنتي الصغيرة

• أهملت الدراسة في بادئ الأمر.

• أود أن أشكر معلّمي على جهوده معنا.

• أجلس أمام الشاطئ شارد الذهن.

• قال لي أبي: يا بُنتي أنت مميزة.

• أنا أحب المثابرة والإصرار على النجاح.

ضع علامة (✓) أمام الجملة الصحيحة، وعلامة (X) أمام الجملة غير الصحيحة:

• من صفات «باسم» أنه مبتسم وبشوش الوجه.

• كان «باسم» يفتقد حاسة السمع.

• هناك علماء وأدباء من ذوي الإرادة استطاعوا النجاح والتّميز.

• المكان الذي تدور فيه أحداث القصة هو الشاطئ.

إرشادات لهي الأمر:

(\*) عزيزي ولي الأمر، بعد الانتهاء من نميذ أنشطة كتاب الوارث اتقن مع طيلك اس لاسئلة لالاية

عزيزي ولي الأمر، يملكك الرجوع إلى «الإجابات النموذجية» في نهاية هذا الكتاب

الموضوع الثالث



نشاط ١-٢ فهم المقروء: يساعد ولي الأمر طفله في أن يستنتج معاني الكلمات من خلال سياق الجملة. نوصّل مع طيلك إلى أن «ددي» معناها «دانة»، و«ود»

معناها «أريد»، و«شارد الدهن» معناها «غير منقّبه لى حولى» و«بنتي» معناها «بنتي الصغيرة» و«الإصرار» معناها «التصميم»



### ٣ اُكْمِلْ:

- «بَاسِمٌ» كَانَ يَفْتَقِدُ حَاسَةً .....
- لَخَّصْ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ فِي أَرْبَعِ جُمَلٍ:

..... -

..... -

- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِصَّةِ: • مُفْرَدَ «تَلَامِيذَ»: ..... • مُضَادَّ «كَبِيرًا»: .....
- اذْكُرْ صِفَتَيْنِ لِشَخْصِيَّةِ «بَاسِمٍ»: ..... •
- وَصِفَتَيْنِ لـ «أَمِيرَةٍ»: .....
- عَبِّرْ لِلْكَاتِبِ عَنِ رَأْيِكَ فِي أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ، مَعَ تَوْضِيحِ السَّبَبِ:

### ٤ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

#### الْقِرَاءَةُ الْمُتَحَرِّرَةُ (فَهْمُ الْمَقْرُوءِ)

«كُلُّهُمْ أَطْفَالٌ مِثْلَكَ، بَلْ بِالْعَكْسِ يَتَمَيَّزُونَ أَكْثَرُ مِنَّا، وَلَدَيْهِمْ الْقُوَّةُ وَالْإِصْرَارُ عَلَى النَّجَاحِ. وَأَرْتَنِي أُمِّي بَعْضَ الصُّوَرِ لِعُلَمَاءَ وَفَنَّانِينَ وَأَدَبَاءَ يَفْتَقِدُونَ عُضْوًا أَوْ حَاسَةً، لَكِنَّهُمْ اسْتَطَاعُوا النَّجَاحَ وَالتَّمَيُّزَ».

(أ) هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ:

• كَلِمَةً مَعْنَاهَا «التَّضَمُّيمُ»: ..... • كَلِمَةً مُضَادُّهَا «الْفَسْلُ»: .....

(ب) بِمِ يَتَمَيَّزُ الْأَطْفَالُ دَوَّوْا الْإِرَادَةَ؟ .....

(ج) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

#### الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ

فِعْلًا      كَلِمَةً بِهَا يَاءُ الْمَلَكِيَّةِ      حَرْفَ جَرٍّ      كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْأَلْفِ      كَلِمَةً بِهَا هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ بَعْدَ مَدِّ الْأَلْفِ

### الْقِرَاءَتِيَّةُ

### ٥ خَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِيَّةٍ:

• سَوْدَاءُ: ..... / ..... / ..... • مُخْتَلِفٌ: ..... / ..... / ..... / .....

• شَارِدَةٌ: ..... / ..... / ..... / ..... • يَتَمَيَّزُونَ: ..... / ..... / ..... / .....

### ٦ هَيَّا نَقْرَأْ:



أَعِدْ قِرَاءَةَ قِصَّةِ «طَالِبٍ مُمَيَّزٍ».

#### إرشادات لولي الأمر:

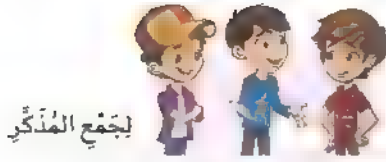
**نشاط ٢-٢** قراءة وكتابة وفهم: يطلب ولي الأمر من طفله أن يقرأ الأسئلة، ثم يجيب عنها بحسب ما فهم من أحداث القصة.  
**نشاط ٢-٤** قراءة النص بطلاقة: يساعد ولي الأمر طفله في أن يقرأ قصة «طالب مميّز» مرة أخرى بطلاقة ودقة، مراعيًا محارج الحروف، والضبط، والصحيح، وتساغم الكلمات.

### ٣ لاحظ واكتشف

#### القاعدة

هناك خمس اساليب مخاطبة هي كلمات تستخدم عند مخاطبة شخص أو أكثر.  
**أنت**: للمفرد المذكر، **أنتِ**: للمفرد المؤنث، **أنتم**: للمثنى المذكر والمؤنث،  
**أنتم**: للجمع المذكر، **أنتن**: للجمع المؤنث.

اقرأ ولاحظ:



لجمع المذكر

أنتم أصدقاء متعاونون.



للمثنى المذكر

أنتم صديقان متعاونان.



للمفرد المذكر

أنت صديق متعاون.



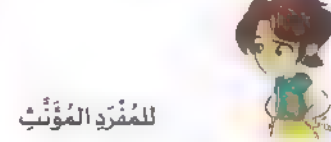
لجمع المؤنث

أنتن صديقات متعاونات.



للمثنى المؤنث

أنتم صديقتان متعاونتان.



للمفرد المؤنث

أنت صديقة متعونة.

اقرأ ولاحظ، ثم أكمل كما في المثال:



أنتم تلاميذ مجتهدون.



أنتم تلميذان مجتهدان.



أنت تلميذ مجتهد.



أنتن تلميذات مجتهديات.



أنتم تلميذتان مجتهدتان.



أنت تلميذة مجتهدة.

• مفرد - مثنى - جمع (مذكر / مؤنث)

• أنتم .....

• أنتما .....

• أنت: مفرد مذكر.

• أنتن .....

• أنت: .....

✧ إرشادات لولي الأمر:

(\*) قراءة، وفهم القواعد اللغوية بشرح ولي الأمر لطفله أن ضمير المخاطبة هو الذي نستخدمه عند توجيه الخطاب إلى شخص ما، ويبين له أن «أنت» يستخدم لخطاب المفرد المذكر، و«أنتِ» للمفرد المؤنث، و«أنتم» للمثنى المذكر والمؤنث، و«أنتم» للجمع المذكر، و«أنتن» للجمع المؤنث.  
**نشاط ١-٣** قراءة ووعي بصري، وفهم القواعد اللغوية، وكتابة: يطلب ولي الأمر من طفله أن يقرأ الجملة، ويلاحظ الصور، ثم يكمل.

1 ضع كل ضمير مخاطب تحت الصورة المناسبة له: (أنت - أنت - أنتما - أنتم - أنتن)



2 اقرأ، ثم اختر ضمير الخطاب المناسب:

- سائحان. (أنتما - أنتم)
- جارأت. (أنتم - أنتن)
- سباح ماهر. (أنت - أنت)
- عالمة. (أنت - أنت)
- رسامون. (أنتم - أنتن)
- صغيرتان. (أنتن - أنتما)

3 اقرأ، ثم صل بما يناسب كل جملة، ثم اكتبه:

- صديقتي المفضلة. أنتما
- أنت. أنت
- أنتن. أنتم
- جيران مخلصون. أخي
- أختان محبوبتان. معلمات

4 اقرأ، ثم أكمل الجمل من القائمة:

- أنتما ..... المميزان.
- ..... طبييتي.
- أنتن الطالبات ..... .
- ..... الغواصون.
- أنت ولد ..... .
- ..... الممرضتان الساهرتان.
- المتفوقات
- مهذب
- القارئان
- أنتما
- أنتم
- أنت

## الاستنتاج

• ضمائر الخطاب: هي كلمات تستخدم عند ..... شخص أو أكثر.  
 أنت: للمفرد. .... : للمفرد المؤنث، ..... للمثنى المذكور  
 والمؤنث، أنتم: ..... المذكور، أنتن: للجمع .....

نشاط 1 إرشادات لولي الأمر:

نشاط 2 قراءة ووعي بصري، وفهم القواعد اللغوية، وكتابة: يطلب ولي الأمر من طفله أن ينظر إلى الصور، ثم يضع الضمير المناسب تحت كل منها.

نشاط 3 قراءة، وفهم القواعد اللغوية، وكتابة: يطلب ولي الأمر من طفله أن يختار الضمير المناسب لكل جملة.

نشاط 4 قراءة، وفهم القواعد اللغوية، وكتابة: يطلب ولي الأمر من طفله أن يقرأ كل جملة، ويصلها بالكلمة المناسبة، ثم يكتبها.

نشاط 5 قراءة، وفهم القواعد اللغوية، وكتابة: يطلب ولي الأمر من طفله أن يقرأ الجمل، ثم يكملها بالكلمة المناسبة من القائمة.

المحور الرابع



## ٤ لاحظ وتعلم

اختر الضمير المناسب من البالونات، ثم ضعه في المكان المناسب:



- ..... مُعَلِّمَةٌ بَارِعَةٌ. • ..... طَبِيبٌ مَاهِرٌ.
- ..... طَالِبَاتٍ نَشِيطَاتٍ. • ..... طَالِبَتَانِ مُهَذَّبَتَانِ.
- ..... صَدِيقَاتٌ وَفِيَّاتٌ. • ..... عُمَالٌ مُخْلِصُونَ.

اقرأ وصبّ الخطأ فيما يلي، ثم أعد كتابة الجملة صحيحة:

- ..... أَنْتَ ضَبَاطٌ أَقْوِيَاءُ.
- ..... أَنْتِنِ جَارَتَانِ هَادِئَتَانِ.
- ..... أَنْتِ الْفَائِزُ.
- ..... أَنْتُمَا مَتَسَابِقَاتٌ مُحْتَرَفَاتٌ.
- ..... أَنْتُمُ الرَّابِحَانِ.
- ..... أَنْتَ صَدِيقَتِي.

## ٥ شارك

عَبِّرْ بِالرَّسْمِ فِي كُرَّاسَتِكَ عَنِ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ شَارِكْهَا مَعَ زُمَلَائِكَ: (أَنْتُمْ زُمَلَاءُ مُتَعَاوِنُونَ).

اقرأ وتتبّع، ثم اكتب بِحَظِّ النِّسْخِ:

مسنر غطّاه

أَنْتُمْ تِلَامِيذٌ مُمِيزُونَ.

أَنْتُمْ تِلَامِيذٌ مُمِيزُونَ.

أَنْتُمْ تِلَامِيذٌ مُمِيزُونَ.

صوّب الخطأ الإملائي في الجملة التالية:

..... ذَهَبْتُ أَيَّةً إِلَى الْمَدْرَسَةِ صَبَاحًا.

٤ اكتب مَا يُفَلَى عَلَيْكَ.



إرشادات لولي الأمر:

الموضوع الثالث



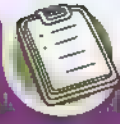
نشاط ٢: قراءة وفهم القواعد اللغوية، وكتابة. يطلب ولي الأمر من طفله أن يقرأ الجمل ويصوّب الخطأ فيها، ثم يكتب الجملة بشكل صحيح.

نشاط ٣: كتابة: يساعد ولي الأمر طفله في أن يكتب ما يُفَلَى عليه، مستخدماً قواعد اللغة استخداماً صحيحاً، ويعطي ولي الأمر عليه جملاً مثل: «أَنْتُمْ أَطِبَّاءُ

مُخْلِصُونَ»، و«أَنْتُمَا تَسْتَوِلِفَانِ النَّجَاحَ وَالْتِمِيزَ»، و«أَنْتُنِ أَوْبِيَّاتٌ مَشْهُورَاتٌ».



# اختبر نفسك



## القراءة المتحررة (فهم المقروء)

١ اقرأ، ثم أجب:

«هيلين كيلر».. فتاة أمريكية لا تسمع ولا ترى ولا تتكلم، لكنها استطاعت التغلب على الصعوبات التي واجهتها بإرادتها القوية، وبمساعدة معلمتها؛ حتى نجحت وتخرجت في الجامعة، وبغدها أصبحت أديبة مشهورة.

(أ) هات من الفقرة:

• كلمة مضادها «الضعيفة»: .....  
• كلمة مفرد لها «الضعوبة»: .....

(ب) ضع علامة (✓) أمام الجملة الصحيحة، وعلامة (X) أمام الجملة غير الصحيحة:

• تمتلك «هيلين كيلر» إرادة قوية.

• لم تستطع «هيلين كيلر» التغلب على الصعوبات في حياتها.

(ج) كيف استطاعت «هيلين كيلر» التغلب على الصعوبات التي واجهتها؟

## الأساليب والتراكيب

(د) استخرج من الفقرة:

كلمة تنتهي بـ «تاء مربوطة» فعلاً ماضياً كلمة بها لام قمرية كلمة بها لام شمسية كلمة بها مد بالواو

كلمة بها حرف مشدد كلمة بها تنوين كلمة بها مد بالالف علامة ترقيم حرف جر

## الأساليب والتراكيب

٢ ضع كل كلمة في مكانها المناسب:

مُعَلِّمُونَ مُعَلِّمَانِ مُعَلِّمَتَانِ مُعَلِّمَاتٌ

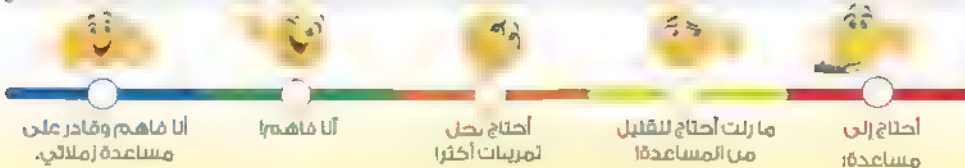
• أَنْتُمَا ..... مُجْتَهِدَانِ. • أَنْتُمْ ..... مُجْتَهِدُونَ.

• أَنْتُنَّ ..... مُجْتَهِدَاتٌ. • أَنْتُمَا ..... مُجْتَهِدَانِ.

٣ اكتب في كراستك فقرة لاقتراح حل لمساعدة التلاميذ من ذوي الإرادة في المذاكرة.

## التعبير الكتابي

تابع مستواك



اللُّغَةُ هِيَ **الْوَسِيلَةُ** لِتَبَادُلِ الْفِكْرِ وَالْمَشَاعِرِ لِلتَّوَاصُلِ بَيْنَ النَّاسِ؛ وَلِهَذَا فَإِنَّهَا تَلْعَبُ دَوْرًا مُهِمًّا فِي تَوَاصُلِ وَتَكَاتُفِ الْمُجْتَمَعِ.. وَلَكِنِّي نَسْتَطِيعُ التَّوَاصُلَ مَعَ كُلِّ أَفْرَادِ الْمُجْتَمَعِ؛ نَشَأَتْ لُغَاتٌ عَدِيدَةٌ.

هُنَاكَ لُغَةُ الْإِشَارَةِ، وَهُوَ مُصْطَلَحٌ يُطْلَقُ عَلَى وَسِيلَةِ التَّوَاصُلِ غَيْرِ الصَّوْتِيَّةِ الَّتِي يَسْتَخْدِمُهَا ذُووُ الْإِرَادَةِ سَمْعِيًّا (الصُّمُّ) وَصَوْتِيًّا (الْبُكْمُ)، وَهِيَ تَسْتَخْدِمُ حَرَكَاتِ الْيَدَيْنِ (كَالْأَصَابِعِ لِتَوْضِيحِ الْأَرْقَامِ وَالْحُرُوفِ).. وَتَعَايِيرِ الْوَجْهِ (لِنَقْلِ الْمَشَاعِرِ وَالْمَيُولِ).. وَحَرَكَاتِ الشِّفَاهِ حَيْثُ يَقْرَأُ الْأَصَمُّ الْكَلِمَاتِ (مِنْ الشِّفَاهِ مُبَاشَرَةً).. وَحَرَكَةَ الْجِسْمِ (كَإِشَارَاتٍ عَلَى الْكَتِفِ أَوْ الرَّأْسِ فِي اسْتِعْمَالِ إِحْيَائِي لِتَوْضِيحِ الرِّغَبَاتِ وَالْمَعَانِي).

وَطَرِيقَةُ «بِرَايل» لِلْمَكْمُوفِينَ: هِيَ طَرِيقَةٌ يَسْتَطِيعُ بِهَا فَاقِدُ الْبَصَرِ الَّذِي لَا يَرَى قِرَاءَةَ الْكَلِمَاتِ الْمَكْتُوبَةِ؛ فَهِيَ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الرُّمُوزِ، كُلُّ رَمَزٍ يَتَكَوَّنُ مِنْ نِقَاطٍ **بَارِزَةٍ**، وَتَتِمُّ قِرَاءَتُهَا عَنْ طَرِيقِ مُرُورِ الْأَصَابِعِ بِرَفْقٍ فَوْقَهَا.

عَلَى أَفْرَادِ الْمُجْتَمَعِ أَنْ يَتَعَرَّفُوا هَذِهِ اللُّغَاتِ، وَلَوْ بِقَدْرِ طَفِيفٍ، لِلتَّوَاصُلِ **الْفَعَالِ** مَعَ كُلِّ الْفَنَاتِ.





## قاموس الاضواء



### الكلمة ومعناها

الوسيلة	الطريقة	البكُم	فاقد القدرة على الكلام	بارزة	ظاهرة
تكتاف	تعاون			رفق	لطف - تمهل
عديدة	كثيرة	توضيح	تبيين - إظهار	لطيف	قليل
الصُم	الذين فقدوا حاسة السمع	المیول	الاتجاهات	الفعّال	المفيد
		رَمَز	علامة	الفنّات	الجماعات

### الكلمة ومضادها

التواصل	الانقطاع	عديدة	قليلة	رفق	عنف - شدة
تكتاف	تأثؤي	توضيح	إخفاء	لطيف	كثير

### المفرد وجمعه

اللغة	اللغات	الإشارة	الإشارات	الكتف	الأكتاف
الوسيلة	الوسائل	مضطلع	مضطلحات	الرأس	الرؤوس
دور	أدوار	الوجه	الوجوه	البصر	الأبصار
المجتمع	المجتمعات	الجسم	الأجسام		

### الجمع ومفرده

الفكر	الفكرة	تعايير	تعبير	الكلمات	الكلمة
أفراد	فرد	المیول	المیل	الرُموز	الرُمز
حركات	حركة	الرغبات	الرغبة	نقاط	نقطة
الأصابع	الإصبع	المعاني	المعنى	الفنّات	الفنّة

### أضواء على النص المعلوم ما في سؤال و جواب

- ما هي اللغة؟ ج هي الوسيلة لتبادل الفكر والمشاعر للتواصل بين الناس.
- ما هي لغة الإشارة؟ ج هي مضطلع يُطلق على وسيلة التواصل غير الصوتية التي يستخدمها ذوو الإرادة سمعياً (الصم) وصوتياً (البكم).
- ماذا نستخدم في لغة الإشارة؟ ج حركات اليدين للأرقام والحروف، وتعايير الوجه لنقل المشاعر، وحركات الشفاه وحركات الجسم.
- ما هي طريقة «برايل» للمكفوفين؟ ج طريقة يستخدمها فاقدو البصر، وهي عبارة عن مجموعة من الرموز، وكل رمز يتكوّن من نقاط بارزة، وتقرأ من خلال تمرير الأصابع عليها.
- لماذا علينا أن نتعرف هذه اللغات؟ ج للتواصل الفعّال مع كل الفئات.

(\*) يهدف قاموس الاضواء إلى تأكي ولّي الأمر من توصيل طفله للمعنى الصحيح للكلمات التي بالجدول، وكذلك المضاد والجمع والمفرد، ويبيّن لولّي الأمر أن يرجع دائماً إلى السياق الذي وردت فيه الكلمة، ويترك لطفله استنتاج المعنى، وإضافة اختياراته له ليتوصل بنفسه للمعنى الصحيح.

(\*) تدل علامة على المفردات الواردة في كتاب الوزارة.

# تدرب



على النص المعطى صال  
اللعه وسيله التواصل

## ١ فكر

١ صل كُلَّ صُورَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا:



هَاتِفٌ



أَنْتَ



عَمَلٌ جَيِّدٌ

٢ فَكِّرْ، ثُمَّ اكْتُبْ كَيْفَ يُمَكِّنُ لِمَنْ فَقَدَ بَصَرَهُ الْقِرَاءَةَ.

## ٢ اقرأ واكتشف

كلماتي الجديدة

ظَاهِرَةٌ

المُفِيدُ

طُرُقٌ

عَلَامَاتٌ

تَعَاوَنَ

١ صل بِالْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ لِلْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ، مِمَّا يَلِي:

- المِثْرُ مِنْ أَسْرَعَ وَسَائِلِ الْمَوَاصِلَاتِ.
- تَكَاتَفَ شَبَابُ الْحَيِّ لِرِزَاعَتِهِ وَتَجْمِيلِهِ.
- فِي الطَّرِيقِ رُمُوزٌ كَثِيرَةٌ مُفِيدَةٌ لِلْقِيَادَةِ.
- عِنْدِي فُسْتَانٌ بِهِ رُسُومٌ بَارِزَةٌ.
- التَّعْلِيمُ الْفَعَالُ هُوَ الَّذِي يُنتِجُ أَجْيَالًا لَا تَرْفَعُ قَدْرَ وَطَنِهَا.

٢ ضَعِ كُلَّ مَفْهُومٍ فِي مَكَانِهِ الْمُنَاسِبِ: (الْمَكْفُوفُونَ - الضُّمُّ وَالْبُكْمُ)

- نَسْتَحْدُمُ لُغَةَ الْإِشَارَةِ كَحَرَكَاتِ الْيَدَيْنِ وَتَعَايِيرِ الْوَجْهِ وَحَرَكَاتِ الْجِسْمِ.
- نَسْتَحْدُمُ طَرِيقَةَ «بِرَايِل» لِقِرَاءَةِ الْكَلِمَاتِ الْمَكْتُوبَةِ.

٣ إرشادات لولي الأمر:

(\*) عرّض لولي الأمر بعد الانتهاء من تنفيذ أنشطة كتاب الورقة، انتقل مع طفلك إلى الأنشطة التالية

• عزّز لولي الأمر، يمكنك الرجوع إلى «الإجابات النموذجية» في نهاية هذا الكتاب.

الموضوع الثالث

٢٥

نشاط ١ فهم وكتابة: يساعد ولي الأمر طفله في أن يفكر في وسيلة يستطيع بها من فقد بصره أن يقرأ، ثم يطلب منه أن يكتب ما توصّل إليه

نشاط ٢ فهم المقروء: يساعد ولي الأمر طفله في أن يستنتج معاني الكلمات من خلال سياق الجملة. توصّل مع طفلك إلى أن «وسائل» معناها «طرق»

و«تكاتف» معناها «تعاون» و«رموز» معناها «علامات»، و«بارزة» معناها «ظاهرة»، و«الفعال» معناها «المفيد»



٣ ضع علامة (✓) أمام الجملة الصحيحة، وعلامة (X) أمام الجملة غير الصحيحة:

• اللغة وسيلة لتبادل الفكر والمشاعر بين الناس.

• لغة الإشارة هي لغة التواصل غير المرئية.

• اللغة الوحيدة للتواصل تكون بالصوت فقط.

• لا يستطيع من فقد بصره التواصل مع غيره أو القراءة.

• طريقة «برايل» هي لغة التواصل لفايدي الحركة.

### القرائية

٤ أدمج المقاطع الصوتية؛ لتكوّن كلمة:

• صو / تيد / ي / ة : ..... • ت / عا / يد / ر :

• مك / خو / فيد / ن : ..... • ت / وا / ض / ل :

### القرائية

٥ حلل الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية:

• لغات : ..... / ..... / ..... • وسيلة : ..... / ..... / .....

• سمعيًا : ..... / ..... / ..... • الرموز : ..... / ..... / .....

### القراءة المتحررة (فهم المقروء)

٦ اقرأ، ثم أجب:

«اللغة هي مجموعة من الرموز والإشارات التي تشكل في النهاية إحدى وسائل المعرفة، وترتبط أي لغة في العالم بالتفكير ارتباطًا قويًا، حيث إن الأفكار البشرية يمكن توصيلها دائمًا عن طريق اللغة».

(أ) هات من الفقرة: • كلمة معناها «طرق»: ..... • كلمة مضادها «البداية»: .....

(ب) أكمل: • اللغة هي مجموعة من ..... و .....

(ج) استخرج من الفقرة:

### الأساليب والتراكيب

اسمًا حرفًا نوعه كلمة بها تنوين نوعه

كلمة تدل على جمع كلمة بها تاء مربوطة كلمة بها تاء مفتوحة كلمة بها حرف مشدد فعلًا

٧ هيا نقرأ:



أعد قراءة نص «اللغة وسيلة التواصل».

### ٣ لاحظ واكتشف

#### القاعدة

ضمير الغائب هي كلمات تستخدم للحديث عن شخص غير حاضر معنا.  
هو: للمفرد المذكر، هي: للمفرد المؤنث، هما: للمثنى المذكر والمؤنث، هم: للجمع المذكر، هن: للجمع المؤنث.

اقرأ ولاحظ:



هُمَا وَلَدَانِ يَجْرِيَانِ.



هِيَ بِنْتُ تَرْسُمُ.



هُوَ وَلَدٌ يَلْعَبُ.



هُنَّ بَنَاتٌ يَرْسُمْنَ.



هُمْ أَوْلَادٌ يَلْعَبُونَ.



هُمَا بَنَاتَانِ تَرْسُمَانِ.

اقرأ، ثم اختر ضمير الغائب المناسب:

- ..... فتياتٌ مهذباتٌ. (هنّ - هي)
- ..... مسافرتان. (هنّ - هما)
- ..... تأكلُ. (هو - هي)
- ..... صديقانِ وفيانِ. (هم - هما)
- ..... يسبحونَ ببراعةٍ. (هم - هما)
- ..... يحبُّ الرسمَ. (هو - هي)

#### الاستنتاج

ضمير الغائب: هو كلمة تستخدم عند الحديث عن شخص .....  
..... : للمفرد المذكر، هي: للمفرد المؤنث، ..... : للمثنى المذكر والمؤنث، و«هم» لجمع المذكر، و«هنّ» لجمع المؤنث،  
..... : للجمع المذكر، ..... : للجمع المؤنث.

#### إرشادات لولي الأمر:

(\*) قراءة، وفهم القواعد اللغوية: يشرح ولي الأمر لطفله أن «ضمير الغائب» هو الذي نستخدمه للحديث عن شخص غير موجود معنا، ويبين له أن «هو» للمفرد المذكر، و«هي» للمفرد المؤنث، و«هما» للمثنى المذكر والمؤنث، و«هم» لجمع المذكر، و«هنّ» لجمع المؤنث.  
نشاط: قراءة، وفهم القواعد اللغوية، وكتابة: يطلب ولي الأمر من طفله أن يقرأ الجملة، ثم يختار الضمير المناسب لها.

## ٤ لاحظ وتعلم

### ضمائر الغائب

١ ضع كل ضمير في مكانه المناسب: (هُم - هُوَ - هُمَا - هُنَّ - هِيَ)

جمع مؤنث

جمع مذكر

مثنى

مفرد مؤنث

مفرد مذكر

٢ صل كل ضمير بفعله المناسب:

هُنَّ

هُم

هُمَا

هِيَ

هُوَ

يَكْتُبُونَ

يَكْتُبْنَ

يَكْتُبُ

يَكْتُبَانِ

تَكْتُبُ

٣ ضع كل كلمة أمام ضميرها المناسب: (طَالِبٌ - طَالِبَتَانِ - طَلَّابٌ - طَالِبَاتٌ - طَالِبَةٌ - طَالِبَاتَانِ)

• هُوَ ..... • هِيَ ..... • هُمَا ..... • هُنَّ .....  
• هُمَا ..... • هُم ..... • هُنَّ ..... • هُنَّ .....

٤ اقرأ، ثم صوّب الخطأ فيما تحته خط:

• هُمَا مُهَنْدِسُونَ. • هُنَّ مُهَنْدِسَةٌ.  
• هُوَ مُهَنْدِسَةٌ. • هُم مُهَنْدِسَانِ.  
• هُنَّ مُهَنْدِسُ. • هُمَا مُهَنْدِسَاتُ.

٥ اقرأ، ثم صنّف:

يُعَالِجْنَ

يُعَالِجُ

طَبِيبَةٌ

طَبِيبَاتٌ

يُعَالِجَانِ

طَبِيبَاتٍ

يُعَالِجُونَ

أَطِبَاءُ

تُعَالِجُ

طَبِيبٌ

هُنَّ

هُم

هُمَا

هِيَ

هُوَ

### ➡ إرشادات لولي الأمر:

**نشاط ١-٤** قراءة، وفهم القواعد اللغوية: يطلب ولي الأمر من طفله أن يصح كل ضمير في مكانه المناسب.

**نشاط ٤-٤** قراءة، وفهم القواعد اللغوية: يطلب ولي الأمر من طفله أن يقرأ الجمل، ثم يصوّب الخطأ.

**نشاط ٤-٥** قراءة، وفهم القواعد اللغوية: يساعد ولي الأمر طفله في أن يضع لكل ضمير الاسم والمعل المناسبين.

المحور الرابع

بِالْمُشَارَكَةِ مَعَ زَمَلَانِكَ قُمْ بِتَضَمِيمِ لَافْتَةٍ عَنِ ذَوِي الْإِرَادَةِ؛ لِتَوْعِيَةِ النَّاسِ حَوْلَ مَنْ هُمْ، وَكَيْفِيَّةِ التَّعَامُلِ مَعَهُمْ.

*(The page contains faint horizontal lines, likely bleed-through from the reverse side.)*

بِمُسَاعَدَةِ وَلِيِّ أَمْرِكَ، ابْحَثْ فِي شَبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِ الدَّوْلِيَّةِ (الْإِنْتَرْنِت) عَنْ «لُغَةِ الْإِشَارَةِ»،  
وَأَقْتَرِخْ طَرِيقَةً لِتَدْرِيسِهَا فِي الْمَدَارِسِ، وَاسْتَخْدِمِهَا فِي الْحَيَاةِ، ثُمَّ اخْتُبَهَا.

[illegible]

اقْرَأْ وَتَتَّبِعْ، ثُمَّ اكْتُبْ بِحَظِّ النِّسْخِ:

حسنه غلط

اللُّغَةُ هِيَ وَسِيلَةُ التَّوَاصُلِ.

[illegible]

no. 100. 100. 100. 100. 100.

الإسلام

 ضع دائرة حول الكلمة الصحيحة إملائيًا:

انا      ائن      اكتب

اكتب مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

☆ إرشادات لولي الأمر:

الموضوع الثالث

**نشاط** فهم وكتابة: يطلب ولي الأمر أن يشترك مع زملائه في تصميم لافتة عن ذوي الإرادة، وكيفية التعامل معهم وتقبلهم واحترامهم.

كتابه: يساعده ولي الأمر طعله في أن يكتب ما يُعَلَى عليه مستخدماً قواعد اللغة استخداماً صحيحاً، ويُبَلِي ولي الأمر عليه جُلاً، مثل: «لَفَةُ الْإِشَارَةِ فِي وَسِيلَةِ تَوَاضُلِ عَهْدِهِ»، و«الضَّمُّ هُمْ فَاقِدُو السَّمْعِ»، و«إِبْرَاهِيلُ هُوَ صَاحِبُ طَرِيقَةِ تَعْلِيمِ الْقِرَاءَةِ لِلْمَكْتُوبِينَ».





# اختبر نفسك



النص المعلوماتي  
«اللغة وسيلة التواصل»

١ اقرأ، ثم أجب:

القراءة المتحررة (فهم المقروء)

«أُصْبِحَ «بِرَائِل» مِنَ الْمُمَيِّزِينَ حَيْثُ فَقَدَ بَصَرَهُ وَهُوَ فِي الثَّالِثَةِ مِنْ عُمُرِهِ؛ فَبَدَأَ يَتَعَلَّمُ الْقِرَاءَةَ وَالْكِتَابَةَ مِنْ خِلَالِ الْحُرُوفِ الْبَارِزَةِ، لَكِنَّ هَذِهِ الطَّرِيقَةَ لَمْ تُنَاسِبْهُ؛ فَاسْتَعَانَ بِفِكْرَةِ أَحَدِ الصُّبَّاطِ فِي اسْتِخْدَامِ نَقِطٍ وَعَلَامَاتٍ بَدَلًا مِنَ الْحُرُوفِ.

وَوَظَّلَ «بِرَائِل» يَذَرُسُ وَيُجَرِّبُ هَذِهِ الطَّرِيقَةَ خَمْسَ سَنَوَاتٍ حَتَّى تَوَصَّلَ لِطَرِيقَتِهِ الَّتِي سَهَّلَتْ عَلَى الْمَكْفُوفِينَ الْقِرَاءَةَ؛ لِذَلِكَ أُظْلِقَ عَلَيْهِ لَقَبُ «وَاهِبِ النُّورِ لِلْمَكْفُوفِينَ».

(أ) هَاتِ مِنَ الْفَقْرَةِ: • كَلِمَةً مَعْنَاهَا «الظَّاهِرَةُ»: ..... • كَلِمَةً مَفْرُودَهَا «الْحَرْفُ»: .....

(ب) اكْمِلْ: • تَعَلَّمَ «بِرَائِل» الْقِرَاءَةَ وَالْكِتَابَةَ مِنْ خِلَالِ .....

• يُلَقَّبُ «بِرَائِل» بِـ «.....».

(ج) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفَقْرَةِ:

الأساليب و التراكيب

نوعه



حرفًا

نوعه



فِعْلًا

اسمًا

صَمِيرًا لِلغَائِبِ كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ كَلِمَةً تَنْتَهِي بِـ «هَاءٍ» كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ

علامة ترقيم

الأساليب و التراكيب

٢ ضَعْ كُلَّ فِعْلٍ فِي مَكَانِهِ الْمُنَاسِبِ:

يَأْكُلُ

يَأْكُلُونَ

يَأْكُلْنَ

تَأْكُلُ

• هُوَ ..... • هُنَّ ..... • هُمْ ..... • هِيَ .....

التعبير الكتابي

٣ اكتب فقرة معلوماتية عن تطور وسائل التواصل.

تابع مستواك



أنا ضاحك وفادح على مساعدة زملائي.

أنا ضاحك

أحتاج لحل تمرينات أكثر

ما زلت أحتاج للقليل من المساعدة

أحتاج إلى مساعدة

المحور الرابع

٢٢٠

### الرأي

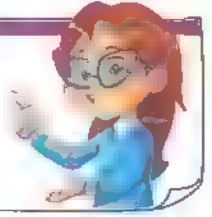
هو وجهة نظرك تجاه موضوع ما. ويجب ذكر الأسباب والأدلة المدعّمة لرأيك.

ويجب مراعاة ما يلي عند الكتابة:

• الخطّ الجيد.

• الكتابة الصحيحة.

• استخدام كلمات مناسبة.



### ١ اقرأ، ولا حظ:

يرى بغض الناس أنه من الأفضل الذهاب إلى المدرسة بالزي المدرسي، ويرفض الآخرون هذا الرأي فيفضلون ملابس عادية. ما رأيك في هذا؟

• أنا أرى أن على التلاميذ أن يرتدوا الزي المدرسي. (رأي)

• وأرى هذا؛ لأنه يجعل التلاميذ متساوين. (سبب)

• لو كانت كل ملابس التلاميذ متشابهة لما سخر أحد من الآخر، وما كان هناك مجال في

استعراض ملابسهم، وما تم إخراج أحدهم لعدم امتلاكه المال الوفيّر لشراء ملابس ثمينة

ومتنوعة، بل بالعكس سيركّز كل تلميذ على دراسته وتعليمه بدلاً من الاشتغال بالملابس

والأزياء وآخر صيحات الموضة. (أمثلة)

فقد حدث في أحد الأيام في مدرستي من قبل أن كان هناك احتفال، فجاء التلاميذ بملابس

الاحتفال وتغيب أحد أصدقائي؛ نظراً لحجّله من ملابسه البسيطة التي لا يملك سواها أمام زملائه.

• في رأيي أنه من المهم أن يرتدي التلاميذ الزي المدرسي. (الرأي مرة أخرى)

• عدّد الكلمات «١٠٩» كلمات.

• هناك تسلسل في الفكر؛ فالكاتب قام بالتعبير عن رأيه، ثم كتب الأسباب، ووضّع أمثلة، وكتب

رأيه مرة أخرى في الخاتمة.

• يلاحظ أن الكلمات التي تحتها خط يمكن استخدامها في أي موضوع كتابة رأي.

### إرشادات لولي الأمر:

(\*) بعد التعبير الكتابي الممنوح نهائي من الموضوع وفيه يجمع المعلم كل ما تعلمه من مهارات وفكر ومفاهيم ويركّز بعينه يستطيع التعبير عنه صحيحه

(\*\*) عزيزي وليّ الأمر، بعد الانتهاء من تنفيذ أنشطة كتاب الوزارة، انتقل مع طفلك إلى الأنشطة التالية.

• عزيزي وليّ الأمر، يمكنك الرجوع إلى «الإجابات النموذجية» في نهاية هذا الكتاب.

### نشاط ١

كتابة، وتحديد العبارات المناسبة للنص. يشرح وليّ الأمر لطفله كيف يعبر عن رأيه، ويذكر سبب هذا الرأي. ويسوق أمثلة تدعّمه، ثم يذكر رأيه مرة أخرى

ليؤكد.

## ٢ اقرأ واكتب، ثم أجب:

يرى بعض الناس أنه من الأفضل دمج الطلاب المميزين في الفصول العادية، ويرى آخرون أنه من الأفضل تخصيص فصول لهم بمفردهم؛ ما رأيك في هذا؟

الرأي: أنا أرى .....

السبب: وأرى هذا؛ لأنه .....

الأمثلة: .....

.....

.....

.....

.....

الرأي مرة أخرى: في رأيي أنه من المهم أن .....

.....

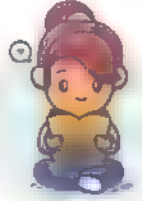
• ما عدد الكلمات التي استخدمتها؟ .....

• هل هناك تسلسل في الفكر؟ ولماذا؟ .....

.....

## حديثي

يَرَى الْبَغْضُ أَنَّ التَّعْلَمَ عِبْرَ الْأَنْشِطَةِ، وَعَنْ طَرِيقِ اللَّعِبِ أَفْضَلُ، وَيَرْفُضُ آخَرُونَ هَذَا الرَّأْيَ، وَيُفَضِّلُونَ طُرُقَ التَّعْلَمِ التَّقْلِيدِيَّةَ. عِبْرَ عَنْ رَأْيِكَ كِتَابَةً فِي هَذَا الْمَوْضُوعِ، مُوضِّحًا الْأَسْبَابَ (٧٠ : ٥٠) كَلِمَةً.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

### لا تنس

- الرَّأْيَ.
- تَسْلُسِلَ الْفِكْرَ.
- الْأَسْبَابَ وَالْأُمُثْلَةَ.
- الرَّأْيَ مَرَّةً أُخْرَى.
- عَدَدَ الْكَلِمَاتِ.
- الْإِمْلَاءَ الصَّحِيحَ.
- عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.
- الْخَطَّ الْجَمِيلَ.

### إرشادات لولي الأمر:

(\*) عزيزي ولي الأمر، بعد الانتهاء من تنفيذ نشاط كتابي الوزارة، انتقل مع طفلك إلى النشاط التالي.

**نشاط:** كتابة رأي: يساعد ولي الأمر طفله في أن يكتب رأياً، وأن يلتزم بتسلسل الأفكار، وذكر الأمثلة والأدلة. مراعاة إظهار قواعد اللغة: من كلمات مناسبة، وحفظ جميل، وإملاء صحيح، وعلامات ترقيم.



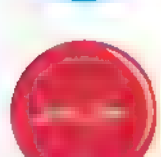
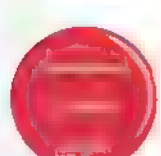
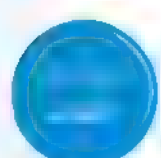
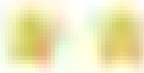
## بطاقة التقييم الذاتي

أَتَرَهُ دَائِمًا

أَتَرَهُ مُعْظَمَ الْوَقْتِ

أَتَرَهُ بَعْضَ الْوَقْتِ

أَخَولُ أَنْ أَتَرَهُ



أَعِدْ كِتَابَةَ الرَّأْيِ فِي كُرَاسَتِكَ بَعْدَ أَنْ تَقَدَّمَتْ وَاکْتَسَبْتَ مَهَارَاتٍ.

✧ إرشادات لولي الأمر:

(\*) يعرّف ولي الأمر مله في نهاية الموضوع كيف يقيم الرأى الذي كتبه باستخدام بطاقة التقييم الذاتي، ثم يطلب منه إعادة كتابته مرة أخرى في كراسه

المحور الرابع

# مراجعة على الأساليب والتراكيب

١ اكتب ضمير المخاطب المناسب تحت كل صورة:



٢ ضع كل كلمة في مكانها المناسب:

(هؤلاء - كتب - هذا - جنديان - مهندسون - هاتان)

- هذان ..... ساهران.
- نحن ..... ماهرون.
- هذه ..... مفيدة.
- ..... طبيب مخلص.
- ..... معلمتان مخبويتان.
- ..... زملاء متعاونون.

٣ أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

- هذا طفل .....
- هُنَّ .....
- ..... عاملان مجتهدان.
- قَطَعَ الْجَزَارُ اللَّحْمَ إِلَى ..... صَغِيرَةٍ.
- النُّجُومُ تُنِيرُ السَّمَاءَ وَشَطَ ..... (كَلِمَةٌ مُمَثِّلَةٌ لِّلنَّهَائَةِ مَعَ كَلِمَةِ «النُّجُوم»)
- تَعَلَّمْتُ فِي الْمَدْرَسَةِ كَيْفَ أَقْرَأُ وَ ..... (كَلِمَةٌ بِهَا هَمْزَةٌ قَطَعَ)

٤ عَرِّعِنِ الصُّورَةَ التَّالِيَةَ بِثَلَاثِ جُمَلٍ، مُسْتَخْدِمًا أَسْمَاءَ الْإِشَارَةِ، وَضَمَائِرَ الْمُخَاطَبِ لِلْجَمْعِ وَالْمُثَنَّى:



- .....
- .....
- .....

٥ اقرأ و صوّب الخطأ فيما يلي، ثم أعد كتابة الجملة صحيحة:

- هُم يَلْعَبَانِ. .... هُوَ تَرْسُمُ.
- هُنَّ يَكْتُبُونِ. .... هُمَا مُجْتَهِدُونَ.
- هِيَ يَسْبَحُ. .... هُنَّ مُسَافِرَتَانِ.

✧ إرشادات لولي الأمر:

• عزيزي ولي الأمر، يمكننا الرجوع إلى «الإجابات النموذجية» في نهاية هذا الكتاب.

## ٦ اقرأ، ثُمَّ أَجِبْ:

«أهلاً بك، أرغبُ في مُناقشة موضوعٍ مهمٍّ مَعَكَ اليومَ، وهو دورُ المجتمعِ وأهميتهُ مُساهمتنا فيه. يُعتبرُ المجتمعُ مثلَ البيتِ الكبيرِ الذي نعيشُ فيه جميعاً، ولكلُّ منّا دورٌ حيويٌّ في بنائه وتقدمه. أَنْتِ تَعْرِفُ بالتأكيدُ أَنَّ الناسَ في المجتمعِ يعتمدونَ عَلَى بعضهم البعضَ، وكلُّ فردٍ له دورٌ مهمٌّ يُمْكِنُ أَنْ يَلْعَبَهُ، سواءً بالمساعدةِ في الأعمالِ التطوعية، أو بالمشاركةِ في أحداثِ المدرسة، أو حتى بالاهتمامِ بالبيئةِ مِنْ حَوْلِنَا».

• اسْتَخْرِجِ مِنَ الْفِقْرَةِ:

كَلِمَةٌ بِهَا تَنْوِينٌ	ضَمِيرٌ مُخَاطَبٌ	حَرْفٌ عَظْفٍ	ضَمِيرٌ غَائِبٌ	اسْمًا مَوْصُولًا
•				
علامة ترقيم	كَلِمَةٌ بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ	كَلِمَةٌ بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ	كَلِمَةٌ بِهَا هَاءٌ مَرْبُوطَةٌ	

٧ اكتب رسالةً إلى صديقك مُستخدِماً ضميرَ المُخَاطَبِ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

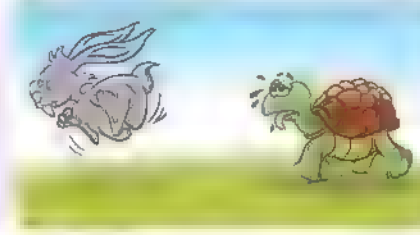
# اختبار الأضواء الشهري (شهر إبريل)

١ اختر المَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلسِّيَاقِ، ثُمَّ ضَعْهُ فِي جُمْلَةٍ: (الْثَمَنُ - أَرِيدُ - عَلَامَاتٌ - مُتَعَبَةٌ)

• أَوْدُ أَنْ أَعْرِفَ أَكْثَرَ عَنْ ذَوِي الْهَمَمِ. • مررتُ بتجارب شاقّةٍ لأنجح.

• يوجد بالمتحف لوحاتٌ عالية القيمة. • وَضَعَ الْمُعَلِّمُ زَمُورًا لِتُسَاعِدَنَا فِي الْبَحْثِ عَنِ الْكَنْزِ.

٢ عَبَّرَ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِكَلِمَةٍ تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ قَبْلَهَا مَدًّا بِالْيَاءِ أَوْ بِالْوَاوِ:



## القراءة

٣ حَلِّ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِيَّةٍ:

• مُتَحَمِّسًا: ..... / ..... / ..... / ..... / .....

• الْمُتَفَوِّقَاتُ: ..... / ..... / ..... / ..... / .....

• يَتَمَيَّزُونَ: ..... / ..... / ..... / ..... / .....

• الصَّوْتِيَّةُ: ..... / ..... / ..... / ..... / .....

٤ اكْمَلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(صَمِيرُ مَخَاطِبِ)

• ..... تَلْمِيزٌ بَارِعٌ.

(جَمْعُ مُؤَنِّبِ)

• أَنْتَنَ ..... مُخْلِصَاتٌ.

(صَمِيرُ غَائِبِ)

• ..... رَسَامَانِ مُبْدِعَانِ.

(كَلِمَةٌ مِنْ جَذْرِ «كَتَبَ»)

• قَرَأْتُ ..... مَفِيدًا.

(جَمْعُ مُذَكَّرِ)

• هُمْ ..... مُجْتَهِدُونَ.

(اسْمُ إِشَارَةٍ)

• ..... مَقْتَنِيَّاتٌ ثَمِينَةٌ.

✚ إرشادات لولي الأمر:

(\*) عزيزي ولي الأمر، يمكنك الرجوع إلى «الإجابات النموذجية» في نهاية هذا الكتاب.



إضراره

بادئ

وسيلة

فعالة

«في حياة «لويس برايل» عانى من عدم وجود طريقة ليقرأ بها ويتواصل مع العالم، ولكن مع ..... وتطويره لمشروعه، اخترع «لويس برايل» أول ..... تواصل ..... لذوي الهمم من فاقدي البصر، وتخليداً لمجهوداته العظيمة، اختارت الأمم المتحدة تاريخ ميلاده ٤ يناير من كل عام ليصبح يوماً عالمياً للغة برايل».

- (أ) هات من الفقرة: • كلمة جمعها «طرق»: ..... • كلمة مفردا «مجهود»: .....  
(ب) حدد: • الفكرة الرئيسة للفقرة: .....  
• الفكرة الفرعية للفقرة: .....

(ج) كيف واجه «لويس برايل» الصعوبة التي تعرض لها؟ .....

(د) استخرج من الفقرة:

الأساليب و التراكيب

فعلًا ماضيًا	حواله لمضارع	حرفًا	نوعه	كلمة بها لام قمرية
اسما	كلمة بها مد بالالف	كلمة بها مد بالياء	كلمة بها تنوين	كلمة بها حرف مشدد

طلب مدير مدرستك آراء التلاميذ لتطوير ملعب وفناء المدرسة. اكتب رأيك في كراستك،

موضحاً الأسباب لإقناعه بهذا الرأي (٥٠ : ٧٠ كلمة).

التعبير الكتابي

اقرأ وتبّع، ثم اكتب بخط النسخ:

مسرح فطاح

بالتعاون تتقدم المجتمعات.

سماير تقدم محمات

سعود تقدم محمات

اكتب ما يملأ عليك.

# ملحق تقييمات الأعضاء العامة



# تقييم نهائي

١ فهم المقروء: اقرأ، ثم أجب:

«الأماكن الخضراء هي التي تُسعد الإنسان؛ فيجب ألا نجلس فوق الخضرة، ويجب أن نحافظ على الأشجار؛ لكي يبقى المكان جميلًا لا مثيل له. إن هذه الأماكن تعمل على تنقية الهواء، وتجعلنا نتنفس هواءً نظيفًا».

- (أ) هات من الفقرة: • كلمةً معناها «شبيهة»: ..... • كلمةً مضادها «نهمِلُ»: .....  
 (ب) أكمل: الأماكن الخضراء تسعد ..... ، وتعمل على تنقية .....  
 (ج) كيف نحافظ على الأماكن الخضراء؟ .....  
 (د) استخرج:

ضميرًا للغائب	اسمًا جمعًا	اسمًا مفردًا	فعلًا مضارعًا
.....	.....	.....	.....
كلمةً بها لامٌ قمريةٌ	اسمٌ إشارة	حرفٌ جرٌّ	ظرفٌ مكانٍ
.....	.....	.....	.....

٢ فهم المقروء: اقرأ، ثم أجب:

ربُّ السماءِ العالِيَةِ      ربُّ المِياهِ الجاريةِ  
 في كلِّ شيءٍ قدرتهُ      في كلِّ نفسٍ حكمتهُ  
 حمدًا له في كلِّ حينٍ      نعبُدُه ونُسْتَـعِينُ

- (أ) هات من الأبيات: • كلمةً معناها «وقتٌ»: ..... • كلمةً مضادها «المنخفضة»: .....  
 (ب) أين توجد قدرة الله؟ .....  
 (ج) استخرج من الأبيات:

كلمةً على وزن «البادية»	كلمةً لها نفسُ نهايةٍ «عشبي»	اسمًا جمعًا	اسمًا مفردًا
.....	.....	.....	.....
كلمةً بها لامٌ قمريةٌ	كلمةً بها لامٌ شمسيةٌ	حرفٌ جرٌّ	كلمةً بها حرفٌ مشدّدٌ
.....	.....	.....	.....

٣ الأساليب والتراكيب: صنّف الكلمات الآتية:

(النظافة - العصور - التواصل - المقايضة - الأرض - اللغات)

اللام الشمسية

اللام القمرية

--	--

٤ التعبير الكتابي: اكتب فقرة لاقتراح حلّ لمشكلة الازدحام المروري.

المُشكلة

جَمْعُ المَعْلُومَاتِ

حَلُّ المُشكلة

سَبَبُ اخْتِيَارِ هَذَا الحَلِّ

--	--	--	--



٥ الخط: اكتب بخط النسخ:

حسن خطك

نبني بلادنا بالعلم والأخلاق.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

نبني بلادنا بالعلم والأخلاق.

٦ الإملاء: اكتب ما يُملى عليك.

--



# تقييم نهائي ٢

١ فهم المقروء: اقرأ، ثم أجب:

«الإنسان دائماً بحاجة إلى الآخرين؛ فهو لا يستطيع الحياة بمفرده، ويجب عليه في كل مكان أن ينشر المحبة والسلام، ويرفع شعار «لَا للعنف والخلافات»».

(أ) هات من الفقرة: • كلمة معناها «عبارة»: • كلمة مضادها «الحرب»:

(ب) أكمل: علينا أن ننشر ..... و، ونرفع شعار

(ج) لماذا يحتاج الإنسان إلى الآخرين؟ ...

(د) استخرج من الفقرة:

ضمير غائب حرف جر كلمة بها تنوين فعلاً مضارعاً

أداة نفي كلمة بها حرف مشدد كلمة بها لام قمرية اسماً جمعاً

٢ فهم المقروء: اقرأ، ثم أجب:

هَذَا صَفِي هَذَا صَفِي  
تُشْرِقُ فِيهَا تَشْرِقُ فِيهَا  
يَا مَدْرَسَتِي يَا مَدْرَسَتِي

(أ) هات من الأبيات: • كلمة معناها «فضلي»: • كلمة جمعها «شُمُوس»:

• كلمة مضادها «تَغْرُب»:

(ب) بِمَ يَرْحُبُ الشَّاعِرُ؟

(ج) استخرج من الأبيات:

اسم إشارة كلمة بها «ياء ملكية» كلمة بها حرف مشدد الحرف المشدد

فِعْلاً مُضَارِعاً كلمة بها تنوين نوعه أداة نداء

٣ الأساليب والتراكيب: اكتب سؤالاً أمام كل إجابة فيما يلي:

← يقف العصفور فوق الشجرة.

← أبلغ من العمر عشر سنوات.

← نعم؛ أحب الأكلات البحرية.

٤ التعبير الكتابي: اكتب فقرةً معلوماتيةً عن أنواع المهن في المجتمع.



٥ الخط: اكتب بخط النسخ:

حسن خطي

مَا أَجْمَلُ أَنْ تَتَعَاوَنَ لِنَحْيَا جَمِيعًا سَعْدَاءَ!

٦ الإملاء: اكتب ما يملأ عليك.



# تقييم نهائي ٣

١ فهم المقروء: اقرأ، ثم أجب:

«لِلصَّدَاقَةِ دَوْرٌ مَهْمٌّ فِي حَيَاتِنَا؛ فَكُلُّ مَنْ لَا يَسْتَغْنِي عَنْ صَدِيقٍ يَأْخُذُ بِيَدِهِ وَقَتَّ الشَّدَّةِ، وَيَدَافِعُ عَنْهُ أَمَامَ الْآخَرِينَ؛ فَالْحَيَاةُ تَصْبِيحُ جَمِيلَةً بِالْأَصْدِقَاءِ».

(أ) هَاتِ مِنَ الْفَقْرَةِ: • كَلِمَةً جَمْعُهَا «أَدْوَارٌ»: ..... • كَلِمَةً مَفْرُودُهَا «الصَّدِيقُ»: .....



(ب) تَحَدَّثْ عَنْ دَوْرِ الصَّدَاقَةِ فِي حَيَاتِكَ.

(ج) صَنِّعْ عُنْوَانًا مَنَاسِبًا لِلْفَقْرَةِ: .....

(د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفَقْرَةِ:

كَلِمَةٌ بِهَا «تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ»	كَلِمَةٌ بِهَا تَنْوِينٌ	فِعَالًا مُضَارِعًا	حَرْفُ جَرٍّ
.....	.....	.....	.....
أَدَاةٌ نَفْيٌ	اسْمًا مَفْرُودًا	اسْمًا جَمْعًا	ظَرْفٌ مَكَانٍ
.....	.....	.....	.....

٢ فهم المقروء: اقرأ، ثم أجب:

أَجِبُّ أَنْ أَكُونَ مُهَنْدِسًا أَمِينًا  
أَخْطُطُ الْبُيُوتَ بِالْعِلْمِ وَالْفُنُونِ  
وَأَرْسُمُ الشَّوَارِعَ لِلنَّاسِ الْعَابِرِينَ

(أ) هَاتِ مِنَ الْآيَاتِ: • كَلِمَةً مَعْنَاهَا «مُخْلِصٌ»: ..... • كَلِمَةً مَفْرُودُهَا «الْفَنُّ»: .....

• كَلِمَةً مُضَادُّهَا «أَكْرَهُ»: .....

(ب) مَنْ الَّذِي يُخَطِّطُ الْبُيُوتَ؟ .....

(ج) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْآيَاتِ:

فِعَالًا مُضَارِعًا	كَلِمَةٌ بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ	كَلِمَةٌ بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ	الْحَرْفُ الْمَشَدَّدُ
.....	.....	.....	.....
حَرْفٌ عَظْفٍ	كَلِمَةٌ بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ	كَلِمَةٌ بِهَا تَنْوِينٌ	اسْمًا جَمْعًا
.....	.....	.....	.....

٣ الأساليب والتراكيب: عبّر عن الصورة الأولى بجملة فعلية، وعن الصورة الثانية بجملة اسمية:



٤ التعبير الكتابي: اكتب إعلاناً عن أكثر منتج غذائي تحبّه.



٥ الخط: اكتب بخط النسخ:

حسن خطك.

مَا أروع الفلاح المصري!

مَا أروع مدّاح المصري!

مَا أروع عدّاء مصريّ!

٦ الإملاء: اكتب ما يُملَى عليك.



.....

.....



# تقييم نهائي ٤

١ فهم المقروء: اقرأ، ثم أجب:

«الابتسامة تبعث السرور في النفس، وتشفي المصاب بالكآبة والحزن، والمتفانون يعيشون في سرور وهناء؛ فما أجمل الابتسام!».

(أ) هات من الفقرة:

• كلمة مضادها «الحزن»: .....  
• كلمة مفردُها «المتفائل»: .....

(ب) ما قيمة الابتسامة في حياة الإنسان؟ .....

(ج) استخرج من الفقرة:

اسمًا جمعًا	فعلًا مضارعًا	حرف جرّ	حرف عطفٍ
.....	.....	.....	.....
كلمة بها لام شمسية	كلمة بها مدّ بالألف بعد الألف	أسلوب تعجب	.....
.....	.....	.....	.....

٢ فهم المقروء: اقرأ، ثم أجب:

نَحِبُّ مَضْرَمُخْلِصِينَ وَنَفْتَدِيهِـا أَجْمَعِينَ  
فِيهِـا خَيْبِنَا مُكْرَمِينَ وَهِيَ الْحَيَاةُ لِلْبَيْنِينَ  
هِيَ الْوَجُودُ وَالْعَدَمُ

(أ) هات من الأبيات: • كلمة معناها «عشنا»: .....  
• كلمة مفردُها «مُكْرَمٌ»: .....

• كلمة مضادُها «الْعَدَمُ»: .....

(ب) ماذا تمثل مَضْرَمُخْلِصِينَ؟ .....

(ج) استخرج من الأبيات:

كلمة بها مدّ بالياء	كلمة بها حرف مشدّد	الحرف المشدّد
.....	.....	.....
حرف عطفٍ	كلمة بها مدّ بالألف	ضمير غائب
.....	.....	.....

٣ الأساليب والتراكيب: اختر الضمير المناسب:

- أَنْتَ      هُمَا      هِيَ      أَنْتُمْ
- ترسم لوحة جميلة. ....
  - يكتبان الدرس. ....
  - صديق مخلص. ....
  - جنود شجعان. ....

٤ التعبير الكتابي: اكتب قصة حدثت معك في المدرسة، مع ذكر عناصرها شفهيًا.



٥ الخط: اكتب بخط النسخ:

مسن خطي

الاتحاد قوة والتفرق ضعف.

الاتحاد قوة والتفرق ضعف.

الاتحاد قوة والتفرق ضعف.

٦ الإملاء: اكتب ما يملأ عليك.



# تقييم نهائي

١ فهم المقروء: اقرأ، ثم أجب:

«العلم أفضل وسيلة لرفع الوطن وبناء المواطن، وهو الأساس لكل تقدم، وعلى الأبناء التمسك بالعلم حتى تظل راية وطنهم عالية خفاقة».

- (أ) هات من الفقرة: • كلمة جمعها «وسائل»: ..... • كلمة مضادها «هدم»: .....  
 (ب) ما أفضل طريقة لرفع الوطن؟ .....  
 (ج) في رأيك.. كيف سيصبح حال الدول التي لا تهتم بالعلم؟ .....  
 (د) استخرج من الفقرة:

كلمة بها لام قمرية	كلمة بها لام شمسية	كلمة بها «تاء مربوطة»	ضمير غائب
.....	.....	.....	.....
كلمة بها تنوين بالفتح	كلمة بها تنوين بالكسر	حرف جر	حرف عطف
.....	.....	.....	.....

٢ فهم المقروء: اقرأ، ثم أجب:

أطفال نحن وقد جننا  
 نراقص في صدر الدنيا  
 نحلّم بالفجر لگني يأتي  
 جيل لا يضبول للحرية  
 مثل الأزهار البرية  
 والقلب مليء بالأمل

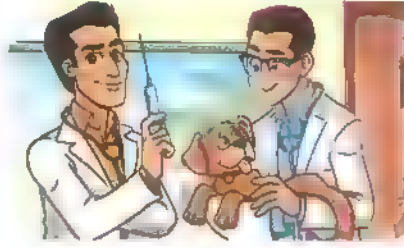
- (أ) هات من الأبيات: • كلمة معناها «يتطلع»: ..... • كلمة مفرد لها «الزهرة»: .....  
 • كلمة مضادها «ذهبتا»: .....

- (ب) بماذا يحلّم الأطفال؟ .....  
 (ج) استخرج من الأبيات:

كلمة بها لام شمسية	كلمة بها لام قمرية	كلمة بها مد بالواو	ضمير متكلم
.....	.....	.....	.....
كلمة بها حرف مشدّد	الحرف المشدّد	حرف عطف	كلمة بها مد بالألف
.....	.....	.....	.....
حرف جر	فعلًا مضارعًا	فعلًا ماضيًا	اسمًا جمعًا
.....	.....	.....	.....

٣ الأساليب والتراكيب: عبّر عن الصور، مستخدماً أسماء الإشارة التالية:

(هذان - هؤلاء - هذه)



٤ التعبير الكتابي: قم بكتابة فقرة إقناعية، تقنع فيها وليّ أمرك بأنك تريد الاشتراك في مسابقة القراءة.



٥ الخط: اكتب بخط النسخ:

حسن خطي

مصرأُم الدنيا.

مصرأُم الدنيا  
مصرأُم الدنيا

٦ الإملاء: اكتب ما يُملى عليك.

.....

.....



# تقييم نهائي ٦

١ فهم المقروء: اقرأ، ثم أجب:

«تعد رياضة تسلق الجبال من الأنشطة الرياضية التي يمكن ممارستها في جماعات، ولهذه الرياضة العديد من الفوائد الصحية، منها: تقوية العظام، وتقليل خطر الإصابة بأمراض القلب. وتعتبر رياضة تسلق الجبال نشاطًا رياضيًا خطيرًا؛ فقد يتعرض المتسلقون لخطر السقوط من المنحدرات العالية، وخطر الأحوال الجوية السيئة كالرعد والبرق».

(أ) هات من الفقرة:

• كلمة معناها «المرتفعة»: .....  
• كلمة مفردُها «جماعة»: .....

(ب) اذكر الفوائد الصحية لرياضة تسلق الجبال. ....

(ج) لماذا تعتبر رياضة تسلق الجبال نشاطًا رياضيًا خطيرًا؟ .....

(د) استخرج من الفقرة:

كلمة بها تنوين	كلمة بها حرف مشدد	اسمًا جمعًا	اسمًا مفردًا
.....	.....	.....	.....
فعلًا مضارعًا	حرف جرّ	اسم إشارة	كلمة بها «تاء مفتوحة»
.....	.....	.....	.....

٢ فهم المقروء: اقرأ، ثم أجب:

أَلِفٌ بِسَاءٍ	تَاءٌ ثَسَاءٍ
هَيَّا نَقْرًا	يَا شَيْمَاءَ
أَلِفٌ أَيْبِي	بَاءٌ بَلَدِي
تَاءٌ تَغْلُو	نَحْوُ الْمَجْدِ

(أ) هات من الأبيات: • كلمة معناها «ترتفع»: .....  
• كلمة جمعها «بلادي»: .....

• كلمة مضادها «أهدم»: .....

(ب) ماذا يطلب الشاعر من شيماء؟ .....

(ج) استخرج من الأبيات:

كلمة بها مد بالالف	كلمة بها مد بالواو	كلمة بها حرف مشدد	الحرف المشدد
.....	.....	.....	.....
كلمة بها تنوين	أداة يداء	كلمة بها لام قمرية	فعلًا مضارعًا
.....	.....	.....	.....

٣ الأساليب والتراكيب: اقرأ، ثم صنف:

(ذَهَبَ - اذْهَبَ - يَذْهَبُ - كَتَبَ - يَكْتُبُ - اَكْتُبُ)

أَمْرٌ

مُضَارِعٌ

مَاضٍ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

٤ التعبير الكتابي: اكتب فقرةً معلوماتيةً عن أنواع الرياضات.



٥ الخط: اكتب بخط النسخ:

• مسرّ فطال

مَا أَجْمَلَ الصَّدَقَ!

مَا أَجْمَلَ الصَّدَقَ!

مَا أَجْمَلَ الصَّدَقَ!

٦ الإملاء: اكتب ما يُملَى عليك.

.....

.....

# تقييم نهائي

١ فهم المقروء: اقرأ، ثم أجب:

«لِكُلِّ شَخْصٍ دَوْرٌ رَئِيسِيٌّ وَفَعَالٌ فِي الْحَيَاةِ، وَفِي الْمُجْتَمَعِ، مَهْمَا صَغُرَ هَذَا الدَّوْرُ فِي نَظَرِ الْآخَرِينَ، وَدَوْرُ كُلِّ شَخْصٍ مِنَّا يَتَوَقَّفُ عَلَى دَوْرِ الْآخَرِ، حَيْثُ نَعْتَمِدُ جَمِيعًا عَلَى بَعْضِنَا، وَيُكْمِلُ بَعْضُنَا بَعْضًا، وَيَعْتَمِدُ الْمُجْتَمَعُ عَلَيْنَا جَمِيعًا لِكَيْ يَتَقَدَّمَ. بَعْدَ أَنْ عَرَفْتَ هَذَا؛ فَمَا دَوْرُكَ فِي مُجْتَمَعِكَ وَأُسْرَتِكَ؟»  
(أ) هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ:

- كلمة جمعها «المُجْتَمَعَاتُ»: .....
- كلمة مضادها «يتأخر»: .....
- (ب) في الفقرة سؤال .. أجب عنه .....
- (ج) كيف تنهض وتتطور المجتمعات؟ .....
- (د) استخرج من الفقرة:

كَلِمَةٌ بِهَا حَرْفٌ مَشْدَدٌ	كَلِمَةٌ بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ	فَعْلًا مُضَارِعًا	حَرْفٌ جَرٌّ
.....	.....	.....	.....
حَرْفٌ عَطْفٍ	كَلِمَةٌ بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ	كَلِمَةٌ بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ	أداة استفهام
.....	.....	.....	.....
اسم إشارة	كَلِمَةٌ بِهَا تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ	كَلِمَةٌ بِهَا هَمْزَةٌ قَطْعٍ	كَلِمَةٌ بِهَا تَاءٌ مُرَبُّوطةٌ
.....	.....	.....	.....

٢ فهم المقروء: اقرأ، ثم أجب:

إِنِّي رَأَيْتُ نَمْلَةً      فِي حَيْرَةٍ بَيْنَ الْجِبَالِ  
لَمْ تَسْتَطِعْ حَمْلَ الطَّعَامِ      وَوَحْدَهَا فَوْقَ الرَّمَالِ

(أ) استخرج من البيتين:

- كلمة معناها «تردد»: .....
- كلمة مفرداها «الجبل»: .....
- (ب) استخرج من البيتين كلمة على وزن «الرمال»:
- (ج) لماذا كانت النملة في حيرة؟ وماذا تفعل إذا كنت مكان النملة؟

### ٣ الأساليب والتراكيب: أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

- ..... مهندسان بارعان. (ضمير مخاطب)
- ..... طفلتان رضيعتان. (اسم إشارة)
- ..... عمال ماهرون. (ضمير غائب)
- ..... المزهريّة ..... الطاولة. (ظرف مكان)
- ..... أبعد المنطاد! (أداة تعجب)

٤ قُمْ بِكِتَابَةِ فِقْرَةٍ إِقْنَاعِيَّةٍ تُقْنِعُ فِيهَا مُدِيرَ مَدْرَسَتِكَ بِتَخْصِيصِ وَقْتٍ لِلِاخْتِفَالِ بِالْعُمَالِ الْمَوْجُودِينَ بِالْمَدْرَسَةِ؛ تَقْدِيرًا لَهُمْ عَلَى مَجْهُودَاتِهِمْ، مُوضِّحًا وَجْهَةَ نَظَرِكَ، مُعَزِّزًا بِالْأَسْبَابِ لِإِقْنَاعِهِ (٧٠ : ٥٠ كَلِمَةً).



### ٥ الخطّ: تتبع، ثم اكتب بخطّ النسخ:

مسرح غلط

لكل شخص دور مهم في المجتمع.

### ٦ الإملاء: اكتب ما يُملَى عليك.





# تقييم نهائي ٨

١ فهم المقروء: اقرأ، ثم أجب:

«تنوع الثقافات يعتبر ثروة كبيرة للبشرية، حيث يسمح للأفراد بالتعرف على لغات جديدة وعادات وتقاليد مختلفة وفنون تعبر عن ثقافة الشعوب ومأكولات ومشروبات متنوعة، ويجب علينا احترام اختلاف الثقافات والتعرف عليها وأخذ الجانب الإيجابي منها فقط مع الحفاظ على هويتنا».

(أ) هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ:

- كلمة معناها «أساليب عيش»: .....
- كلمة مفردُها «عادة»: .....
- كلمة مضادُّها «اتفاق»: .....
- كلمة جمعُها «ثقافات»: .....

(ب) ما فائدة التعرف على ثقافات جديدة؟ .....

(ج) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

كلمة بها لامٌ شمسية	حرف جرّ	كلمة تنتهي بتاءٍ مربوطة	كلمة بها مدٌّ بالالف
.....	.....	.....	.....

٢ فهم المقروء: اقرأ، ثم أجب:

النَّيْلُ الْعَذْبُ هُوَ الْكَوْثَرُ وَالْجَنَّةُ شَاطِئُهُ الْأَخْضَرُ  
رِيَّانُ الصَّفْحَةِ وَالْمَنْظَرُ مَا أَبْهَى الْخُلْدَ وَمَا أَنْصَرَا

(أ) هَاتِ مِنَ الْبَيْتَيْنِ:

- كلمة مضادُّها «المالح»: .....
- كلمة جمعُها «شواطئ»: .....

(ب) اذكر صفات النيل العذب كما وصفها الشاعر. ....

(ج) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

كلمة بها لامٌ شمسية	ضمير غائب	كلمة تنتهي بتاءٍ مربوطة	علامة ترقيم
.....	.....	.....	.....
أسلوب تعجب	كلمة على وزن «أخضر»	حرف عطف	كلمة بها لامٌ قمرية
.....	.....	.....	.....

٣ الأساليب والتراكيب: صنّف الكلمات الآتية:

(أَكَلَ - اُكْتُبَ - إِلَى - الْقَلَمُ - أَحْمَدُ - افْتِرَاحُ)

ألف الوصل

همزة القطع

٤ التعبير الكتابي: اكتب قصة تتخيل فيها أنك سافرت إلى الفضاء، مع ذكر عناصر القصة شفهيًا:



٥ الخط: تتبع، ثم اكتب بخط النسخ:

حسن خطي

القناعة كنز لا يفنى.

٦ الإملاء: اكتب ما يملأ عليك.

# تقييم نهائي ٩

١ فهم المقروء: اقرأ، ثم أجب:

«جاء فصل الربيع، وتفتحت أزهار الحديقة، وكانت النحللات تخرج كل يوم لتجمع الرحيق من الأزهار، فتصنع منه عسلًا لذيذًا له فوائد عديدة للإنسان؛ فإذا قطفنا الأزهار فكيف سنحصل على العسل؟».

(أ) هات من الفقرة: • كلمة معناها «قطفنا»: ..... • كلمة مضادها «ذهب»: .....

(ب) ماذا يحدث إذا قطفنا الأزهار؟ .....

(ج) حلل الكلمتين التاليتين إلى مقاطع صوتية:

• الحديقة: ..... / ..... / ..... / .....  
• فوائد: ..... / ..... / ..... / .....

(د) استخرج من الفقرة:

أداة استفهام	اسمًا مفردًا	فعلًا ماضيًا	فعلًا مضارعًا
.....	.....	.....	.....
اسمًا جمعًا	حرف جرّ	كلمة بها حرف مشدّد	كلمة بها لام شمسية
.....	.....	.....	.....

٢ فهم المقروء: اقرأ، ثم أجب:

أحببت نورك يا قمر

في روضة أو شاطئ

بدر تلالاً كالدرر

(أ) اختر الإجابة الصحيحة:

• معنى «روضة»: .....  
• مضاد «أحببت»: .....

(بيت - حديقة - ساحة)  
(كرهت - أردت - تركت)

(ب) ماذا أحب الشاعر في البيت الأول؟ .....

(ج) استخرج من الأبيات:

كلمة على وزن «سفر»	كلمة لها نفس نهاية «يجري»	اسمًا جمعًا	اسمًا مفردًا
.....	.....	.....	.....
كلمة بها ألف لينّة	أداة نداء	ظرف مكان	فعلًا مضارعًا
.....	.....	.....	.....
كلمة بها لام شمسية	كلمة بها لام قمرية	حرف جرّ	كلمة بها تنوين
.....	.....	.....	.....

### ٣ الأساليب والتراكيب: حوّل الجملة الفعلية إلى اسمية:

- يلعبُ عمرُ بالكرة. ←
- ذَاكَرَ آدمُ دروسه. ←
- تحبُّ هناءُ قراءةَ القصص. ←

### ٤ التعبير الكتابي: اكتب إعلاناً عن مسابقة القراءة.



### ٥ الخطّ: تتبع، ثم اكتب بخطّ النسخ:

حسن خطّك

حَافِظٌ عَلَى صِحَّتِكَ بِاغْتِدَالٍ.

حَافِظٌ عَلَى صِحَّتِكَ بِاغْتِدَالٍ

### ٦ الإملاء: اكتب ما يُملَى عليك.

.....

.....

.....



# تقييم نهائي

١ فهم المقروء: اقرأ، ثم أجب:

«المحمية الطبيعية أو المنطقة المحمية هي منطقة تحتوي على نباتات أو حيوانات مهددة بالانقراض؛ مما يستلزم حمايتها والحفاظ عليها من التلوث والانقراض، وقد أظهرت الدراسات أن النباتات البرية التي توجد في المحميات لها فوائد طبية، ويمكن استخدامها للأغراض العلاجية».

- (أ) هاب من الفقرة: • كلمة معناها «الأهداف»: ..... • كلمة مضادها «الإهمال»: .....  
 (ب) أكمل: النباتات البرية لها فوائد، منها .....  
 (ج) ما واجبنا نحو المحميات الطبيعية؟ .....  
 (د) استخرج من الفقرة:

اسمًا مفردًا	اسمًا جمعًا	حرف عطف	ضمير غائب
.....	.....	.....	.....
كلمة بها لام شمسية	كلمة بها تنوين	كلمة بها لام قمرية	حرف جر
.....	.....	.....	.....

٢ فهم المقروء: اقرأ، ثم أجب:

هي انقرا  
نكب رومها  
لغتي الفصحى  
أحلى لغة  
نحلومها  
ما أروعها

(أ) اختر الإجابة الصحيحة:

- معنى «أروع»: .....  
 • مضاد «أحلى»: .....  
 (أجمل - أهدى - أقدم)  
 (أبعد - أفضل - أقبح)

(ب) ما اللغة المقصودة في الأبيات؟

(ج) استخرج من الأبيات:

كلمة على وزن «نلعب»	كلمة لها نفس نهاية «العظمى»	اسمًا مفردًا	علامة ترقيم
.....	.....	.....	.....
فعلًا مضارعًا	كلمة بها لام قمرية	كلمة بها ياء ملكية	كلمة بها حرف مشدّد
.....	.....	.....	.....

### ٣ الأساليب والتراكيب: صنّف الكلمات الآتية:

(السَّمَاءُ - الْبَحْرُ - النُّورُ - الْحَيَاةُ)

لَامٌ شَمْسِيَّةٌ

لَامٌ قَمَرِيَّةٌ

٢ التعبير الكتابي: اكتب قصة حدثت لك في الماضي، مراعيًا استخدام الفعل الماضي، وعناصر القصة.



٥ الخط: تتبع، ثم اكتب بخط النسخ:

مسزن خطي

قَطْرَةُ الْمَاءِ تُسَاوِي حَيَاةً.

قَطْرَةُ الْمَاءِ تُسَاوِي حَيَاةً.

قَطْرَةُ الْمَاءِ تُسَاوِي حَيَاةً.

٦ الإملاء: اكتب ما يُملَى عليك.



١- نص الاستماع (قصة الاستماع «لعبة الكنز»):

«لَمْ يَسْتَطِعَ الْعِلْمُ الْحَدِيثُ تَحْدِيدَ سَبَبِ مُوَكَّدٍ لَانْقِرَاضِ الدِّينَا صُورَاتٍ حَتَّى الْآنَ، عَلَى الرَّغْمِ مِنْ اسْتِهَا رَهَا بِأَنَّهَا أَضْحَمُ الزَّوَاجِفِ الْبَرِّيَّةِ الَّتِي عَاشَتْ عَلَى الْأَرْضِ مَدَّةَ ١٦٠ مليونَ سَنَةٍ قَبْلَ مِيلَادِ الْإِنْسَانِ، وَبِالرَّغْمِ مِنْ صَخَامَتِهَا وَقُوَّتِهَا وَاخْتِلَافِ أَنْوَاعِهَا إِلَّا أَنَّهَا انْقَرَضَتْ فَجَاءَتْ».

٢- نص الاستماع (قصة الاستماع «الصديقان»):

«مَا أَرْوَعَ اخْتِرَامَ التَّنَوُّعِ وَالْاِخْتِلَافِ! فَالِنَّاسُ تَتَنَوَّعُ ثَقَافَاتُهُمْ وَلُغَاتُهُمْ، حَتَّى أَطْعَمَتْهُمْ، وَقَدْ يَسْتَنَكِرُ الْبَغْضُ طَعَامَ غَيْرِهِ، وَهَذَا سُلُوكٌ يَجِبُ الْاِئْتِعَادُ عَنْهُ؛ لِأَنَّ اخْتِرَامَ ثَقَافَاتٍ وَعَادَاتٍ الْآخَرِينَ وَاجِبٌ؛ فَالْاِخْتِلَافُ وَالتَّنَوُّعُ ضَرُورِيٌّ فِي هَذِهِ الْحَيَاةِ».

٣- نص الاستماع (قصة الاستماع «اختراع عجيب»):

«فِي أَحَدِ الْيَامِ، كُنْتُ أَرِيدُ أَنْ أَعْرِفَ كَيْفَ يَخْتَرِعُ النَّاسُ الْأَشْيَاءَ؛ فَسَأَلْتُ أُمِّي، فَقَالَتْ لِي: الْمِصْبَاحُ الْكَهْرِبَائِيُّ، الطَّائِرَةُ، الْهَاتِفُ، هَلْ تَعْرِفُ أَنَّ كُلَّ هَذِهِ الْاِخْتِرَاعَاتِ وَغَيْرِهَا كَانَتْ مُجَرَّدَ نَمُودَجٍ لِفِكْرَةٍ لَدَى شَخْصٍ مُجْتَهِدٍ أَرَادَ أَنْ يُخَفِّفَ الْعِبَاءَ عَنِ الْعَالِمِ؟ وَمَعَ تَكَرُّرِ الْمَحَاوَلَةِ وَالسَّغْيِ وَالْاِجْتِهَادِ، اسْتَطَاعَ الْوُصُولُ إِلَى مَا اعْتَمَدَ الْآخَرُونَ أَنَّهُ مُسْتَحِيلٌ».

٤- نص الاستماع (قصة الاستماع «أنا وأنت»):

«هَدِيَّةٌ غَيْرُ مُنَاسِبَةٍ لِاهْتِمَامَاتِكَ أَمْ هَدِيَّةٌ تُنَاسِبُكَ وَتُسَعِّدُكَ؟ إِذَا فَكَّرْتَ جَيِّدًا فَسَوْفَ تَجِدُ أَنَّهَا جَمِيعًا نُفْضُلُ مَا يُنَاسِبُنَا وَمَا نَحِبُّ عَلَى أَشْيَاءٍ رَاضِيَةٍ لَا نُحِبُّهَا، وَالْعَادِي فِي رَأْيِكَ قَدْ يَرَاهُ الْآخَرُ مُمَيَّزًا، وَالْمُمَيَّزُ فِي رَأْيِكَ قَدْ يَرَاهُ الْآخَرُ عَادِيًّا؛ لِأَنَّهَا بِبَسَاطَةٍ مُخْتَلِفُونَ».

٥- نص الاستماع (قصة الاستماع «رحلة الموز»):

«تَمَرُّ حَبَّةُ الْقَمْحِ بِعِدَّةِ مَرَاحِلَ حَتَّى تُصْبِحَ «زَغِيْفٌ خُبْزٍ» بِدَايَةِ مِنَ الْفَلَاحِ الَّذِي يَزْرَعُ بُذُورَ الْقَمْحِ وَيَخْصُدُهُ، مُرُورًا بِشُخْرِيْنِهِ فِي الصَّوَامِعِ، ثُمَّ نَقْلِهِ إِلَى الْمَطْلَاحِ وَتَحْوِيلِهِ إِلَى دَقِيقٍ، ثُمَّ نَقْلِهِ إِلَى أَفْرَانِ الْخُبْزِ وَعَجْنِهِ وَتَحْوِيلِهِ إِلَى أَرْغَفَةٍ عَيْشٍ».

٦- نص الاستماع (قصة الاستماع «أختي وقصة كفاح»):

««بيتهوفن».. كَانَ مَلْحَنًا وَمُوسِيقَارًا وَعَازِفَ بَيَانُو أَلْمَانِيٍّ الْجِنْسِيَّةِ. انْتَقَلَ لِلْعَيْشِ فِي فَيِينَا عَامَ ١٧٩٢م، وَبَدَأَ سَمْعُهُ يَتَدَهَوَّرُ بِدَايَةِ مِنْ عَامَ ١٨٠٠م حَتَّى صَارَ أَصَمَّ تَمَامًا، وَرَغِمَ ذَلِكَ لَمْ يَمْنَعْهُ هَذَا الصَّمَمُ مِنْ إِكْمَالِ تَأْلِيْفِهِ لِلْأَلْحَانِ؛ حَتَّى تُوَفِّيَ عَامَ ١٨٢٧م».



إجابات 210

# الإجابات النموذجية

٣ متى تجوز من المدرسة؟ - ما اسم الرياضة التي تمارسها؟

أين تعيش؟

١ (١) - غداً - ثانياً - ثانياً - (ب) أليينا - (ج) أجب بنفسك.

## ٢

أجب بنفسك.

إجابة اختيار لنفسك (لتقيد والرفض)

١ (١) - عقل - ثانياً - (ب) بالنظم والنظم.

(ج) أجب بنفسك

(د) القلب - ثانياً - ثانياً - (ب) بالنظم والنظم.

بالنظم - (د) القلب - ثانياً - ثانياً - (ب) بالنظم والنظم.

٢ أين توجد النجوم؟

٣ هل تجد صدقاتك؟ لماذا الحب مهم للغاية؟

أجب بنفسك

التعبير الكتابي

إجابة خاطئة (مدرج خاطئة مقرة معلومة)

١ أجب بنفسك.

٢ القاهرة الجديدة، الجبلون، الطاشيري، سبعة، الشمس.

٣ الجملة الثانية، الجملة الرابعة، الجملة الخامسة

٤ أجب بنفسك.

إجابة اختيار الاختلاف وصف الشهوي

١ أجب بنفسك.

٢ انتبهت، القليلة، مليئة، الهدف، ضوأت في جمل

٣ أجب بنفسك.

الموضوع الثاني، النوع الثالث

إجابة خاطئة (على قصة الاستماع والصوتيات)

١ أجب بنفسك.

٢ أجب بنفسك.

٣ أجب بنفسك.

٤ أجب بنفسك.

٥ أجب بنفسك.

٦ أجب بنفسك.

٧ أجب بنفسك.

٨ أجب بنفسك.

٩ أجب بنفسك.

١٠ أجب بنفسك.

١١ أجب بنفسك.

١٢ أجب بنفسك.

## 3 المصطلح والاختصار

١ أين - المكان، متى - الزمان، كيف - الحال أو الوسيلة، من -

الحال، كم - العدد، لماذا - السبب.

٢ أجب بنفسك.

٣ متى ذهب والى أين مدينة اليوم؟

٤ كيف عاد والى من الرحلة؟

٥ أين ذهب والى يوم الجمعة الماضي؟

٦ من ذهب إلى مدينة اليوم؟

٧ أجب بنفسك.

٨ أجب بنفسك.

٩ أجب بنفسك.

١٠ أجب بنفسك.

١١ أجب بنفسك.

١٢ أجب بنفسك.

١٣ أجب بنفسك.

١٤ أجب بنفسك.

١٥ أجب بنفسك.

١٦ أجب بنفسك.

١٧ أجب بنفسك.

١٨ أجب بنفسك.

١٩ أجب بنفسك.

٢٠ أجب بنفسك.

٢١ أجب بنفسك.

٢٢ أجب بنفسك.

٢٣ أجب بنفسك.

٢٤ أجب بنفسك.

٢٥ أجب بنفسك.

٢٦ أجب بنفسك.

٢٧ أجب بنفسك.

٢٨ أجب بنفسك.

٢٩ أجب بنفسك.

٣٠ أجب بنفسك.

٣١ أجب بنفسك.

٣٢ أجب بنفسك.

٣٣ أجب بنفسك.

٣٤ أجب بنفسك.

٣٥ أجب بنفسك.

٣٦ أجب بنفسك.

٣٧ أجب بنفسك.

٣٨ أجب بنفسك.

٣٩ أجب بنفسك.

٤٠ أجب بنفسك.

١ عدد ٢ / حد / دو / ن.

٢ عدد ٢ / حد / دو / ن.

٣ عدد ٢ / حد / دو / ن.

٤ عدد ٢ / حد / دو / ن.

٥ عدد ٢ / حد / دو / ن.

٦ عدد ٢ / حد / دو / ن.

٧ عدد ٢ / حد / دو / ن.

٨ عدد ٢ / حد / دو / ن.

٩ عدد ٢ / حد / دو / ن.

١٠ عدد ٢ / حد / دو / ن.

١١ عدد ٢ / حد / دو / ن.

١٢ عدد ٢ / حد / دو / ن.

١٣ عدد ٢ / حد / دو / ن.

١٤ عدد ٢ / حد / دو / ن.

١٥ عدد ٢ / حد / دو / ن.

١٦ عدد ٢ / حد / دو / ن.

١٧ عدد ٢ / حد / دو / ن.

١٨ عدد ٢ / حد / دو / ن.

١٩ عدد ٢ / حد / دو / ن.

٢٠ عدد ٢ / حد / دو / ن.

٢١ عدد ٢ / حد / دو / ن.

٢٢ عدد ٢ / حد / دو / ن.

٢٣ عدد ٢ / حد / دو / ن.

٢٤ عدد ٢ / حد / دو / ن.

٢٥ عدد ٢ / حد / دو / ن.

٢٦ عدد ٢ / حد / دو / ن.

٢٧ عدد ٢ / حد / دو / ن.

٢٨ عدد ٢ / حد / دو / ن.

٢٩ عدد ٢ / حد / دو / ن.

٣٠ عدد ٢ / حد / دو / ن.

٣١ عدد ٢ / حد / دو / ن.

٣٢ عدد ٢ / حد / دو / ن.

٣٣ عدد ٢ / حد / دو / ن.

٣٤ عدد ٢ / حد / دو / ن.

٣٥ عدد ٢ / حد / دو / ن.

٣٦ عدد ٢ / حد / دو / ن.

٣٧ عدد ٢ / حد / دو / ن.

٣٨ عدد ٢ / حد / دو / ن.

٣٩ عدد ٢ / حد / دو / ن.

٤٠ عدد ٢ / حد / دو / ن.

١ إجابة خاطئة (على ما سرقت دراستك)

٢ إجابة خاطئة (على ما سرقت دراستك)

٣ إجابة خاطئة (على ما سرقت دراستك)

٤ إجابة خاطئة (على ما سرقت دراستك)

٥ إجابة خاطئة (على ما سرقت دراستك)

٦ إجابة خاطئة (على ما سرقت دراستك)

٧ إجابة خاطئة (على ما سرقت دراستك)

٨ إجابة خاطئة (على ما سرقت دراستك)

٩ إجابة خاطئة (على ما سرقت دراستك)

١٠ إجابة خاطئة (على ما سرقت دراستك)

١١ إجابة خاطئة (على ما سرقت دراستك)

١٢ إجابة خاطئة (على ما سرقت دراستك)

١٣ إجابة خاطئة (على ما سرقت دراستك)

١٤ إجابة خاطئة (على ما سرقت دراستك)

١٥ إجابة خاطئة (على ما سرقت دراستك)

١٦ إجابة خاطئة (على ما سرقت دراستك)

١٧ إجابة خاطئة (على ما سرقت دراستك)

١٨ إجابة خاطئة (على ما سرقت دراستك)

١٩ إجابة خاطئة (على ما سرقت دراستك)

٢٠ إجابة خاطئة (على ما سرقت دراستك)

٢١ إجابة خاطئة (على ما سرقت دراستك)

٢٢ إجابة خاطئة (على ما سرقت دراستك)

٢٣ إجابة خاطئة (على ما سرقت دراستك)

٢٤ إجابة خاطئة (على ما سرقت دراستك)

٢٥ إجابة خاطئة (على ما سرقت دراستك)

٢٦ إجابة خاطئة (على ما سرقت دراستك)

٢٧ إجابة خاطئة (على ما سرقت دراستك)

٢٨ إجابة خاطئة (على ما سرقت دراستك)

٢٩ إجابة خاطئة (على ما سرقت دراستك)

٣٠ إجابة خاطئة (على ما سرقت دراستك)

٣١ إجابة خاطئة (على ما سرقت دراستك)

٣٢ إجابة خاطئة (على ما سرقت دراستك)

٣٣ إجابة خاطئة (على ما سرقت دراستك)

٣٤ إجابة خاطئة (على ما سرقت دراستك)

٣٥ إجابة خاطئة (على ما سرقت دراستك)

٣٦ إجابة خاطئة (على ما سرقت دراستك)

٣٧ إجابة خاطئة (على ما سرقت دراستك)

٣٨ إجابة خاطئة (على ما سرقت دراستك)

٣٩ إجابة خاطئة (على ما سرقت دراستك)

٤٠ إجابة خاطئة (على ما سرقت دراستك)





## المحور الرابع: الاختصاص

### الموضوع الأول: الاختصاص في العلاقات

١ - جميل - طويل - مسافر. ٢ - قطار - نحلة - ذرة - كلب.

### الموضوع الثاني: الاختصاص في العلاقات

١ - القمر - ساطق - العبد.

٢ - قائم - حرف - عش - زيت - جبل.

٣ - أحمد - ناقص - محبوب - أقيم - و - العبد - محبوبة - الجوف.

٤ - خطوب - فسيح - عصيون - كوة.

٥ - النائي - القوي. ٦ - مواهب - مصاصب - زعن - وطن.

٧ - الغني يساعد الفقير، الحب العمل في مكانه واسعة وتزقي.

٨ - أجيب بنفسك.

### الموضوع الثالث: الاختصاص في العلاقات

١ - أجيب بنفسك.

٢ - أجابه بالخبر نفسه (لشيد صاحب المهن).

٣ - (١) - الحرف. ٤ - جند. ٥ - يستفيد من كل جند.

٦ - (ج) نحن - الحرف - بيننا - الحيد - أرباب - في - أساليب - كن.

٧ - الزمان - الحظ - جري - شقر - بيع.

٨ - أجيب بنفسك.

### الموضوع الرابع: الاختصاص في العلاقات

١ - أجابه بالخبر نفسه (لشيد صاحب المهن).

٢ - أجيب بنفسك.

٣ - (١) - دورة السباحة. ٤ - (ب) أريد الشكر في دورة السباحة.

٥ - (ج) - لأنني أحب السباحة جدًا.

٦ - استغل أوقات فراغي في شيء مفيد.

٧ - لا أشترك في مسابقات السباحة بالنادي.

٨ - جوالي الأليف.

٩ - أحب تربية جويان أليف في المنزل، وذلك لحبي للحيوانات، فهي تعمل على تنمية الإحساس بالمسؤولية عن طريق الاحتناء به وبممتلكاته وإطعامه، ولأنه يلعب معي ويسليني، فاجب عليه بتوفير مأوى وحياة كريمة لجويان أليف.

١٠ - أجابه بملاحظة على الأساليب والتوجيه.

١١ - لعبت - حبيب - صام - تشرح.

١٢ - أنا - لماذا تحب القراءة؟

١٣ - تلعب لملي إلى التمرين. ١٤ - قاد أخي الدراجة بهارة. ١٥ - وضع المعلم الكتاب على المكتب. ١٦ - كرمت الزوجة المعلم.

١٧ - جملة أسوية: أعي أحب الطهي. ١٨ - الإشجار تزيين البيئة. ١٩ - السماء صافية. ٢٠ - جملة فعلية: حافظ على ثقافة غرقتك.

٢١ - وقعت المصغرة على الأرض. ٢٢ - تشرق الشمس صباحًا.

٢٣ - هذه - عاد - الذي - عمل.

٢٤ - عمل بالعلم عبادة. ٢٥ - عمل الجراح يد.

٢٦ - لم يستطع الأطفال الاستمتاع باللعب وممارسة طفولتهم.

٢٧ - (ج) اللعب - التسمين - طرقتنا - حقنا. ٢٨ - أجيب بنفسك.

### الموضوع الخامس: الاختصاص في العلاقات

١ - أجيب بنفسك.

### الموضوع السادس: الاختصاص في العلاقات

١ - نقاش: قال - أقرأ - يذهب - أساء - كوة - مودة - أدم.

٢ - حرف: ثم - إلى.

٣ - سلم: ثم - مسك. ٤ - يسأل - يأكل. ٥ - في. ٦ - ثم.

٧ - يصوم: قبل - عن: حرف - ت: تونس: اسم. ٨ - اسم: كتاب: الطالب: شمس: قبل: نجح - يذاكر - الكتب: حرف: و - على - ثم.

٩ - فعل - اسم - حرف. (ضعها أنت في جمل).

١٠ - يلعب الولد بالكرة. ١١ - نام الطفل على السرير.

١٢ - فعل اسم حرف اسم. ١٣ - فعل اسم حرف اسم.

١٤ - (١) - ٥. ١٥ - ٤.

١٦ - (ب) - المعارة. ١٧ - المشككة. ١٨ - اجتماع.

١٩ - أجيب بنفسك.

٢٠ - أجابه بالخبر نفسه (قصه ورد أن للعبد).

٢١ - حقوق.

٢٢ - (ب) - اللب - يعبر. ٢٣ - أجيب بنفسك.

٢٤ - (د) - اجتماع: ماش - على - العالم - حقوق - الطرائق - ٥ - ليمارون - التي - أم - اجتماع - سعاد.

٢٥ - أجيب بنفسك.

٢٦ - أجابه بخبره (على لشيد صاحب المهن).

٢٧ - مسكري المروء: عامل النخلة: الفلاح.

٢٨ - المهن - الرفاهية - سقى - كتب - المكان الذي يحبه - لخير المهن.

٢٩ - أحماد - تعلم. ٣٠ - الزمن. ٣١ - حقت.

٣٢ - التاز / راف. ٣٣ - خط: ط. ٣٤ - ضارب: ط.

٣٥ - أجيب بنفسك.

٣٦ - (١) - المهن - بدايات. ٣٧ - تعلم والوصف.

٣٨ - (ج) - صبر - تقوى - نحن - الترف - المهن - أمساب - المهن.

٣٩ - أجيب بنفسك.

٤٠ - (١) - اجتماع - حوية.

### الموضوع السابع: الاختصاص في العلاقات

١ - (١) - ٣. ٢ - ٤. ٣ - ١. ٤ - ٢. ٥ - ٣. ٦ - ٤. ٧ - ١. ٨ - ٢. ٩ - ٣. ١٠ - ٤. ١١ - ١. ١٢ - ٢. ١٣ - ٣. ١٤ - ٤. ١٥ - ١. ١٦ - ٢. ١٧ - ٣. ١٨ - ٤. ١٩ - ١. ٢٠ - ٢. ٢١ - ٣. ٢٢ - ٤. ٢٣ - ١. ٢٤ - ٢. ٢٥ - ٣. ٢٦ - ٤. ٢٧ - ١. ٢٨ - ٢. ٢٩ - ٣. ٣٠ - ٤. ٣١ - ١. ٣٢ - ٢. ٣٣ - ٣. ٣٤ - ٤. ٣٥ - ١. ٣٦ - ٢. ٣٧ - ٣. ٣٨ - ٤. ٣٩ - ١. ٤٠ - ٢. ٤١ - ٣. ٤٢ - ٤. ٤٣ - ١. ٤٤ - ٢. ٤٥ - ٣. ٤٦ - ٤. ٤٧ - ١. ٤٨ - ٢. ٤٩ - ٣. ٥٠ - ٤. ٥١ - ١. ٥٢ - ٢. ٥٣ - ٣. ٥٤ - ٤. ٥٥ - ١. ٥٦ - ٢. ٥٧ - ٣. ٥٨ - ٤. ٥٩ - ١. ٦٠ - ٢. ٦١ - ٣. ٦٢ - ٤. ٦٣ - ١. ٦٤ - ٢. ٦٥ - ٣. ٦٦ - ٤. ٦٧ - ١. ٦٨ - ٢. ٦٩ - ٣. ٧٠ - ٤. ٧١ - ١. ٧٢ - ٢. ٧٣ - ٣. ٧٤ - ٤. ٧٥ - ١. ٧٦ - ٢. ٧٧ - ٣. ٧٨ - ٤. ٧٩ - ١. ٨٠ - ٢. ٨١ - ٣. ٨٢ - ٤. ٨٣ - ١. ٨٤ - ٢. ٨٥ - ٣. ٨٦ - ٤. ٨٧ - ١. ٨٨ - ٢. ٨٩ - ٣. ٩٠ - ٤. ٩١ - ١. ٩٢ - ٢. ٩٣ - ٣. ٩٤ - ٤. ٩٥ - ١. ٩٦ - ٢. ٩٧ - ٣. ٩٨ - ٤. ٩٩ - ١. ١٠٠ - ٢. ١٠١ - ٣. ١٠٢ - ٤. ١٠٣ - ١. ١٠٤ - ٢. ١٠٥ - ٣. ١٠٦ - ٤. ١٠٧ - ١. ١٠٨ - ٢. ١٠٩ - ٣. ١١٠ - ٤. ١١١ - ١. ١١٢ - ٢. ١١٣ - ٣. ١١٤ - ٤. ١١٥ - ١. ١١٦ - ٢. ١١٧ - ٣. ١١٨ - ٤. ١١٩ - ١. ١٢٠ - ٢. ١٢١ - ٣. ١٢٢ - ٤. ١٢٣ - ١. ١٢٤ - ٢. ١٢٥ - ٣. ١٢٦ - ٤. ١٢٧ - ١. ١٢٨ - ٢. ١٢٩ - ٣. ١٣٠ - ٤. ١٣١ - ١. ١٣٢ - ٢. ١٣٣ - ٣. ١٣٤ - ٤. ١٣٥ - ١. ١٣٦ - ٢. ١٣٧ - ٣. ١٣٨ - ٤. ١٣٩ - ١. ١٤٠ - ٢. ١٤١ - ٣. ١٤٢ - ٤. ١٤٣ - ١. ١٤٤ - ٢. ١٤٥ - ٣. ١٤٦ - ٤. ١٤٧ - ١. ١٤٨ - ٢. ١٤٩ - ٣. ١٥٠ - ٤. ١٥١ - ١. ١٥٢ - ٢. ١٥٣ - ٣. ١٥٤ - ٤. ١٥٥ - ١. ١٥٦ - ٢. ١٥٧ - ٣. ١٥٨ - ٤. ١٥٩ - ١. ١٦٠ - ٢. ١٦١ - ٣. ١٦٢ - ٤. ١٦٣ - ١. ١٦٤ - ٢. ١٦٥ - ٣. ١٦٦ - ٤. ١٦٧ - ١. ١٦٨ - ٢. ١٦٩ - ٣. ١٧٠ - ٤. ١٧١ - ١. ١٧٢ - ٢. ١٧٣ - ٣. ١٧٤ - ٤. ١٧٥ - ١. ١٧٦ - ٢. ١٧٧ - ٣. ١٧٨ - ٤. ١٧٩ - ١. ١٨٠ - ٢. ١٨١ - ٣. ١٨٢ - ٤. ١٨٣ - ١. ١٨٤ - ٢. ١٨٥ - ٣. ١٨٦ - ٤. ١٨٧ - ١. ١٨٨ - ٢. ١٨٩ - ٣. ١٩٠ - ٤. ١٩١ - ١. ١٩٢ - ٢. ١٩٣ - ٣. ١٩٤ - ٤. ١٩٥ - ١. ١٩٦ - ٢. ١٩٧ - ٣. ١٩٨ - ٤. ١٩٩ - ١. ٢٠٠ - ٢. ٢٠١ - ٣. ٢٠٢ - ٤. ٢٠٣ - ١. ٢٠٤ - ٢. ٢٠٥ - ٣. ٢٠٦ - ٤. ٢٠٧ - ١. ٢٠٨ - ٢. ٢٠٩ - ٣. ٢١٠ - ٤. ٢١١ - ١. ٢١٢ - ٢. ٢١٣ - ٣. ٢١٤ - ٤. ٢١٥ - ١. ٢١٦ - ٢. ٢١٧ - ٣. ٢١٨ - ٤. ٢١٩ - ١. ٢٢٠ - ٢. ٢٢١ - ٣. ٢٢٢ - ٤. ٢٢٣ - ١. ٢٢٤ - ٢. ٢٢٥ - ٣. ٢٢٦ - ٤. ٢٢٧ - ١. ٢٢٨ - ٢. ٢٢٩ - ٣. ٢٣٠ - ٤. ٢٣١ - ١. ٢٣٢ - ٢. ٢٣٣ - ٣. ٢٣٤ - ٤. ٢٣٥ - ١. ٢٣٦ - ٢. ٢٣٧ - ٣. ٢٣٨ - ٤. ٢٣٩ - ١. ٢٤٠ - ٢. ٢٤١ - ٣. ٢٤٢ - ٤. ٢٤٣ - ١. ٢٤٤ - ٢. ٢٤٥ - ٣. ٢٤٦ - ٤. ٢٤٧ - ١. ٢٤٨ - ٢. ٢٤٩ - ٣. ٢٥٠ - ٤. ٢٥١ - ١. ٢٥٢ - ٢. ٢٥٣ - ٣. ٢٥٤ - ٤. ٢٥٥ - ١. ٢٥٦ - ٢. ٢٥٧ - ٣. ٢٥٨ - ٤. ٢٥٩ - ١. ٢٦٠ - ٢. ٢٦١ - ٣. ٢٦٢ - ٤. ٢٦٣ - ١. ٢٦٤ - ٢. ٢٦٥ - ٣. ٢٦٦ - ٤. ٢٦٧ - ١. ٢٦٨ - ٢. ٢٦٩ - ٣. ٢٧٠ - ٤. ٢٧١ - ١. ٢٧٢ - ٢. ٢٧٣ - ٣. ٢٧٤ - ٤. ٢٧٥ - ١. ٢٧٦ - ٢. ٢٧٧ - ٣. ٢٧٨ - ٤. ٢٧٩ - ١. ٢٨٠ - ٢. ٢٨١ - ٣. ٢٨٢ - ٤. ٢٨٣ - ١. ٢٨٤ - ٢. ٢٨٥ - ٣. ٢٨٦ - ٤. ٢٨٧ - ١. ٢٨٨ - ٢. ٢٨٩ - ٣. ٢٩٠ - ٤. ٢٩١ - ١. ٢٩٢ - ٢. ٢٩٣ - ٣. ٢٩٤ - ٤. ٢٩٥ - ١. ٢٩٦ - ٢. ٢٩٧ - ٣. ٢٩٨ - ٤. ٢٩٩ - ١. ٣٠٠ - ٢. ٣٠١ - ٣. ٣٠٢ - ٤. ٣٠٣ - ١. ٣٠٤ - ٢. ٣٠٥ - ٣. ٣٠٦ - ٤. ٣٠٧ - ١. ٣٠٨ - ٢. ٣٠٩ - ٣. ٣١٠ - ٤. ٣١١ - ١. ٣١٢ - ٢. ٣١٣ - ٣. ٣١٤ - ٤. ٣١٥ - ١. ٣١٦ - ٢. ٣١٧ - ٣. ٣١٨ - ٤. ٣١٩ - ١. ٣٢٠ - ٢. ٣٢١ - ٣. ٣٢٢ - ٤. ٣٢٣ - ١. ٣٢٤ - ٢. ٣٢٥ - ٣. ٣٢٦ - ٤. ٣٢٧ - ١. ٣٢٨ - ٢. ٣٢٩ - ٣. ٣٣٠ - ٤. ٣٣١ - ١. ٣٣٢ - ٢. ٣٣٣ - ٣. ٣٣٤ - ٤. ٣٣٥ - ١. ٣٣٦ - ٢. ٣٣٧ - ٣. ٣٣٨ - ٤. ٣٣٩ - ١. ٣٤٠ - ٢. ٣٤١ - ٣. ٣٤٢ - ٤. ٣٤٣ - ١. ٣٤٤ - ٢. ٣٤٥ - ٣. ٣٤٦ - ٤. ٣٤٧ - ١. ٣٤٨ - ٢. ٣٤٩ - ٣. ٣٥٠ - ٤. ٣٥١ - ١. ٣٥٢ - ٢. ٣٥٣ - ٣. ٣٥٤ - ٤. ٣٥٥ - ١. ٣٥٦ - ٢. ٣٥٧ - ٣. ٣٥٨ - ٤. ٣٥٩ - ١. ٣٦٠ - ٢. ٣٦١ - ٣. ٣٦٢ - ٤. ٣٦٣ - ١. ٣٦٤ - ٢. ٣٦٥ - ٣. ٣٦٦ - ٤. ٣٦٧ - ١. ٣٦٨ - ٢. ٣٦٩ - ٣. ٣٧٠ - ٤. ٣٧١ - ١. ٣٧٢ - ٢. ٣٧٣ - ٣. ٣٧٤ - ٤. ٣٧٥ - ١. ٣٧٦ - ٢. ٣٧٧ - ٣. ٣٧٨ - ٤. ٣٧٩ - ١. ٣٨٠ - ٢. ٣٨١ - ٣. ٣٨٢ - ٤. ٣٨٣ - ١. ٣٨٤ - ٢. ٣٨٥ - ٣. ٣٨٦ - ٤. ٣٨٧ - ١. ٣٨٨ - ٢. ٣٨٩ - ٣. ٣٩٠ - ٤. ٣٩١ - ١. ٣٩٢ - ٢. ٣٩٣ - ٣. ٣٩٤ - ٤. ٣٩٥ - ١. ٣٩٦ - ٢. ٣٩٧ - ٣. ٣٩٨ - ٤. ٣٩٩ - ١. ٤٠٠ - ٢. ٤٠١ - ٣. ٤٠٢ - ٤. ٤٠٣ - ١. ٤٠٤ - ٢. ٤٠٥ - ٣. ٤٠٦ - ٤. ٤٠٧ - ١. ٤٠٨ - ٢. ٤٠٩ - ٣. ٤١٠ - ٤. ٤١١ - ١. ٤١٢ - ٢. ٤١٣ - ٣. ٤١٤ - ٤. ٤١٥ - ١. ٤١٦ - ٢. ٤١٧ - ٣. ٤١٨ - ٤. ٤١٩ - ١. ٤٢٠ - ٢. ٤٢١ - ٣. ٤٢٢ - ٤. ٤٢٣ - ١. ٤٢٤ - ٢. ٤٢٥ - ٣. ٤٢٦ - ٤. ٤٢٧ - ١. ٤٢٨ - ٢. ٤٢٩ - ٣. ٤٣٠ - ٤. ٤٣١ - ١. ٤٣٢ - ٢. ٤٣٣ - ٣. ٤٣٤ - ٤. ٤٣٥ - ١. ٤٣٦ - ٢. ٤٣٧ - ٣. ٤٣٨ - ٤. ٤٣٩ - ١. ٤٤٠ - ٢. ٤٤١ - ٣. ٤٤٢ - ٤. ٤٤٣ - ١. ٤٤٤ - ٢. ٤٤٥ - ٣. ٤٤٦ - ٤. ٤٤٧ - ١. ٤٤٨ - ٢. ٤٤٩ - ٣. ٤٥٠ - ٤. ٤٥١ - ١. ٤٥٢ - ٢. ٤٥٣ - ٣. ٤٥٤ - ٤. ٤٥٥ - ١. ٤٥٦ - ٢. ٤٥٧ - ٣. ٤٥٨ - ٤. ٤٥٩ - ١. ٤٦٠ - ٢. ٤٦١ - ٣. ٤٦٢ - ٤. ٤٦٣ - ١. ٤٦٤ - ٢. ٤٦٥ - ٣. ٤٦٦ - ٤. ٤٦٧ - ١. ٤٦٨ - ٢. ٤٦٩ - ٣. ٤٧٠ - ٤. ٤٧١ - ١. ٤٧٢ - ٢. ٤٧٣ - ٣. ٤٧٤ - ٤. ٤٧٥ - ١. ٤٧٦ - ٢. ٤٧٧ - ٣. ٤٧٨ - ٤. ٤٧٩ - ١. ٤٨٠ - ٢. ٤٨١ - ٣. ٤٨٢ - ٤. ٤٨٣ - ١. ٤٨٤ - ٢. ٤٨٥ - ٣. ٤٨٦ - ٤. ٤٨٧ - ١. ٤٨٨ - ٢. ٤٨٩ - ٣. ٤٩٠ - ٤. ٤٩١ - ١. ٤٩٢ - ٢. ٤٩٣ - ٣. ٤٩٤ - ٤. ٤٩٥ - ١. ٤٩٦ - ٢. ٤٩٧ - ٣. ٤٩٨ - ٤. ٤٩٩ - ١. ٥٠٠ - ٢. ٥٠١ - ٣. ٥٠٢ - ٤. ٥٠٣ - ١. ٥٠٤ - ٢. ٥٠٥ - ٣. ٥٠٦ - ٤. ٥٠٧ - ١. ٥٠٨ - ٢. ٥٠٩ - ٣. ٥١٠ - ٤. ٥١١ - ١. ٥١٢ - ٢. ٥١٣ - ٣. ٥١٤ - ٤. ٥١٥ - ١. ٥١٦ - ٢. ٥١٧ - ٣. ٥١٨ - ٤. ٥١٩ - ١. ٥٢٠ - ٢. ٥٢١ - ٣. ٥٢٢ - ٤. ٥٢٣ - ١. ٥٢٤ - ٢. ٥٢٥ - ٣. ٥٢٦ - ٤. ٥٢٧ - ١. ٥٢٨ - ٢. ٥٢٩ - ٣. ٥٣٠ - ٤. ٥٣١ - ١. ٥٣٢ - ٢. ٥٣٣ - ٣. ٥٣٤ - ٤. ٥٣٥ - ١. ٥٣٦ - ٢. ٥٣٧ - ٣. ٥٣٨ - ٤. ٥٣٩ - ١. ٥٤٠ - ٢. ٥٤١ - ٣. ٥٤٢ - ٤. ٥٤٣ - ١. ٥٤٤ - ٢. ٥٤٥ - ٣. ٥٤٦ - ٤. ٥٤٧ - ١. ٥٤٨ - ٢. ٥٤٩ - ٣. ٥٥٠ - ٤. ٥٥١ - ١. ٥٥٢ - ٢. ٥٥٣ - ٣. ٥٥٤ - ٤. ٥٥٥ - ١. ٥٥٦ - ٢. ٥٥٧ - ٣. ٥٥٨ - ٤. ٥٥٩ - ١. ٥٦٠ - ٢. ٥٦١ - ٣. ٥٦٢ - ٤. ٥٦٣ - ١. ٥٦٤ - ٢. ٥٦٥ - ٣. ٥٦٦ - ٤. ٥٦٧ - ١. ٥٦٨ - ٢. ٥٦٩ - ٣. ٥٧٠ - ٤. ٥٧١ - ١. ٥٧٢ - ٢. ٥٧٣ - ٣. ٥٧٤ - ٤. ٥٧٥ - ١. ٥٧٦ - ٢. ٥٧٧ - ٣. ٥٧٨ - ٤. ٥٧٩ - ١. ٥٨٠ - ٢. ٥٨١ - ٣. ٥٨٢ - ٤. ٥٨٣ - ١. ٥٨٤ - ٢. ٥٨٥ - ٣. ٥٨٦ - ٤. ٥٨٧ - ١. ٥٨٨ - ٢. ٥٨٩ - ٣. ٥٩٠ - ٤. ٥٩١ - ١. ٥٩٢ - ٢. ٥٩٣ - ٣. ٥٩٤ - ٤. ٥٩٥ - ١. ٥٩٦ - ٢. ٥٩٧ - ٣. ٥٩٨ - ٤. ٥٩٩ - ١. ٦٠٠ - ٢. ٦٠١ - ٣. ٦٠٢ - ٤. ٦٠٣ - ١. ٦٠٤ - ٢. ٦٠٥ - ٣. ٦٠٦ - ٤. ٦٠٧ - ١. ٦٠٨ - ٢. ٦٠٩ - ٣. ٦١٠ - ٤. ٦١١ - ١. ٦١٢ - ٢. ٦١٣ - ٣. ٦١٤ - ٤. ٦١٥ - ١. ٦١٦ - ٢. ٦١٧ - ٣. ٦١٨ - ٤. ٦١٩ - ١. ٦٢٠ - ٢. ٦٢١ - ٣. ٦٢٢ - ٤. ٦٢٣ - ١. ٦٢٤ - ٢. ٦٢٥ - ٣. ٦٢٦ - ٤. ٦٢٧ - ١. ٦٢٨ - ٢. ٦٢٩ - ٣. ٦٣٠ - ٤. ٦٣١ - ١. ٦٣٢ - ٢. ٦٣٣ - ٣. ٦٣٤ - ٤. ٦٣٥ - ١. ٦٣٦ - ٢. ٦٣٧ - ٣. ٦٣٨ - ٤. ٦٣٩ - ١. ٦٤٠ - ٢. ٦٤١ - ٣. ٦٤٢ - ٤. ٦٤٣ - ١. ٦٤٤ - ٢. ٦٤٥ - ٣. ٦٤٦ - ٤. ٦٤٧ - ١. ٦٤٨ - ٢. ٦٤٩ - ٣. ٦٥٠ - ٤. ٦٥١ - ١. ٦٥٢ - ٢. ٦٥٣ - ٣. ٦٥٤ - ٤. ٦٥٥ - ١. ٦٥٦ - ٢. ٦٥٧ - ٣. ٦٥٨ - ٤. ٦٥٩ - ١. ٦٦٠ - ٢. ٦٦١ - ٣. ٦٦٢ - ٤. ٦٦٣ - ١. ٦٦٤ - ٢. ٦٦٥ - ٣. ٦٦٦ - ٤. ٦٦٧ - ١. ٦٦٨ - ٢. ٦٦٩ - ٣. ٦٧٠ - ٤. ٦٧١ - ١. ٦٧٢ - ٢. ٦٧٣ - ٣. ٦٧٤ - ٤. ٦٧٥ - ١. ٦٧٦ - ٢. ٦٧٧ - ٣. ٦٧٨ - ٤. ٦٧٩ - ١. ٦٨٠ - ٢. ٦٨١ - ٣. ٦٨٢ - ٤. ٦٨٣ - ١. ٦٨٤ - ٢. ٦٨٥ - ٣. ٦٨٦ - ٤. ٦٨٧ - ١. ٦٨٨ - ٢. ٦٨٩ - ٣. ٦٩٠ - ٤. ٦٩١ - ١. ٦٩٢ - ٢. ٦٩٣ - ٣. ٦٩٤ - ٤. ٦٩٥ - ١. ٦٩٦ - ٢. ٦٩٧ - ٣. ٦٩٨ - ٤. ٦٩٩ - ١. ٧٠٠ - ٢. ٧٠١ - ٣. ٧٠٢ - ٤. ٧٠٣ - ١. ٧٠٤ - ٢. ٧٠٥ - ٣. ٧٠٦ - ٤. ٧٠٧ - ١. ٧٠٨ - ٢. ٧٠٩ - ٣. ٧١٠ - ٤. ٧١١ - ١. ٧١٢ - ٢. ٧١٣ - ٣. ٧١٤ - ٤. ٧١٥ - ١. ٧١٦ - ٢. ٧١٧ - ٣. ٧١٨ - ٤. ٧١٩ - ١. ٧٢٠ - ٢. ٧٢١ - ٣. ٧٢٢ - ٤. ٧٢٣ - ١. ٧٢٤ - ٢. ٧٢٥ - ٣. ٧٢٦ - ٤. ٧٢٧ - ١. ٧٢٨ - ٢. ٧٢٩ - ٣. ٧٣٠ - ٤. ٧٣١ - ١. ٧٣٢ - ٢. ٧٣٣ - ٣. ٧٣٤ - ٤. ٧٣٥ - ١. ٧٣٦ -









الأسبوع

معدلة طبقاً لأحدث مواصفة  
امتحانية 2024-2025

الأسبوع  
3  
الفصل الدراسي الثاني

2025

# الأسبوع 3

ملحق الامتحانات النهائية



# امتحان الأضواء الأول

مجاب على

(\*) الاستماع: استمع، ثم أجب:

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- استاذن خالد قبل استعمال الآلة الزمنية. (والده - جدّه - صديقّه)
- ٢- في المستقبل ستكون زجاجة. (المدارس - البيوت - الطائرات)
- (ب) أكمل: وجد خالد أقلامًا و تقوم بمهمة التدريس.
- (ج) أين وجد خالد الآلة الزمنية؟
- (د) ما الأمر الذي انزعج منه خالد في المستقبل؟

(\*\*) الإملاء: اكتب ما يملأ عليك في كراستك.

النص المعلوماتي المحرر من المحتوى

اقرأ، ثم أجب:

«يحد الإنسان متنفسًا له في الحدائق والمتنزهات، لكن يجب الحفاظ عليها، فلا تقطف الأزهار، ولا يلعب الأطفال فوق الحشائش، كما أن للأشجار أهمية كبيرة في إنتاج الأكسجين، وتوفير لنا الظل من حرارة الشمس، فيجب الإكثار من زراعة الأشجار وعدم قطعها. وأخيرًا فإن الحدائق أماكن مناسبة لممارسة رياضة المشي أو الجري».

(أ) ضع علامة (✓) أمام الجملة الصحيحة، وعلامة (X) أمام الجملة غير الصحيحة:

- ١- يتحدث النص عن العادات الصحية في الغذاء. ( )
- ٢- للأماكن الخضراء أهمية كبيرة في حياة الإنسان. ( )
- (ب) أكمل: الحدائق أماكن مناسبة لممارسة أو.
- (ج) ما أهمية الأشجار؟
- (د) ما الواجب علينا عند زيارة الحدائق والمتنزهات؟

(\*) للاستماع إلى فقرة الاستماع، ارجع إلى ص ٣١٥.

(\*\*) للاستماع إلى فقرة الإملاء، ارجع إلى ص ٣١٥.

## النص الأدبي المحرر من المحتوى

اقرأ، ثم أجب:

«في غابة جميلة قررت الحيوانات أن تبني منزلاً كبيراً معاً. بدأ الأرنب بحفر الأرض، بينما ساعدت الطيور في جمع الأغصان، وعملت السحفاة ببطء على تثبيت الجدران. عندما فرغوا كان المنزل رائعاً، وعرفوا أن التعاون جعلهم أقوى وأفضل».

(أ) استخرج من الفقرة:

١- كلمة معناها «سحب» : .....  
٢- كلمة جمعها «مات» : .....

(ب) ماذا قررت الحيوانات؟ .....

(ج) ما الذي عرفته الحيوانات في نهاية القصة؟ .....

(د) اكمل:

- جمع الأغصان كان من اختصاص ..... ، وتثبيت الجدران كان من اختصاص .....

## الأناشيد:

اقرأ، ثم أجب:

فِيكَ السَّمَاءُ وَتُجُومُهَا تَهْدِينَا  
يُثْرِي الْعُقُولَ بَيَانُهَا يُغْلِينَا

يَا كَوْكَبَ الْأَرْضِ الَّذِي يُؤْوِينَا  
وَتَنَوَّعَتْ فِيكَ اللُّغَاتُ تَنَوَّعَا

- اذكر البيتين التاليين للبيتين السابقين.

## الأساليب والتراكيب:

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- ..... ولَدٌ مجتهدٌ. (أنت - أنتما - أنتم)
- ٢- ..... بناتٌ مخلصاتٌ. (هنا - هم - هن)

(ب) اكمل بأداة استفهام مناسبة:

- ١- ..... تعود من المدرسة؟ ظهراً.
- ٢- ..... صديقاً لك؟ اثنان.

(ج) ضع علامة (✓) أمام الجملة الصحيحة، وعلامة (X) أمام الجملة غير الصحيحة:

١- يمتلك «عثمان» قلمين. كلمة «عثمان» مثنى. ( )

٢- جمع كلمة «شجرة» هو «أشجار». ( )

(د) اسأل صديقك عن المكان الذي يذهب إليه في الإجازة الأسبوعية.

(هـ) رتب؛ لتكوّن جملة اسمية مرة، وجملة فعلية مرة أخرى:

زين الأزهار يحب

### الخط العربي

تتبع، ثم اكتب بخط النسخ:

حسن خطك

التعاون من الصفات الجميلة.

### التمثلة

التعبير الكتابي:

اكتب فقرة لاقتراح حل لمشكلة قطع الأشجار.

المشكلة	جمع المعلومات	حل المشكلة	سبب اختيار هذا الحل
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....



# امتحان الأضواء الثاني

مُجاب عنه

(\*) الاستماع: استمع، ثم أجب:

(أ) ضع علامة (✓) أمام الجملة الصحيحة، وعلامة (X) أمام الجملة غير الصحيحة:

١- يعيش «عاصم» في قرية صغيرة. ( )

٢- رفض «محمد» مشاركة صديقه في الرسم. ( )

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- يحب «عاصم» (الرسم - السباحة - الجري)

٢- أصبح الصديقان يعرفان قيمة (التعاون - الصداقة - الاختلاف) والتنوع.

(ج) ماذا طلب «عاصم» من صديقه «محمد»؟

(د) كيف كانت اللوحة بعدما انتهى الصديقان من الرسم؟

(\*\*) الإملاء: اكتب ما يُفلى عليك في كراسيتك.

النص المعلوماتي المحرر من المحتوى

اقرأ، ثم أجب:

«إن اللعب والترفيه حق أساسي من حقوق الأطفال؛ حيث يساعدُهُم على تطوير مهاراتهم الاجتماعية والعقلية. من خلال اللعب، يتعلم الأطفال الكثير من العادات السلوكية السليمة، مثل التعاون، وحل المشكلات، والتعبير عن مشاعرهم. كما أن اللعب يعزز الإبداع، ويساعد في تحسين الصحة البدنية؛ لذا يجب على الكبار دعم الأطفال في الوصول إلى بيئات آمنة وممتعة للعب».

(أ) أكمل: يطور اللعب والترفيه المهارات و

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- يعزز اللعب لدى الأطفال. (الكسل - النوم - الإبداع)

٢- يجب على الكبار دعم (الأطفال - الجيران - الأصدقاء)

(\*) للاستماع إلى فقرة الاستماع، ارجع إلى ص ٣١.

(\*\*) للاستماع إلى فقرة الإملاء، ارجع إلى ص ٣١.

- (ج) هل التعلُّم فقط هو حقُّ الأطفال؟  
(د) اذكر اثنتين من العادات السلوكية السليمة التي يحققها اللعب والترفيه.

### النص الأدبي المحرر من المحتوى

اقرأ، ثم أجب:

«كَانَ هُنَاكَ فُلَاخٌ اسْمُهُ «صَادِقُ» يُحِبُّ الْفَاكِهَةَ. كَانَ بِحُوزَةِ «صَادِقُ» الْكَثِيرُ مِنَ التَّفَاحِ، لَكِنَّهُ كَانَ يَتَمَنَّى الْحَصُولَ عَلَى الْمَوْزِ. اقْتَرَحَ «صَادِقُ» عَلَى صَدِيقِهِ «عَلِيَّ»، الَّذِي كَانَ مَعَهُ مَوْزٌ، أَنْ يَتَبَادَلَا مَعَ التَّفَاحِ وَالْمَوْزِ. وَافَقَ «عَلِيٌّ»، وَأَصْبَحَ كُلُّ مِنْهُمَا سَعِيدًا بِمَا حَصَلَ عَلَيْهِ؛ فَقَالَ «صَادِقُ»: «هَلْ تَعْرِفُ يَا «عَلِيٌّ» أَنَّ هَذِهِ الْعَمَلِيَّةَ تُسَمَّى «الْمَقَايِضَةُ»، وَكَانَ النَّاسُ يَسْتَخْدِمُونَهَا قَدِيمًا وَسِيلَةً فِي تَبَادُلِ السِّلَعِ وَالْخِدْمَاتِ».

(أ) استخرج من الفقرة:

- ١- كلمة معناها «ملك»:  
٢- كلمة مضادها «يفقد»:

(ب) ما الذي يمتلكه «عليٌّ»؟

(ج) ماذا تعرف عن نظام المقايضة؟

(د) اختر: ماذا سيحدث لو لم يوافق «عليٌّ» على اقتراح صديقه «صادق»؟

(سيحقق «صادق» ما يتمنى - ستتم عملية المقايضة بينهما - لن يحصل «صادق» على الموز)

### خامسًا الأناشيذ:

اقرأ، ثم أجب:

مِزْرُ تَغْلُو بِالْجَرْفِ      مِنْ بَدَايَاتِ الزَّمَنِ  
حَقَّقَتْ فِينَا التَّزْفَ      نَحْنُ أَصْحَابُ الْمَهَنِ

- هَاتِ مِنَ الْبَيْتَيْنِ كَلِمَتَيْنِ عَلَى الْوِزْنِ نَفْسِهِ:

الشرف، .....

### سادسًا الأساليب والتراكيب:

(أ) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

(مثنى)

١- ..... في الحقيبة.

(جمع)

٢- ..... ثمرة.

(ب) اختر الإجابة الصحيحة:

(هـم - هُما)

١- ..... طفلان صغيران.

(كتابًا - كتبًا)

٢- اشتريتُ ..... كثيرة.

(ج) صوّب الخطأ فيما يلي:

١- كيف تذهب إلى المدرسة.

٢- أنتم بنتان موهبتان.

(د) ضع الكلمة التالية في جملة فعلية مرة، وفي جملة اسمية مرة أخرى: (النجوم)

(هـ) اكتب سؤالاً أمام كل إجابة مما يلي:

صديقي اسفهُ «أدهم».

لَا: لَا أَحِبُّ ممارسة التنس.

### سابعًا الخط العربي

تتبع، ثُمَّ اكتب بخط النسخ:

حسن خطي

السعادة في مساعدة الآخرين.

### ثامنًا التعبير الكتابي:

اكتب فقرة معلوماتية عن أنواع الرياضات في المجتمع.

# امتحان الأضواء الثالث

فجواب عنه

(\*) الاستماع: استمع، ثم أجب:

(أ) أكمل: كان «جمال» يحب الاستماع إلى من

(ب) ضع علامة (✓) أمام الجملة الصحيحة، وعلامة (X) أمام الجملة غير الصحيحة:

١- أقام «جمال» حفلاً لإلقاء الأناشيد. ( )

٢- استمع الجميع بشغف إلى حكايات الجد. ( )

(ج) أين أقام «جمال» الحفل؟

(د) ماذا أدرك الأطفال في نهاية القصة؟

(\*\*) الإملاء: اكتب ما يُملى عليك في كراستك. (\*\*)

النص المعلوماتي المحرر من المحتوى

«اللغة وسيلة مهمة للتواصل بين الناس؛ فهي تساعدنا على التعبير عن أفكارنا ومشاعرنا، ومن خلالها يمكننا تبادل المعلومات والمعرفة، مما يسهل التعاون بين الأصدقاء والعائلة. كما أن اللغة تساعدنا على فهم ثقافات مختلفة، وتعزيز العلاقات الاجتماعية؛ لذلك تعتبر اللغة أداة قوية في بناء مجتمع متواصل ومتربط».

(أ) ضع علامة (✓) أمام الجملة الصحيحة، وعلامة (X) أمام الجملة غير الصحيحة:

١- تساعد اللغة في التعبير عن المشاعر. ( )

٢- تعمل اللغة على قطع العلاقات بين أفراد العائلة. ( )

(ب) أكمل:

١- اللغة ..... مهمة للتواصل بين الناس.

٢- يعتبر ..... أداة قوية في بناء المجتمع.

(ج) هل اللغة مهمة للأفراد فقط؟

(د) كيف تسهّل اللغة التعاون بين أفراد الأصدقاء والعائلة؟

(\*) للاستماع إلى فقرة الاستماع، ارجع إلى ص ٣١.

(\*\*) للاستماع إلى فقرة الإملاء، ارجع إلى ص ٣١.



## النص الأدبي المحرر من المحتوى

«انتقل «ماجد» إلى مدينة جديدة. كان «ماجد» يستخدم كرسيًا متحركًا. في بادئ الأمر لم يكن لدى «ماجد» أصدقاء. لكن بابتسامته الجميلة أصبح له الكثير من الأصدقاء. قرّر أصدقاء «ماجد» أن يحتفلوا بيوم خاص له، وسمّوه «يوم البطل». في ذلك اليوم تعلّم الجميع أن السعادة تأتي من القلوب الطيبة».

(أ) اختبر الإجابة الصحيحة:

١- معنى كلمة «          » : ( ) (بداية - نهاية - ختام)

٢- مفرد كلمة «          » : ( ) (صادق - صديق - صدق)

(ب) كيف أصبح لـ «ماجد» أصدقاء؟

(ج) ماذا تعلّم الجميع؟

(د) ضع علامة (✓) أمام الإجابة المناسبة: نتعلّم من «ماجد»

( ) - العيش بمفرّدنا.

( ) - الانتقال إلى مدينة جديدة. ( ) - الابتسامة في وجه الآخرين. ( )

## الأناشيد:

الأسودُ الغالي أخوه الأبيضُ بالحُبِّ تَبْنِي عِرْناً

فَارْقَعْ شِعَارًا لِلسَّلامِ فَإِنَّهُ بالحُبِّ يَنْقِي فِي الْحَيَاةِ

أكمل الناقص من البيتين.

## الأساليب والتراكيب:

(أ) ضع علامة (✓) أمام الجملة الصحيحة، وعلامة (X) أمام الجملة غير الصحيحة:

١- جملة «يستيقظ أخي مبكرًا.» تبدأ باسم. ( )

٢- جملة «المهندس بارع في عمله.» تبدأ بمفرد. ( )

(ب) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

١- هل سافرت من قبل إلى أوروبا (علامة ترقيم)

٢- معلمتي المفضلة. (ضمير غائب)

(ج) ضَعْ كُلَّ ضَمِيرٍ مُخَاطَبٍ فِي مَكَانِهِ الْمُنَاسِبِ: (أَنْتُمْ - أَنْتِ)

• صَدِيقَاتِي. • أَبَاءُ مُحِبُّونَ.

(د) اسْأَلْ صَدِيقَكَ الْجَدِيدَ عَنْ مَكَانِ بَيْتِهِ، وَعَنِ الْيَوْمِ الَّذِي يَذْهَبُ فِيهِ إِلَى النَّادِي.

(هـ) عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ بِجُمْلَةٍ فَعْلِيَّةٍ مَرَّةً، وَبِجُمْلَةٍ اِسْمِيَّةٍ مَرَّةً أُخْرَى:



الخط العربي

تَتَبِعْ، ثُمَّ اكْتُبْ بِخَطِّ النُّسخِ:

• حسن خطي

مَا أَسَمَى مِهْنَةَ الطَّبِيبِ؟

التعبير الكتابي:

اكتب إعلانًا عن أكثر لعبة تحبها.

# امتحان الأضواء الرابع

مُجاب عليه

الاستماع: استمع، ثم أجب: (\*)

(أ) ضع علامة (✓) أمام الجملة الصحيحة، وعلامة (X) أمام الجملة غير الصحيحة:

١- بطلُ القصة اسمُهُ «خالد». ( )

٢- مكانُ حدوثِ القصة هو إحدى القرى الجميلة. ( )

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- ماذا قرّر «يوسف» وأصدقائه بعد أن لاحظوا أن بعض الأطفال ليس لديهم كرة؟

(شراء كرة جديدة فقط - تنظيم مباراة لجميع التبرعات - اللعب دون اهتمام بالآخرين)

٢- الجميع بعد توزيع الألعاب. (فرح - حزن - نام)

(ج) كيف حلّ بطلُ القصة المشكلة؟

(د) صف شخصية «يوسف».

الإملاء: اكتب ما يُملى عليك في كراسيتك. (\*\*)

النص المعلوماتي المحرر من المحتوى

اقرأ، ثم أجب:

«اللغة وسيلة تساعدنا في التعبير عن الأفكار والمشاعر، وتمنحنا قيمة التواصل مع الآخرين، وتوجد لغات كثيرة في العالم، مثل العربية والإنجليزية والإسبانية، ونحن نستخدم اللغة للتواصل وطلب المساعدة، أو لنخبر قصصاً ممتعة عن أنفسنا وعن الآخرين؛ فعندما نتعلم لغة جديدة، نفتح باباً لعالم جديد من الأصدقاء والثقافات؛ لذلك فإنّ تعلّم اللغة مهم جداً في حياتنا اليومية».

(أ) ضع علامة (✓) أمام الجملة الصحيحة، وعلامة (X) أمام الجملة غير الصحيحة:

- لا نستخدم اللغة كثيراً. ( ) - لغات العالم قليلة. ( )

(ب) أكمل: من اللغات الموجودة في العالم و

(ج) ما القيمة التي تمنحها لنا اللغة؟

(د) ما أهمية تعلّم لغات جديدة؟

(\*) للاستماع إلى فقرة الاستماع، ارجع إلى ص ٣١

(\*\*) للاستماع إلى فقرة الإملاء، ارجع إلى ص ٣١

اقرأ، ثم أجب:

«كَانَ هُنَاكَ طِفْلٌ يُدْعَى «سَامِي». فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ، عَثَرَ «سَامِي» عَلَى سَاعَةٍ نَادِرَةٍ أَخَذَتْهُ إِلَى الْمُسْتَقْبَلِ، وَهُنَاكَ رَأَى مَدَنًا كَبِيرَةً، وَأَجْهَزَةً كَثِيرَةً مُتَنَوِّعَةً. لَكِنْ بَعْدَ قَلِيلٍ، اسْتَأْذَنَ لِعَائِلَتِهِ وَمَنْزَلِهِ؛ فَعَادَ بِسُرْعَةٍ، وَعَلِمَ أَنَّ الْوَقْتَ مَعَ الْعَائِلَةِ هُوَ الْأَهَمُّ».

(أ) هَاتِ مِنَ الْفَقْرَةِ:

١- كَلِمَةً مَعْنَاهَا «مُخْتَلِفَةٌ»:

٢- كَلِمَةً مُضَادُّهَا «أَعْرَضَ عَنْ»:

(ب) ضَعْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلْقِصَّةِ.

(ج) مَا رَأَيْتَ فِي تَصْرِيفِ «سَامِي» فِي نِهَآيَةِ الْقِصَّةِ؟

(د) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- عِنْدَمَا عَادَ «سَامِي» مِنَ الْمُسْتَقْبَلِ، أَدْرَكَ أَنَّ هُوَ مَا يَجْعَلُ لِلْحَيَاةِ مَعْنَى.

(التكنولوجيا المتقدمة - الوقت الذي يقضيه مع العائلة - السفر والمغامرات)

الأنشيد:

فر. نم. حب

ذَآكَ فَـلَاخَ رَوَى أَرْضُهُ عَنَرَ الزَّمَنَ

عَالِمٌ فِينَا عَلَا خَطَّ أَمْجَادِ الْوَطَنِ

- هَاتِ مِنَ الْبَيْتَيْنِ الْبَيْتَ الدَّالَّ عَلَى الْمَعْنَى التَّالِيَةِ: الْعَالَمُ هُوَ الَّذِي حَقَّقَ بِعِلْمِهِ أَمْجَادَ هَذَا الْوَطَنِ.

الأساليب والتراكيب:

(أ) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- «هُوَ يَقُوذُ الدَّرَاجَةَ». الضَّمِيرُ الْمَوْجُودُ فِي الْجُمْلَةِ نَوْعُهُ

(مُخَاطَبٌ - مُتَكَلِّمٌ - غَائِبٌ)

(ب) أَكْمَلْ بِاسْمٍ مُنَاسِبٍ:

- تَشْتَدُّ حَرَارَةُ ظَهَرًا.



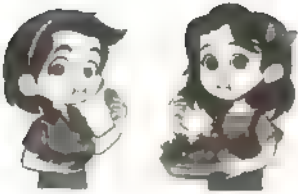
(ج) اقرأ، ثُمَّ صَنِّفْ: (أَكَلَ - أَلْعَبَ - كُلَّ - لَعِبَ)

فعلٌ أمرٌ

فعلٌ ماضٍ

(د) كَوِّنْ جملةً باستخدام الكلمات التالية: (يصنع - الكرسي - النجار)

(هـ) عبِّرْ عن الصورة التالية بجملة:



تدريجاً الخط العربي

تتبع، ثم اكتب بخط النسخ:

مسرح خطي

علم بلا عمل كشجر بلا ثمر.

ثالثاً التعبير الكتابي:

اكتب فقرةً معلوماتيةً عن أنواع الديناصورات.

# امتحان الأضواء الخامس

فجاء طه

(\*) الاستماع: استمع، ثم اجب:

(أ) ضع علامة (✓) أمام الجملة الصحيحة، وعلامة (X) أمام الجملة غير الصحيحة:

١- «زينب» كانت تلعب كرة السلة. ( )

٢- احتفل الفريق مع «زينب» قبل المباراة. ( )

(ب) أكمل:

١- «زينب» تعلّمت أن \_\_\_\_\_ يمكن أن تتجاوز أي عقبة.

٢- كانت «زينب» دائماً زميلاتها في الفريق.

(ج) اكتب ما يدل على أن «زينب» كانت تتدرب كثيراً.

(د) كيف أثرت عزيمة «زينب» على زميلاتها في الفريق؟

(\*\*) الإملاء: اكتب ما يُفلى عليك في كراسيتك.

النص المعلوماتي المحرر من المحتوى

فر. ثم جب:

«النحلة حشرة صغيرة، لكنّها مهمة جداً للبيئة. تعمل النحلة على جمع الرحيق من الأزهار وتساعد في عملية التلقيح، فعندما تنتقل النحلة من زهرة إلى أخرى فإنّها تساعد النباتات على النمو. النحلة أيضاً تنتج العسل، فإذا لم يكن هناك نحل، فستقل المحاصيل الغذائية، ممّا يؤثر على الحياة؛ لذا علينا الحفاظ على النحل».

(أ) أكمل: تنتج النحلة \_\_\_\_\_

(ب) ضع علامة (✓) أمام الجملة الصحيحة، وعلامة (X) أمام الجملة غير الصحيحة:

١- النحلة حشرة مضرّة بالبيئة. ( )

٢- يجمع النحل الرحيق من الأزهار. ( )

(ج) كيف يساعد النحل النباتات؟

(د) لماذا يجب علينا الحفاظ على النحل؟

(\*) للاستماع إلى فقرة الاستماع، ارجع إلى ص ٣١.

(\*\*) للاستماع إلى فقرة الإملاء، ارجع إلى ص ٣١.

اقرأ، ثم أجب:

«سامر» يحب الابتكارات، ودائمًا يحاول أن يجد حلولًا لكل المشاكل، وفي يوم قرر أن يخترع طائرة تحمل ألوانًا متنوعة. وبعد ساعات من المثابرة على العمل، صنعها وجربها في الحديقة، فحلقت عاليًا في السماء، وأدهشت كل أصدقائه، ولعبوا بها معًا بفرح».

(أ) هات من الفقرة:

١- كلمة معناها «محللة»: ٢- كلمة مضادها «الانقطاع»:

(ب) صف الطائرة التي صنعها «سامر».

(ج) «أدهشت كل أصدقائه، ولعبوا بها معًا». ما الشيء الذي تتحدث عنه هذه الجملة؟

(د) اختر:

- «وبعد ساعات من المثابرة على العمل، صنعها وجربها في الحديقة». هذه الفقرة تدلّ على أن «سامر»  
(مجتهد - كسول - مقصر)

خاتمة الأناشيد:

اقرأ، ثم أكمل:

فيك السّما ونجومها

يا كوكب الأرض الذي

سادتنا الأساليب والتراكيب:

(أ) اختر:

- مهندسان بارعان. (أنت - أنتم - أنتما - أنتم)

- هم مرتبون. (عامل - عاملان - عمال)

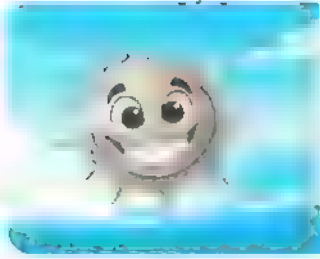
(ب) أكمل بفعل مناسب:

- الكتاب فوق الطاولة.

(ج) اسأل سؤالاً عن العلماء العرب.

(د) كوّن جملة باستخدام الكلمات التالية. محددًا نوع الجملة: (بالخير - النيل - يجري)

(ه) عبّر عن الصورة التالية، مستخدماً اسم إشارة للبعيد، وظرفَ زمان:



الخط العربي

تتبع . ثم اكتب بخط السسخ

• حسن فطاح

أحب لأخيكَ ما تُحب لنفسِكَ.

التعبير الكتابي:

قُم بكتابة فقرة إقناعية تُقنع فيها مدير مدرستك بتخصيص وقت للاختفال بالمُعَلِّمين  
المُؤجودين بالمدرسة؛ تقديرًا لهم على مجهوداتهم، موضِّحًا وجهة نظرك، مُعزِّزةً بالأسباب  
لإقناعه (٧٠: ٥٠ كلمة).



# امتحان الأضواء السادس

مُجاب عنه

الاستماع: استمع، ثم أجب: (\*)

- ( أ ) ضع علامة (✓) أمام الجملة الصحيحة، وعلامة (X) أمام الجملة غير الصحيحة:
- ١- حصل الطلاب على جائزة «أفضل مشروع». ( )
- ٢- قرّر الطلاب العمل بشكل فردي. ( )
- ( ب ) اختر الإجابة الصحيحة ممّا بين القوسين:
- ١- مكان حدوث القصة هو إحدى (القرى - المدارس - المدن) الصغيرة.
- ٢- كان المشروع عن (البيئة - الحيوانات - العلماء)
- ( ج ) كيف قدّم الطلاب عملهم؟
- ( د ) ما سبب نجاح المشروع في النهاية؟

الإملاء: اكتب ما يُملأ عليك في كراستك. (\*\*)

النص المعلوماتي المحرر من المحتوى

اقرأ، ثم أجب:

«كانت الديناصورات مخلوقات ضخمة عاشت على الأرض قبل ملايين السنين. كانت هناك أنواع مختلفة من الديناصورات، بعضها كان أكل نباتات، والآخر كان أكل لحوم. اختفت الديناصورات فجأة، ولا يعرف العلماء بالضبط السبب، ولكن يُعتقد أن التغيرات في المناخ قد تكون السبب. على الرغم من انقراضها، فإن الديناصورات تظل موضوعاً مثيراً، حيث نراها في الأفلام، ونقرأ عنها في الكتب».

- ( أ ) ضع علامة (✓) أمام الجملة الصحيحة، وعلامة (X) أمام الجملة غير الصحيحة:
- ١- كانت الديناصورات تعيش قبل آلاف السنين. ( )
- ٢- جميع الديناصورات كانت تأكل اللحوم. ( )
- ( ب ) أكمل: تظل الديناصورات موضوعاً مثيراً، حيث نراها في ونقرأ عنها في
- ( ج ) لماذا انقرضت الديناصورات؟
- ( د ) صف الديناصورات.

(\*) للاستماع إلى فقرة الاستماع، ارجع إلى ص ٣١

(\*\*) للاستماع إلى فقرة الإملاء، ارجع إلى ص ٣٢.

## النص الأدبي المحرر من المحتوى

اقرأ، ثم أجب:

«في قرية صغيرة، عاشت مجموعة من الأطفال من ثقافات مختلفة. كان لكل طفل تقاليد خاصة به. كان الأطفال يتجمعون لتبادل قصص من التراث، ومن أجل الغناء والإنشاد. تعلم الأطفال أن التنوع يجعل الحياة أكثر جمالاً، وأصبحوا أصدقاء مقربين برغم اختلافهم، وفهموا قيمة تبادل الثقافات».

(أ) هات من الفقرة:

١- كلمة معناها «ما تركه الأجداد»:

٢- كلمة مفردتها «الثقافة»:

(ب) لماذا كان الأطفال يتجمعون؟

(ج) ما الذي تعلمه الأطفال من تبادل الثقافات؟

(د) ضع علامة (✓) أمام الجملة الصحيحة، وعلامة (X) أمام الجملة غير الصحيحة:

- التنوع الثقافي يمكن أن يكون مصدراً للإلهام والإبداع. ( )

خامساً الأناشيذ:

من بدايات الزمن

مصرّ تعلو بالجرف

اقرأ، ثم اكتب البيت التالي لهذا البيت.

سادساً الأساليب والتراكيب:

اقرأ، ثم أجب:

(أ) ضع كل علامة ترقيم في مكانها المناسب: ( ، - . )

١- حافظ على أدواتك ٢- يا عمر تعاون مع أصدقائك.

(ب) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

١- عالم مبدع. (ضمير غائب)

٢- تعملن بجد. (ضمير مخاطب)

(ج) صوّب الخطأ فيما يلي:

١- يقرأ صديقي رواية أميس.

٢- ذلك منذنة عالية.

(د) ضع سؤالاً لكل إجابة من الإجابتين التاليتين:

١- نَعَمْ، أَنَا أَحِبُّ الْعَسَلَ.

٢- ذَهَبْتُ لِلْمَلْعَبِ السَّاعَةَ الثَّانِيَةَ ظَهْرًا.

(هـ) عَبَّرْ عَنِ الصُّورَةِ التَّالِيَةِ بِجُمْلَتَيْنِ وَاحِدَةٍ اسْمِيَّةٍ، وَالْأُخْرَى فِعْلِيَّةٍ:



الخط العربي

ننوع، ثم اكتب بخط لسخ

مسرح فطاف

يعتمد المجتمع علينا جميعاً لكي يتقدم.

التعبير الكتابي:

اكتب فقرة لاقتراح حل لمشكلة نقص الوسائل التعليمية في المدرسة؛ حيث إنَّها غير موجودة في الكثير من المدارس؛ فَمِنْ حَقِّ كُلِّ تَلْمِيزٍ أَنْ يَجِدَ كُلَّ الْوَسَائِلِ وَالْأَدَوَاتِ الَّتِي تُسَاعِدُهُ فِي التَّعَلُّمِ (٥٠ : ٧٠ كلمة).

# امتحان الأضواء السابع

فجاء عليه

(\*) **أولاً:** الاستماع: استمع، ثم أجب:

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- يشعر «آدم» بالسعادة عندما (يرسم - يلعب - يقرأ)  
٢- تجعلنا نحقق أحلامنا. (الكأبة - الوحدة - الثقة بالنفس)

(ب) أكمل:

- ١- شجعت «آدم».  
٢- كان «آدم» يشارك مع الجميع.  
(ج) لماذا حزّن «آدم»؟  
(د) ماذا تعلّم «آدم» في النهاية؟

(\*\*) **ثانياً:** الإملاء: اكتب ما يقرأ عليك في كراسيتك.

**ثالثاً:** النص المعلوماتي المحرر من المحتوى

اقرأ، ثم أجب:

«الغابات المتحجرة هي مناطق تحتوي على بقايا أشجار ونباتات قديمة تم الحفاظ عليها عبر الزمن، وهذه الغابات كانت من الخشب، وتحولت إلى أحجار. تعتبر الغابات المتحجرة كنوزاً علمية؛ حيث تعطي تصوراً عن الحياة القديمة على الأرض. تساعد هذه الاكتشافات العلماء في فهم تطور الحياة».

(أ) أكمل: الغابات المتحجرة بها أشجار كانت من وتحولت إلى

(ب) ضع علامة (✓) أمام الجملة الصحيحة، وعلامة (X) أمام الجملة غير الصحيحة:

- ( ) ١- الغابات المتحجرة تحتوي على أشجار مثمرة.  
( ) ٢- تساعد الغابات المتحجرة في فهم تطور الحياة.  
(ج) ماذا تعرف عن الغابات المتحجرة؟  
(د) لماذا تعتبر الغابات المتحجرة كنوزاً علمية؟

(\*) للاستماع إلى فقرة الاستماع، ارجع إلى ص ٣٣٣.

(\*\*) للاستماع إلى فقرة الإملاء، ارجع إلى ص ٣٣٣.



## النص الأدبي المحرر من المحتوى

اقرأ، ثم أجب:

«في أحد الأيام، أخذ الأب ابنته إلى السوق ليتعرف مختلف الحرف. أعجب الطفل بالخبار وهو يقوم بإعداد الخبز، وبالنجار وهو يصنع الأثاث، ومن وقتها أصبح الطفل يقدر كل حرفة، وأدرك أن لكل إنسان دوراً في الحياة، وأننا لا نستطيع الاستغناء عن أي حرفة مهما كانت بسيطة».

(أ) هات من الفقرة:

١- كلمة معناها «المهن»:

٢- كلمة مفردتها «اليوم»:

(ب) أين ذهب الطفل؟

(ج) هل نستطيع الاستغناء عن الحرف البسيطة؟

(د) اختر:

(التقدم - التأخر - الجهل)

- الجرف المختلفة تساعد المجتمع على

## الأناشيد:

اقرأ، ثم أجب:

ذَاكَ حُلْمٌ مِنْ زَمَنٍ

ضابطٌ يخمي الحمى

عشتَ حُرّاً وَطَنَ

دائماً قُلّاً للأبد

هات من البيتين السابقين البيت الدالّ على المعنى التالي:

الدعاء للوطني بالحرية.

## الأساليب والتراكيب:

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مفرد كلمة «بحر» هو

٢- كلمة «عشما» تدلّ على

(ب) صوّب الخطأ فيما تحته خط:

١- أنت غواصّ ماهر.

٢- هم تلميذان متفوقان.

(ج) أكمل كل جملة بالفعل المناسب:

١- ..... الطفل التفاحة أمس.

٢- ..... الطفل التفاحة الآن.

(د) اسأل والدك إذا كان يحب السباحة أم لا.

(هـ) ضع الكلمة التالية في جملة اسمية مرة، وفي جملة فعلية مرة أخرى:

«ينام»:

**نشاط** الخط العربي

تتبع ثم اكتب بخط النسخ:

مسرح غلط

بالثقافة ترقى الشعوب.

**لأملأ** التعبير الكتابي:

اكتب فقرة معلوماتية عن مهنة تحبها.

# امتحان الأضواء الثامن

مُجاب عليه

الاستماع: استمع، ثم أجب: (\*)

(أ) ضع علامة (✓) أمام الجملة الصحيحة، وعلامة (X) أمام الجملة غير الصحيحة:

١- بطل القصة اسمه «وانل». ( )

٢- مكان القصة هو إحدى المدارس. ( )

(ب) أكمل:

١- كان «مازن» يحب...

٢- شعر «مازن» بـ: لأن أصدقاءه لا يقدرُونَ أهمية الرياضة.

(ج) كيف ساعدَ المدربُ «مازن»؟

(د) ماذا تعلّم الجميعُ في نهاية القصة؟

ثانيًا: الإملاء: اكتب ما يُملى عليك في كراسيتك. (\*\*)

ثالثًا: النص المعلوماتي المحرر من المحتوى

اقرأ، ثم أجب:

«العصور الذهبية للعرب كانت فترة مهمة من التاريخ؛ ففي هذه الفترة أبدع العرب في العلوم والفنون، واشتهر العلماء العرب مثل ابن سينا وابن رشد؛ حيث أسهموا في تطوير الطب والفلسفة، كما تم بناء المكتبات والمدارس، وازدهرت التجارة. هذه الفترة أظهرت كيف يمكن للعقول المبدعة أن تغير العالم. حتى اليوم، نستخدم ما تعلمناه من تلك العصور».

(أ) ضع علامة (✓) أمام الجملة الصحيحة، وعلامة (X) أمام الجملة غير الصحيحة:

١- كانت العصور الذهبية فترة أبدع فيها العرب. ( )

٢- لم يكن هناك علماء مشهورون في العصور الذهبية. ( )

(ب) اختر:

- من بين هؤلاء، من هو العالم العربي المشهور الذي تم ذكره في الفقرة؟

(ابن سينا - نيوتن - سقراط)

(\*) للاستماع إلى فقرة الاستماع، ارجع إلى ص ٣٢٢.

(\*\*) للاستماع إلى فقرة الإملاء، ارجع إلى ص ٣٢٢.

(ج) لماذا تعتبر العصور الذهبية للعرب مهمة في التاريخ؟

(د) كيف أثّر علماء العرب في حياتنا حاليًا؟

### النص الأدبي المحرر من المحتوى

تم حذف:

«مريم» و«دعاء» أفضل صديقتين منذ الطفولة. في أحد الأيام، اكتشفنا حديقة سرية خلف منزل «مريم». كانت الحديقة مليئة بالأشجار الزاهية. قررت «مريم» و«دعاء» اللعب معًا هناك كل يوم، وزرعنا الزهور معًا، وتحولت الحديقة إلى مكان زاهر بالألوان، مليء بالفرح والمغامرات. إن ما فعلته «مريم» و«دعاء» يدل على أهمية الصداقة الحقيقية.

(أ) هات من الفقرة:

١- كلمة معنًا «...»

٢- كلمة مضادًا «...»

(ب) ما الشيء الذي اكتشفته «مريم» و«دعاء»؟

(ج) كيف جعلت الفتاتان المكان الذي اكتشفناه أفضل؟

(د) اختر: علاقة «مريم» و«دعاء» علاقة (ضعيفة - قوية - مؤلمة)

### الأنشيد:

بالحب تبني عزنا أيدينا

بالحب يبقى في الحياة سنينا

الأسود الغالي أخوه الأبيض

فارفع شعارًا للسلام فإنه

أشرح البيت الثاني بأسلوبك.

### الأساليب والتراكيب:

(أ) ضع علامة (✓) أمام الجملة الصحيحة، وعلامة (X) أمام الجملة غير الصحيحة:

١- يتكوّن السؤال من أداة استفهام وعلامة استفهام فقط. ( )

٢- «يطير العصفور في السماء». يوجد في الجملة السابقة حرف جرّ. ( )

(ب) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

(همزة متطرفة بعد مدّ بالألف)

١- الهواء،

(أكمل بما يناسب الضمير)

٢- هم.



(ج) ضع كل كلمة في مكانها المناسب: (صباحًا - فوق)

١- السنجاب ..... الشجرة.

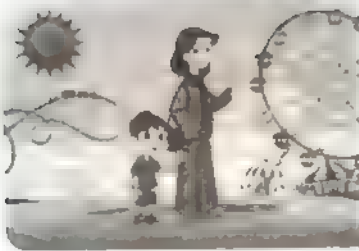
٢- خرج العصفور من العش .....

(د) حوّل الجملة الفعلية إلى جملة اسمية، والجملة الاسمية إلى جملة فعلية:

١- دافع المحامي عن المظلوم. ....

٢- القاضي حكّم بالعدل. ....

(هـ) عبّر عن الصورة التالية بسؤالين:



الخط العربي

حسن خطه

كُن صادقًا في كل ما تقوله وتفعله.

التعبير الكتابي:

اكتب إعلانًا ترويجيًا لمنتج من اختراعك.

# امتحان الأضواء التاسع

فجاء عليه

(\*) الاستماع: استمع، ثم أجب:

- (أ) أكمل: ١- ذهب «أكرم» مع عائلته إلى  
٢- يتم خلط  
(ب) ضع علامة (✓) أمام الجملة الصحيحة، وعلامة (X) أمام الجملة غير الصحيحة:  
١- «أكرم» كان سعيداً؛ لأنه صنع طبقاً زجاجياً.  
٢- يتم صنع الزجاج في خطوة واحدة.  
(ج) ماذا فعل «أكرم» بطبقه الزجاجي في آخر القصة؟  
(د) ماذا تعلم «أكرم» من زيارة ورشة صنع الزجاج؟

(\*\*) الإملاء: اكتب ما يقرأ عليك في كراستك.

النص المعلوماتي المحرر من المحتوى

اقرأ، ثم أجب:

«المقايضة هي طريقة قديمة للتبادل بين الناس في الماضي؛ حيث لم يكن هناك مال؛ فكان الناس يتبادلون السلع مباشرة. مثلاً إذا كان لديك كرسي، وتحتاج إلى ملابس، يمكنك مقايضة الكرسي ببعض قطع الملابس. كانت هذه الطريقة تساعد الناس في الحصول على ما يحتاجون إليه دون الحاجة إلى النقود».

- (أ) ضع علامة (✓) أمام الجملة الصحيحة، وعلامة (X) أمام الجملة غير الصحيحة:  
١- يتم في المقايضة استخدام النقود.  
٢- المقايضة كانت شائعة في الماضي.

- (ب) اختر: في المقايضة يتم تبادل  
(ج) اذكر مثالاً للمقايضة.  
(د) كيف كانت المقايضة تفيد الناس في حياتهم اليومية؟

النص الأدبي المحرر من المحتوى

اقرأ، ثم أجب:

«كان لدى «سلمى» صندوق صغير مليء بالذكريات؛ كل قطعة فيه كانت تزوي قصة خاصة: صورة مع أصدقائها، ورقة من المدرسة، ولعبة قديمة. كانت «سلمى» تنظر إلى تلك الأشياء وتبتسم؛ فهذه الأشياء تذكّرها بلحظات سعيدة في حياتها».

(\*) للاستماع إلى فقرة الاستماع، ارجع إلى ص ٣٢.

(\*\*) للاستماع إلى فقرة الإملاء، ارجع إلى ص ٣٢.

- (أ) هات: ١- كلمة معناها «احمد نفسي»: ٢- كلمة مضادها «عيس»:  
 (ب) ما الذكريات التي احتفظت بها «سلمى»؟ (ج) بماذا يذكر صندوق الذكريات «سلمى»؟  
 (د) اختر: ماذا يحدث لو ضاع من «سلمى» صندوق الذكريات؟  
 (سوف تشعر بالسعادة - سوف تشعر بالحزن والإحباط - سوف يضيع مستقبلها)

### الأناشيذ:

اقرأ، ثم أجب.      ذاك فـلاح روى      أرضه غير الزمن  
 عالم فينا علا      خط أمجاد الوطن

اكتب عن أهمية دور المهنتين الموجودتين في البيت.

### أساليب والتراكيب:

- (أ) اختر: ١- أجي إلى أسوان الشتاء الماضي. (يسافر - سافر - سافز)  
 ٢- هم ..... مجتهدون. (لاعبون - لاعب - لاعبات)  
 (ب) أكمل بما هو مطلوب: ١- كتب ..... قصة ممتعة. (كلمة من جذر «كتب»)  
 ٢- ..... إلى المدرسة مبكراً. (كلمة بها همزة قطع)  
 (ج) ضع علامة (✓) أمام الجملة الصحيحة، وعلامة (X) أمام الجملة غير الصحيحة:  
 ١- هي يلعب بالمكعبات. ( )      ٢- أنت موهوبة في التلوين. ( )  
 (د) رتب الكلمات التالية لتكون جملة فعلية مرة، وجملة اسمية مرة أخرى:  
 (الطالب - الحجارة - استكشف)

(هـ) استخراج كل اسم واذكر نوعه فيما يلي: رتب «حازم» الغرفة، ووضع الألعاب في الصندوق.

### سباغ الخط العربي

تتبع، ثم اكتب بخط النسخ:

مسرح غلط

حاول التفكير بإيجابية وابتنس.

### ثامن التعبير الكتابي:

اكتب قصة في كراستك عن دورك في أسرتك.

# امتحان الأضواء العاشر

مُجاب عليه

(\*) الاستماع: استمع، ثم أجب:

(أ) أكمل:

- كان الأب يقرأ ..... عن ..... الشعوب.

(ب) ضع علامة (✓) أمام الجملة الصحيحة، وعلامة (X) أمام الجملة غير الصحيحة:

١- عَرَفَ «إياد» معنى التقدم من واليو. ( )

٢- التعليم أهم عوامل التقدم. ( )

(ج) ماذا يعني التقدم؟ .....

(د) متى يحدث التقدم؟ .....

(\*\*) الإملاء: اكتب ما يُقلى عليك في كراستك.

النص المعلوماتي المحرر من المحتوى

اقرأ، ثم أجب:

«التراث هو مجموعة من العادات والتقاليد التي تنتقل من جيل إلى جيل. يعكس التراث هوية الشعوب، ويحتوي على قيمهم وأفكارهم. يمكن أن يكون التراث ملموساً مثل المعمار، أو غير ملموس مثل الموسيقى. يسهم الحفاظ على التراث في تعزيز الانتماء والوعي الثقافي؛ لذا يجب على كل فرد أن يسهم في الحفاظ على تراثه».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(العادات والتقاليد - التراث - الثقافة)

١- تتحدث الفقرة عن .....

(الموسيقى - القصص - المعمار)

٢- من أمثلة الملموس من التراث .....

(ب) أكمل: ينتقل التراث من ..... إلى .....

(ج) اذكر نوعاً من أنواع التراث.

(د) ما دور كل فرد تجاه تراثه؟

(\*) للاستماع إلى فقرة الاستماع، ارجع إلى ص «٣٢».

(\*\*) للاستماع إلى فقرة الإملاء، ارجع إلى ص «٣٢».



## رابعاً: النص الأدبي المحرر من المحتوى

اقرأ، ثم أجب:

«زين» طفل يحب صديقه «زياد»، لكن «زياد» كان يفقد حاسة السمع؛ فقرر «زين» أن يتعلم لغة الإشارة. بدأ «زين» يشاهد فيديوهات عن تعلم لغة الإشارة، ويكرر الإشارات، ومع الإصرار تعلم «زين» لغة الإشارة، وعندما التقى صديقه «زياد» استخدم الإشارات التي تعلمها. فرح «زياد» كثيراً وتحدثا معاً. أصبح «زين» و«زياد» صديقين مقربين أكثر بعدما استطاع «زين» التواصل معه بشكل أكبر.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى كلمة «الإصرار»: (العناد - اليأس - التصميم)

٢- جمع كلمة «طفل»: (طفولة - أطفال - تطفل)

(ب) ضع علامة (✓) أمام الجملة الصحيحة، وعلامة (X) أمام الجملة غير الصحيحة:

١- كان «زياد» يفقد حاسة البصر. ( )

٢- التواصل الفعال يقوي الصداقة. ( )

(ج) لماذا فرح «زياد»؟

(د) اختر: ماذا سيحدث لو لم يتعلم «زين» لغة الإشارة؟

(لن يتواصل بشكل جيد مع «سامر» - سيكرهه «سامر» - لن يصبح صديقاً لـ «سامر»)

## خامساً: الأناشيء:

اقرأ، ثم أجب:

بالحُبِّ تَبْنِي عِزَّنَا أَيْدِينَا

الْأَسْوَدُ الْغَالِي أَخُوهُ الْأَيْتُصُ

بالحُبِّ يَنْقِي فِي الْحَيَاةِ سِنِينَا

فَارْقَعْ شِعَارًا لِلْسَّلَامِ فَإِنَّهُ

أكمل من البيتين السابقين بكلمتين لهما النهاية نفسها:

تهدينا، .....

## سادساً: الأساليب والتراكيب:

(أ) أكمل كل جملة بما يناسبها: (هنّ - رسامات - مهندسون)

١- ..... طبيبات ساهرات. ٢- هم ..... مبدعون.

(ب) اختر علامة التقييم المناسبة لكل جملة:

١- هذا صقرٌ ..... وهذه غزالة. (٩ - ٠ - ٠)

٢- رأيت شجرة كبيرة ..... (٩ - ٠ - ٠)

(ج) كَوِّنْ جملتين مِنَ الكلماتِ التالية؛ الأولى اسميةً والثانية فعليةً:  
(يرسمُ - براءة - الفنانُ)

(د) ضع الجملة التالية تحت الصورة المناسبة لها، ثُمَّ عبِّرْ عن الصورة الثانية بجملةٍ مِنْ عِنْدِكَ:  
هُوَ وَلَدٌ يَلْعَبُ.



(هـ) ضع سؤالاً مناسباً لكلِّ إجابةٍ مِمَّا يلي:

يقفُ العصفورُ فوقَ الغصنِ.  
ثلاثةُ عصافيرَ فوقَ الغصنِ.

؟  
؟

### سابعاً الخط العربي

تتبع، ثُمَّ اكتب بخطِّ النسخ:

مسرح غطاط

للوطن العربي تراث مشرق.

للوطن العربي تراث مشرق.

للوطن العربي تراث مشرق.

### ثامناً التعبير الكتابي:

اكتب رسالةً إِلَى صديقك تحدِّثُه فيها عَنْ جَمالِ وَطَنِكَ.

# نصوص الاستماع وفقرات الإملاء

## امتحان الأضواء الرابع

## امتحان الأضواء الأول

### فقرة الاستماع:

«خالد طفل يحبُّ البحث والاستكشاف. في يوم من الأيام اكتشف خالد آلة زمنية في حديقة منزله؛ فذهب لوالديه واستأذنه أن يذهب إلى المستقبل؛ ليشاهد كيف ستكون الحياة بعد خمسين عامًا، وعندما ذهب خالد للمستقبل وجد بيوتًا زجاجية تحت الماء، وأطفالًا يذهبون إلى المدرسة بطائرات صغيرة، ووجد أقلامًا تتحدث، لكنه انزعج عندما وجد الروبوتات تقوم بمهمة التدريس في الفصل بدلًا من المعلمين».

### فقرة الإملاء:

كل شخص يمتلك صفات تميزه عن الآخرين؛ فقد نكون متشابهين في العمر لكن مختلفين في الصفات والهويات، وهذا الاختلاف يعطي كل فرد قيمة خاصة؛ لذلك عليك البحث عما يميزك.

## امتحان الأضواء الثاني

### فقرة الاستماع:

«في قرية صغيرة، كان يعيش شاب اسمه «عاصم» يحب الرسم. في أحد الأيام، قرّر «عاصم» أن يرسم لوحة كبيرة تعبر عن التنوع، وبينما كان «عاصم» يرسم جاء صديقه «محمد»، الذي كان مختلفًا عنه في العادات والثقافة، وطلب منه المشاركة في الرسم. وبعدما انتهيا من رسم اللوحة انبهرًا بجمالها الذي يعكس أسلوبين مختلفين، ومن وقتها اتفق الصديقان على الرسم معًا، وأصبحا يعرفان قيمة الاختلاف والتنوع».

### فقرة الإملاء:

الإنسان دائمًا بحاجة إلى الآخرين؛ فهو لا يستطيع الحياة بمفرده، ويجب عليه في كل مكان أن ينشر المحبة والسلام.

## امتحان الأضواء الثالث

### فقرة الاستماع:

«في إحدى القرى، كان هناك طفل اسمه «جمال» يحب الاستماع إلى قصص جدّه. كان جدّه يحكي له عن التراث والثقافة القديمة التي تحمل قيمًا عظيمة. ذات يوم، قرّر «جمال» أن ينظم حفلًا في المدرسة ليعرف أصدقاءه تلك القصص. جاء الجميع، واستمعوا بشغف إلى حكايات الجد. بعد الحفل، أدرك الأطفال أهمية التراث في تشكيل هويتهم وحياتهم اليومية، ومن وقتها أصبح كل واحد منهم يحكي لصديقوه القصة الجديدة التي سمعها».

### فقرة الإملاء:

للصداقة دور مهم في حياتنا؛ فكل منا لا يستغني عن صديق يأخذ بيده وقت الشدة، ويدافع عنه أمام الآخرين؛ فالحياة تصبح جميلة بالأصدقاء.

### فقرة الاستماع:

«في قرية جميلة، كان هناك ولد اسمه «يوسف». كان «يوسف» يحب كرة القدم، ويستمتع باللعب مع أصدقائه. لكن في يوم من الأيام، لاحظ «يوسف» أن بعض الأطفال لم يكن لديهم كرة. شعر «يوسف» بالحزن، وقرّر أن يفعل شيئًا. جمع «يوسف» أصدقاءه، وتحدثوا عن حق الأطفال في اللعب. قرّر «يوسف» وأصدقاؤه تنظيم مباراة لجمع التبرعات. بعد المباراة، اشترى الأصدقاء كرات جديدة، ووزعوا الألعاب على الأطفال المحتاجين. فرح الجميع، وتعلّم «يوسف» أن المشاركة تسعد الجميع».

### فقرة الإملاء:

«حاول دائمًا أن تكون لطيفًا مع أصدقائك وعائلتك. استخدم كلمات مثل «من فضلك» و«شكرًا» لإظهار الاحترام، وعندما يتحدث شخص ما، حاول أن تستمع له بتركيز».

## امتحان الأضواء الخامس

### فقرة الاستماع:

«زينب» فتاة مفعمة بالحيوية، رغم تحدياتها الصحية. انضمت «زينب» إلى فريق كرة السلة في مدرستها، وبدأت تتدرب بجد كل يوم بعد المدرسة، وكانت دائمًا تشجع زميلاتها حتى عندما كانت تشعر بالتعب والإرهاق. في يوم المباراة، ساعدت فريقها على الفوز بفضل طاقتها الإيجابية وحماستها، رغم أنها أحسّت بتعب شديد وسط المباراة. بعد المباراة، احتفل الجميع معًا، وتعلّم الجميع أن قوة الإرادة يمكن أن تتجاوز أي عقبة، وأن العمل الجماعي يجعل الأهداف ممكنة».

### فقرة الإملاء:

«عندما تلعب مع أصدقائك، حاول أن تتشارك معهم الألعاب وتساعد الآخرين؛ فالتعاون يجعل اللعب أكثر متعة ويجعلكم سعداء ويقوي صداقتكم».

## امتحان الأضواء السادس

### فقرة الاستماع:

«في مدرسة صغيرة، كان هناك مشروع جماعي عن البيئة. قرر الطلاب تقسيم الأدوار بينهم؛ فكانت «ليلى» مسئولة عن البحث، بينما أخذ «أحمد» دور تقديم المعلومات، وقامت «هند» بالعمل على تصميم الملصقات. عمل الجميع بجد وتعاون، وكل واحد منهم أضاف لمسته الخاصة إلى المشروع.



## فقرة الإملاء:

كل شخص حولك فريد وله مميزاته؛ لذلك حاول أن تتقبل الآخرين كما هم، واحترم اختلافاتهم وأفكارهم؛ كي ينعم الجميع بالأمن والسلام والطمأنينة.

## امتحان الأضواء التاسع

### فقرة الاستماع:

«أراد «أكرم» أن يصمم طبقاً زجاجياً؛ فذهب مع عائلته إلى ورشة لصنع الزجاج، وعرف أنه في البداية يجمع العمال الرمال، ثم شاهد كيف يتم خلط الرمل مع مواد أخرى، ثم تسخينها حتى تصبح سائلة، بعد ذلك استخدم الحرفيون أدوات خاصة لتشكيل الزجاج. في النهاية اختار «أكرم» تصميمًا ملونًا. بعد فترة، حصل «أكرم» على طبق جميل، وكان سعيدًا لأنه تعلم شيئًا جديدًا، وأصبح لديه طبق خاص به. وقرر أن يقدم الطعام فيه لعائلته في العشاء».

### فقرة الإملاء:

اتبع القواعد في المدرسة والمنزل؛ فالقواعد تساعد في الحفاظ على الحقوق والنظام، وتجعل الجميع يشعر بالعدل والأمان.

## امتحان الأضواء العاشر

### فقرة الاستماع:

«في يوم من الأيام، وجد «إياد» والده يقرأ كتابًا؛ فسأله: ماذا تقرأ يا أبي؟ قال الأب: أقرأ كتابًا عن تقدم الشعوب؛ فسأله «إياد»: ماذا يعني التقدم؟ فقال الأب: التقدم يا «إياد» يعني التطور في مختلف مجالات الحياة، مثل التكنولوجيا والعلوم والفنون، ويحدث التقدم عندما يتمكن الأفراد والمجتمعات من الابتكار وتحسين ظروفهم، ويعتبر التعليم من أهم عوامل التقدم؛ فقال «إياد» لوالديه: شكرًا لك يا أبي على هذه المعلومات، وون الآن سأهتم بالتعليم لأسهّم في تقدم بلدي الغالي مصر».

### فقرة الإملاء:

وجد «مازن» في حديقة منزله عصفورا جناحه مكسور؛ فأخذه إلى أمه ليعتني به. قالت الأم لـ «مازن»: أنا أحبك يا «مازن»؛ لأنك تملك قلبًا حنونًا.

في يوم العرض، قدم الجميع عملهم بفرحة وفخر، وقاروا بجائزة «أفضل مشروع». وبعد هذه التجربة تعلموا أن التعاون يجعل كل شيء أفضل، وأن لكل شخص دورًا مهمًا».

### فقرة الإملاء:

«تلعب المهن المختلفة دورًا مهمًا في تلبية احتياجات أفراد المجتمع، مثل الصحة والتعليم والنقل وغيرها من المهن، وكل هذا يجعل حياتنا أسهل».

## امتحان الأضواء الحادي عشر

### فقرة الاستماع:

««أدم» طفل يحب القراءة. كلما قرأ شيئًا شعر بالسعادة. لكن في يوم من الأيام، سمعه صديقه «جمال» وهو يقرأ فقال له: «إلك لا تجهد القراءة يا «أدم»». حزن «أدم» كثيرًا، لكن والدته شجعتة، وأخبرته أن الثقة في النفس مهمة. قرر «أدم» أن يستمر في القراءة، ويشارك الكتب التي قرأها مع الجميع، وبدأ ينال إعجاب أصدقائه. تعلم «أدم» أن الثقة بالنفس تجعلنا نحقق أهدافنا».

### فقرة الإملاء:

كان هناك طائر صغير يحاول الطيران لأول مرة. رغم سقوطه عدة مرات، لم يفقد الأمل وواصل المحاولة، حتى نجح في الطيران عاليًا في السماء.

## امتحان الأضواء الثاني عشر

### فقرة الاستماع:

«في إحدى المدارس، كان هناك طفل اسمه «مازن». كان «مازن» يحب الجري والحركة، لكن بعض الأطفال في المدرسة كانوا يسخرون منه، بسبب كثرة حركته. شعر «مازن» بالحزن؛ لأن أصدقاءه لا يقدرون أهمية الرياضة. لكنه قرأ أن يتحدث مع مدربه. ساعد المدرس «مازن» في التحدث مع أصدقائه، وبدأ الأطفال الآخرون يفهمون أن الرياضة مهمة، وأصبح «مازن» محبوبًا بينهم. وتعلم الجميع أن الاختلافات تجعلنا مميزين، وأن علينا دعم بعضنا البعض».

رقم الإيداع: ١٩٢١٢ / ٢٠٢٤

ترخيص وزارة التربية والتعليم رقم ١٠٢/١/٥/٢٥١

خدمة العملاء: 16766



جميع الحقوق محفوظة © لدار نهضة مصر للنشر

يحظر طبع أو نشر أو تصوير أو تخزين أي جزء من هذا الكتاب بآلية إلكترونية أو ميكانيكية أو بالتصوير أو خلاف ذلك إلا بإذن كتابي من الناشر.